

REAALI POISS

WWW.REAL.EDU.EE/ajaveeb/rp/ | TALLINNA REALKOOLI AJALEHT



Kui Arno isaga koolimajja jõudis, olid tunnid juba alanud. Kui tali Eestimaale jõudis, olid jõulud juba läbi. Eesti ilm oma kuni seitsmekümne kraadise temperatuuriamplituudiga on üsnagi huvitav nähtus. Lausa õpetlik, võib öelda. Kui ma esimest korda selle kuu toimetaja veergu kirjutasin, oli õues pime ja porine ilm. Kui ma teist (ja Vellama esimest) korda oma kolumni ümber kirjutasin, oli õues juba karge talveilm. Tont teab, mis ilm on õues siis, kui RP trükki läheb, rääkimata sellest, mis saab siis, kui leht kohale jõuab. Moraal: elu on etteaimamatu. Näiteks leida reede õhtupoolikul toimetuse laua pealt paberileht igivanade ütlustega. Vellerind: „Lühikese vändaga hakkama ei saa!” Martin Saar: „Tsükklisse, tsüklist välja, tsükklisse, tsüklist välja. Nagu üks korralik eestlane.” Tunni ajal heliseb telefon, Vellerind võtab vastu ja ütleb: „Telefon, millele te helistate, on välja lülitatud.” Reet Ojusaar: „Ettevaatust, neidude näod on teie kottide juures!” Või saada Märt Karmolt pikk järelhüüe Kuno Lareni kohta, kes alguses oli jazzviuldaja, kuid pärast sai Ameerikas hinnatud investeerimispankuriks. Veebruar on õpilasfirmade laada ja sõbrapäeva kuu. Mida ta veel toob, eks saab näha.

Olge tugevad!
Kaisa

Kuidagi märkamatu on saabunud aasta 2014, õues on musta lõga asemel lõpuks lumi ning iga päev on aina valgem ja valgem - päike pommitab meid oma energiaga ja äratab meid õrnalt, tuletades meelde, et pimedamad ajad on möödumas.

Aga miks möödub kõik märkamatu? Suur lavastaja ja näitleja Voldemar Panso on hästi öelnud: ”Kuidas me linnades üksteisest mööda elame, kaugeks ja üksikuks kipume jääma, kuigi oleme litsutud ühte trammivagunisse või ühte kaubamajasse? Ma ei tea, aga tunne neid, kes elavad samal koridoril, rääkimata neist, kellega elame sama katuse all. Me tunneme inimesi rohkem aukraadi kui iseloomu järgi, me laseme end petta sellest, mida inimene oskab, aga märka seda, mis inimene on.” Voldemar Panso ütles seda mitukümmend aastat tagasi, aga aastaid hiljem kehtib see ikka veel, ning ümbritseva e-maailma ja nutifoniepideemia tõttu peab see ehk isegi rohkem paika. Aina lihtsam on istuda üksinda kuskil nurgas oma väikese masinaga, mis aeglaselt, kuid tundub, et kindlalt, võtab üle tiitli “inimese parim sõber”, chatida ja säutsuda sellest, kuidas ühiskonnast on kadunud härrasmehelikkus - selle asemel, et ise tõsta pilk ekraanilt ja aidata näiteks mõni vana inimene üle tee.

Seega, märgake inimesi enda ümber, kellega te koos oma aega siin planeet Maal veedate ja kellega te rajate edasise elu nii endale kui ka teistele. Kõigil meil on eelarvamused, seda eitada oleks vale, aga nende vastu saab alati võidelda ning tuleb üritada märgata inimest ennast, mitte tema aukraadi, hindeid, oskusi. Nii-öelda mööda elame me paljudest inimestest igal juhul, nagu Panso seda nimetas, aga kooli peal üksteisele “tere” või “tšau” öelda pole ju raske ning mine tea, mis head sellest tulla võib. Ükski vestlus ei alga ilma tervituseta.

P.S. Märgake kindlasti ka meie 11. klassi õpilasi, kelle võitlused uurimistööga lähenevad haripunktile ja kellel hakkavad stressist esimesed hallid karvad tekkima.

HENDRIK VELLAMA, 12.A

Reaali Poiss õnnitleb

Kaie Jõe	09.02
Liisi Tegelman	09.02
Thea Turulinn	10.02
Marge Kanne	24.02
Madis Olsper	26.02

Ebasidusaid mõtteid seadusest

Mul oli hiljuti kokkupuude inimesega, kes, olles küll haritud, ei tundunud olevat teadlik tänapäeval universaalselt kasutuses olevast põhimõttest, et kõik, mis pole keelatud, on lubatud (vähemalt tavakodaniku kontekstis). Teine tuntud põhimõte, mida rakendatakse, on „sinu õigus rusikat viibutada lõppeb seal, kus algab minu nina“. Neid kahte printsiipi kombineerides saame vabaduse valemi: kui minu tegevus pole seadusevastane ja minu tegevus ei riiva kellegi teise õigusi, on mu tegevus seaduslik. Näide selle valemi rakendusest: Rannas on nudist. Kui tema õrnamahingeline kaaskodanik tahab teda rannast ära ajada, on tal kaks võimalust enda põhjendamiseks. Esimene oleks kehtestatud seadustele viitamine. Juhul, kui antud rannas pole alasti viibimine keelatud, ei saa seda argumendina kasutada. Kuna aga üheski seaduses pole kirjas, et inimesel on õigus mitte tunda inimanatoomiat või et tal oleks õigus mingisuguse laialivalguva moraaltunnetuse rahuldamiseks, ei saa antud moralist kahjuks kellegi päeva (peale enda oma) rikkuda.

Üks Briti riigimees ütles kunagi, et see, mis pole õiglane, pole seadus. Ja sellele, mis pole seadus, ei pea kuuletuma. Isegi kõige hullem väljamõeldud despotlik süsteem raamatust „1984“ ei lasknud süüdimõistetutel surra enne, kui nad nõustusid ka oma (piinatud) südames, et nende karistus on õiglane ja isegi õilis. Siit tulenebki seaduse ilu: ta lihtsalt eksisteerib. Ta on nagu ori, kellel pole moraalset kohustust ega vastutust, sest ta kuuletub kõigest enda isandale. Seadus vaid peegeldab neid inimesi, kes teda kasutavad.

Siinkohal pööraks tuntud ütluse ümber: ***hate the player, not the game.***

JOONAS PÕDER, 12.C

130 aastat



17. jaanuaril toimus koolis väike lõbus aktus tähistamaks 130 aasta möödumist kooli avaaktusest. Nimelt 17.01.1884 pidas tollane direktor Peter Osse esimese kõne Tallinna Reaalkooli praeguses majas ning õpetaja Heli Ahuna rõõmuks oli aktusekõne säilinud. Tähtpäeva täitumist tähistati väikese kogunemise, saksakeelse kõne ja tsaaririigi hümniga nagu ka kõik need aastad tagasi. Kõne luges ette 11.C õpilane Kaarel Kotkas, tõlkis saksa keele õpetaja Kristel Haugas ning aktuse kava pani kokku emakeeleõpetaja Piret Järvela.



Fotod: Kaisa Laur, 11.c

Eluke Inglismaal

Johanna Habicht on 130. lennu õpilane, kes õpib praegu Inglismaal. Reaali Poiss suutis veenda teda üht korralikku pikka intervjuud andma.

Kuidas sattusid just Inglismaale elama?

Inglismaa valisin, sest mul oli juba 12-aastaselt soov sinna minna. Ma täpset põhjust ei mäleta, aga Inglismaa on minu jaoks alati salapärase ja postkaardiliku kohana tundunud. Ühel päeval küsis isa minult, kas ma ikka veel tahaksin minna Inglismaale õppima ja järgmisel hetkel olid juba testid koolidesse, koolide külastused ja intervjuud. Nii see kuidagi läkski.

Kus Sa täpselt elad?

Mu kool asub Kingstonis, mis on umbes 40-minutilise rongisõidu kaugusel Londoni keskusest, olles samal ajal üheks linna rajooniks. Elan põhimõtteliselt internaadis, aga kuna mu kool on nii väike (pooled õpilastest elavad igapäevaselt kooli juures boarding-us), siis on see tegelikult kooliga samas majas. Tuba jagan ühe Hispaania tüdrukuga ja saame temaga väga hästi läbi. Mu kõige suurem hirm enne siia tulekut seisneski selles, et ma saan raudselt toakaaslaseks sellise tüdruku, kellele meeldivad draamad või kellel on imelikud harjumused. Õnneks seda ei juhtunud. Boarding on üldse väga hea viis kooli sisseelamiseks, sest nii leiab kiiresti sõpru. Samas käin ma iga päev läbi samade inimestega nii koolis kui vabal ajal ja vahepeal tekib tunne, et ma tahaksin olla üksinda oma toas ning mitte kellegagi rääkida.

Kui pikalt Sa seal oled ja miks mitte kauem/vähem?

Mu esmane plaan oli veeta siin aasta ja siis Reaali tagasi tulla, kuid on tekkinud ka võimalus siin keskkool ära lõpetada. Ma ei ole veel otsust langetanud, kuna ma ei tea veel, mida ma oma elus edasi tahan teha ning sellest sõltub ka mu kooli valik.

Milline on Su kool?

Marymount on rahvusvaheline katoliiklik tüdrukutekool, kus õpib umbes 250 õpilast. Seega täielik vastand Reaalile. Õpin IB-õppes, mis tähendab, et mul on ainult kuus ainet: kolm standard level (majandus, inglise keel ja prantsuse keel) ja kolm high level (matemaatika, bioloogia ja keemia). Selle süsteemi eeliseks on see, et saan õppida aineid, mis mind tegelikult huvitavad. Kuid üllatunud olin ma siis, kui läksin keemia tundi ja enamik meie kuuest õpilasest ei teadnud isegi, kas elektroni laeng on positiivne või negatiivne. Materjal, mille me peaks kahe aastaga läbi võtma, on sama, mida Eestis neli aastat õpetatakse. Teiseks üllatuseks oli matemaatika. Ma eeldasin, et Realist tulles peaks see mul heal tasemel olema, aga inglise keeles õppimine ja igapäevaselt uued teemad teevad selle raskeks.

Kui palju oled Sa Inglismaal jõudnud ringi käia ja mida toredat Sa näinud oled?

Nagu ma enne mainisin, siis Inglismaal on väga palju minu jaoks postkaardilikke vaateid. Septembris käisime igal nädalavahetusel Londonis ja uudistasime seal ringi. Nüüd enam nii tihti sinna ei jõua, aga nii kuus korra ikka. Siiamaani käib imelik tunne seest läbi, kui näen Big Beni või London Eye'd ja saan aru, kus ma olen. Lisaks on meil olnud ka erinevaid boarding trip'e. Näiteks käisime Brightonis, mis on linn mere ääres. Veel oleme käinud kaks korda teatris, ühel korral käisime vaatamas muusikali "Bodyguard" ja teisel korral balletti "Pähkli-pureja". Mõlemad olid lausa vapustavad kogemused, isegi kui kõike pidi kolmandalt rõdult jälgima. Lisaks sellele korraldati oktoobrivaheajal koolireis Lõuna-Itaaliasse, millest osa võtsin, ning veebruaris läheme Šveitsi.

Millised on Sinu arvates Su sealse ja Eesti elu suurimad erinevused?

Ausalt, kõik on väga teistmoodi. Siin tunnen ma end kohati nagu mu ettekujutuses sõjavägi on. Mul on kindel aeg, millal süüa, millal võib välja minna, millal peab õppima, millal võib jõusaali minna, millal õhtul tuled peavad kustunud olema jne. Kui oma vanemaid annab ikka kuidagi ära rääkida ja kokkuleppeid sõlmida, siis siin selleks võimalust ei ole.

Samas on see hea kogemus, kuna ma oskan nüüd rohkem teistega arvestada ja rohkem kompromisse teha. Lisaks, kuna siin ei ole üldse privaatsust, siis ei saa eriti oma tegelikke emotsioone

välja näidata. Aasta alguses inimesed pidevalt imestasid, kuidas ma päevad läbi nii rõõmus suudan olla. Ega see eriti raske pole, aga vahel õhtuti on küll selline tunne, et tahaks end tühjaks nutta, aga see pole lihtsalt võimalik.

Üks väga suur erinevus on ka see, et meil on igal pühapäeval kell 11 missa, kus kõik peavad osalema. Nüüd olen sellega juba ära harjunud, aga alguses oli päris keeruline seal istuda, sest ma ei saanud suurt midagi aru, mis toimub. Nüüd, kui ma juba rohkem aru saan, on see päris huvitav, kuid vabatahtlikult ma sinna siiski veel ei läheks.

Millega tegeled koolivälisel ajal?

Kuni novembrini käisin ma võrkpallitrennis, aga nüüd sai selle hooaeg läbi (spordialad on korraldatud hooaegade järgi) ja nüüd käin lihtsalt jõusaalis. Lisaks on meil veel klubi, kus kogume Aafrika laste jaoks raha. Siin koolis on vaeste ja laste jaoks raha ja vajalike tarvikute kogumine väga populaarne. Nädalavahetustel käime vahepeal oma CASi tunde täitmas (mis on umbes sama nagu meil ÜKT, aga 10 tunni asemel on 150 tundi) parkide ja Thames'i jõe ümbruse koristamisega. Aga kuna ma olen siin boarding-us, siis väljaspool kooli pole mul kahjuks võimalust midagi teha.

Kas soovitaksid oma kogemust ka teistele omavanustele?

Kindlasti! See pool aastat on mind muutnud palju julgemaks ja see kogemus siin on selline, nagu ma isegi oodata poleks osanud. Valikuga olen väga rahul, ainult hetkel, kui Eestis sajab lund ja mina siin vihma käes pean olema, pole üldse tore.

Blogi link: <http://goodbyeestoniahelloengland.tumblr.com/>



JOHANNA VIIK, 10.C

Jazzviuldajast investeerimispankuriks

In memoriam 29.09.1924 – 17.10.2013

17. oktoobril 2013 suikus oma kodus Philadelphias pärast lühikest haigust rahulikult viimsele unele Reaalkooli vilistlane (1943), 1940. aastate silmapaistev jazzviuldaja, pärast sõda Ameerikas investeerimispankurina (realistidest selles valdkonnas ilmselt kõige edukamalt) läbi löönud Kuno Laren.

K. Laren, tollal veel Boris Kuum, sündis 1924. aastal 29. septembril (Reaalkooli sünnipäeval!) umbes kaks kuud enne enamlaste võimuhaaramiskatset. Viiuli võttis jutsu kätte juba kaheaastaselt, mil pagarist isa talle esimesi näpunäiteid jagama hakkas. Andekas poisike haaras kõike lennult ja juba kolmeselt pakkus väike viuldaja Grand Marina kino külastajaile seansside vahel meelelahutust.

Üheksa-aastaselt võeti poiss vastu Tallinna Konservatooriumi, kuhu jõudis teinegi sama vana imelaps Evi Liivak, ja kus juba mitmendat aastat õppis samuti väga noorelt, kaheksaselt alustanud Emil Laansoo (1941), B. Kuuma tulevane koolivend Reaalkoolis. Ja veel üks realist, Arved Jakobi (1932), hilisem „Estonia“ (1940–1985) viuldaja, oli seal juba 1929. aastast alates ees.

1933 kolis B. Kuuma pere Tallinnasse ning 1935 sügisel astus 11-aastane Boris Kuum Reaalkooli (õieti küll selle all-kooli Poeg-lastel I Keskkooli) I klassi (5. õa) õpilasena esmakordselt sisse tarkusetemplit põlisest tammeuksest ja pani pähe mustkuldse koolimütsi.

1937. aasta sügisel, kui poiss oli jõudnud progümnaasiumi III klassi (7. õa), moodustas tollane Reaali muusikaõpetaja Voldegar Toomingas paarikümneliikmelise sümfoniettorkestri, kuhu loomulikult kuulus ka selline kibe käsi viiulil nagu 13-aastane B. Kuum.



4-aastane Boris viuliga



Reaalkooli sümfoniettorkester ja meeskoor, 1937

Küllap rohkem tundis poiss ennast sõiduvees peaaegu samal ajal tegevust alustanud kooli tantsu-, või nagu poisid seda nimetasid, jazz-orkestris, mille noodipulte kaunistas R-tähega iluriie. See koosseis jätkas Reaali õppuritega seotud varasemate bändide (The Murphy Band, Vivo Band, Dancing Travellers) kuulsat rida, selle erinevusega, et kõnealuse orkestri moodustasid üksnes realistid. Mitmed neist, nagu Emil Laansoo (saksofon, viiul), Vallo Järvi (1940 / trumm, kitarr) ja trompetil Jürgen Miilen (1940) said hiljem tuntud muusikuteks. R-bändi ees said lauljaina esmase esinemiskarastuse ka Harald Laan (1940) ja Borisist klass eespool (1942) õppinud Eugen Raudsepp (realist Kirill Raudsepa noorem vend). E. Raudsepp laulis sõprade arvates nagu pesuehtne Frank Sinatra, H. Laan aga nagu Bing Crosby ja koos moodustasid nad värvika lauljapaari.

- tuntud ja tundmatu Kuno Laren

Ka teised koolivennad Reaali tantsuorkestris olid küllalt korraliku tasemega. Klaverit mängis Ilmar Laaban, kontrabassi August Sepp (mõlemad 1940) ja Kalju Hollas (1942), saksofoni-klaverit Eugen Juštšuk (1940) ning trombooni Heino Mikiver (1942). Neist kellestki ei saanud küll elukutselisi muusikamehi, kuid ladus pillivaldamine lubas neil oma nn tormi ja tungi aastail nii mõneski ansamblis edukalt mängida. B. Kuuma orkestri noorima liikmena, kuid paljulubava viiuldajana sai niisiis juba teismelisena mängida koos vanemate koolivennadega, teiste hulgas ka üliandeka ja mitmekülgse I. Laabaniga (sõprade jaoks lihtsalt Labunn).

Reaali punt oli koolinoorte seas n-ö kuum kaup ja oodatud esineja eriti tütarlastekoolide, nt üleaedse Komme (Tütarlaste Kommertsikool), Lenderi (Tütarlaste Eragümnaasium) või Ratsagümna (I Tütarlaste Gümnaasium), pidudel.

Peagi hõivas hinnatud tantsumuusikuks arenenud B. Kuuma kogu vaba aja viiulimäng erinevates orkestrikoosseisudes. See andis ka hea sissetuleku ja vanematel oli kergem poega koolitada, seda enam, et paralleelselt keskkooliga õppis noormees ka Tallinna Konservatooriumis.

1940. a novembri lõpus, kui punavõimud pärast Reaalkooli kõrval paiknenud Vabadussõja monumendi mahavõtmist noorte väljaastumiste hirmus sundpaigutasid kümneid Reaali, Gustav Adolfi ja Nõmme Gümnaasiumi (tollal juba vastavalt II, I ja X Keskkooli) poisse oma koolist võõrastesse (eelnimetatud koolidesse) ümber, olid B. Kuuma ema Jenny Kuuma palvekirja argumendid poja õpingust konservatooriumis (lisaks paar punast käibeloosungit!) need, mis päästsid poisi üleviimisest Gustav Adolfisse.

Reaali tantsuorkestri tippkoosseis läks laiali, sest paljud mängijad lõpetasid kooli ja leidsid rakendust muudes bändides. Sestap hakkas ka B. Kuuma viiul sära lisama nii restoraniorkestrite (Must Kass, Gloria jt) asenduskoosseisudes kui ka Pirita Rannahoones ja juhuslikel tantsumängudel. See andis muuhulgas tuntavat lisa pere eelarvesse.

MÄRT KARMO VIL77

Loe juba järgmisest RP-st, kuidas Laren ning ta sõbrad salaja raadiost ingliskeelseid laule kuulasid ja noteerisid ning kuidas ta salapiiritust vedaval paadil Soome põgenes.

Tallinna Ülikoolis algavad Õpilaskadeemia kevadsemestri kursused! Algaval semestril on osalejatel võimalus end täiendada filmiõpetuse, rahvusvaheliste organisatsioonide, rakenduspühholoogia, kommunikatsiooni, hispaania ja itaalia keele ja kultuuri ning avaliku esinemise valdkondades. Registreerimine kestab 6. veebruarini.

Õpilaskadeemia infotund toimub laupäeval, 8. veebruaril kell 11.00 Astra majas (Narva mnt 27), ruumis A-222.

Vaata täpsemalt: <http://www.tlu.ee/akadeemia>

Igav?

Ära muretse, meil on lahendus! Oleme nii internetiallikate, kuulujuttude, kui ka enese kogemuste põhjal kokku pannud mahuka nimekirja kõikvõimalikest portaalist, kust saab leida infot vägagi eriilmeliste kultuuriliste ürituste kohta, mis on ideaalseks alternatiiviks kodus arvutiekraani jöllitamisele ning kooli garderoobis molutamisele. Seega järgmine kord, kui igavus ründab, haara ühte kätte Reaali Poiss ja teise kätte nutiseade ning leia igavusele meelepärane vastumürk.

Kes otsib, see leiab

Täna Tallinn - populaarne Facebooki kommuun, kust leiab infot kõikvõimalike samal päeval Tallinnas toimuvate ürituste kohta. Esmapilgul võib see leht küll täiesti tühja ja seisvana näida, kui vajutades "meeldib", hakkab sinna tavaliselt kord päevas teateid ilmuma. Aeg-ajalt avaneb ka võimalus võita tasuta pääsmeid. Sarnased lehed on olemas ja Tartu ja Pärnu kohta.

kultuur.info - Igasuguste kultuuriürituste infoportaal.

kultuurikava.ee - Veel üks kultuuriürituste infoportaal.

kuhuminna.tallinn.ee - Kõikvõimalike pealinnas toimuvate ürituste infoportaal. Tallinnast väljaspool elavate isikute jaoks on loodud ka alternatiiv: kuhuminna.ee.

tourism.tallinn.ee - Valides menüüst "sündmused", võib leida informatsiooni näituste, kontsertide ja palju muu kohta. Inglisekeelselt lehelt võib isegi rohkem huvitavat ja püsielanikule tundmatut leida.

mistoimub.ee - Taas üks mahukas ürituste infoportaal.

piletita.ee - Tore leht, kust leiab teavet tasuta ürituste kohta. Kahjuks aga taoliseid üritusi eriti ei leidu ning portaali on kohati vägagi sisutühi.

Mõnus ajaviide

improv.ee - Eesti impro-sündmuste kalender. Impro nautimine on alati vägagi lõbus ja tore viis enda aja sisustamiseks. Lehelt leiab infot nii etenduste kui ka töötubade ja koolituste kohta. Hea õnne korral võib mõni etendus isegi tasuta olla, tavaliselt tuleb aga välja käia kas ühe- või harva ka kahekohaline summa, kuid uskuge mind, see on seda väärt. Improtundide hinnad algavad kahest eurost.

comedyestonia.com - Eesti komöödiaõhtute infoportaal. (On olemas ka Facebook'i leht.) Komöödiaõhtud toimuvad peamiselt inglise keeles (aga esineb ka eesti keelt) mõnes kohalikus lokaalis ning esinevad kahes formaadis. Open Mic on tasuta üritus, kus esinevad vabatahtlikud algajad ja harrastuskoomikud. Comedy Night on aga üritus, kus esinevad professionaalsed naerutajad ning selle eest tuleb juba mõned eurod maksta. Mõlema formaadi puhul on kõhutäis naeru garanteeritud! Lehelt leiab infot ka välisesinejate kohta, kelle piletihind on aga kahjuks vägagi krõbe. Soovitus tulevasele komöödiaõhtute külastajale: tule kohale võimalikult vara, sest saalid on tavaliselt väikesed ning istekohti napib.

Tantsuklubi - Seda teavad küll üllatavalt vähesed, aga ülekolmapäeviti (paaris järjekorranumbriga nädalatel) on Kloostri Aidas (Vene 14) tantsuklubi, kus tantsitakse toredas seltskonnas kõikvõimalikke eesti rahvatantse ja ka välismaiseid seltskonnatantse. Eelnev tantsuoskus otseselt vajalik ei ole, kohapeal õpetatakse. Tantsuklubi algab tavaliselt kell kaheksa õhtul (aga mõnikord ka juba pool seitse) ja kestab kuni lahkuvad viimased tantsi-

jad, mis juhtub üldiselt kesköö paiku, aga mõnikord ka alles kell kaks öösel. Soovituslik annetus on kaks eurot ning kindlasti tuleb kaasa võtta vahetusjalanõud, mõni hea suupiste ja vähemalt üks sõber/tantsupartner. Operatiivinfo avalikust Facebooki grupist.

TOUR d'ÖÖ (Tallinn Bicycle Week) - Kuigi selle nimi võib vastupidist väita, leiab Tallinn Bicycle Week'i Facebooki lehelt teavet peaaegu läbi terve aasta toimuvate TOUR d'ÖÖ ürituste kohta. TOUR d'ÖÖ ühissõidud kujutavad endast seda, et sajad kuni tuhanded ratturid, kiivrid peas ja tuled vilkumas, vallutavad hilisõhtul ühtses grupis autoteed ning teevad mõnuses tempos Tallinnale paaritunnise ringi peale. Sõidud toimuvad tavaliselt kevadest sügiseni keskmiselt kord kuus, ka lumevabadel talvekuudel võib sõite ette tulla ning aeg-ajalt toimuvad kõikvõimalikud eriüritused.

Piip ja Tuut Mängumaja - Eesti tuntuimad klounid korraldavad igal pühapäeval enda Toom-Kooli 13 asuvas mängumajas toredate kogupereetenduste. Hinnad algavad seitsmest eurost. Aeg-ajalt toimuvad nende majakeses ka komöödiaõhtud ning mõned teised muhedad üritused. Lisainfo Facebookist või www.piipjatuut.ee.

Hipster

Kultuurikatel ja Kultuurikatla Aed - Kuigi Linnahalli lähistel paiknevas vanas elektrijaamas käivad juba mitmendat aastat suured ehitustööd, ei ole Kultuurikatel ikka veel valmis saanud. Aga ega see ei tähenda, et seal aeg-ajalt huvitavad sündmused aset ei leiaks. Suvel on avatud ka Kultuurikatla kõrval asuv Kultuurikatla Aed, kus toimuvad sagedased filmiõhtud, teatrietendused ja luule- ning kirjandusõhtud. Üritused on tavaliselt kas tasuta või sümboolse tasu eest. Rohkem infot Facebookist.

Telliskivi Loomelinnak - Balti jaama lähedal asuvas vägagi tuntud Telliskivi Loomelinnakus toimub tihti palju huvitavat. Esineb komöödiaõhtuid, improetendusi, festivale, koolitusi, degusteerimisi, peoõhtuid ja igasuguseid muid sündmusi, mida eriti isegi kirjeldada ei oska. Igal laupäeval toimub populaarne Telliskivi Kirbuturg. Rohkem teavet Facebookist ja www.telliskivi.eu.

Kultuuritehas Polümeer - Raskesti leitav ja mitte just kõige kutsuvama välimusega Kultuuritehas Polümeer on koduks mitmetele kultuuri-, kirjandus- ja kunstüritustele. Polümeri aadress on Madara 22 ning sissepääsu leidmiseks tuleb leida tee sisehoovi läbi eemaletõukava metallvärava. Infot tehases toimuva kohta leiab Facebookist kui trükkida otsingusse "Culture Factory Polymer".

Teater

Kui kõigi Tallinna kesklinna teatrite repertuaar juba pähe kulunud, siis võib vahelduseks külastada näiteks Vana-Kalamaja 9a asuvas Kalma sauna hoones paiknevat pisikest ja hubast Teoteatrit (www.teoteater.ee) või siinsamas kesklinnas aadressil Rävala 8c asuvat alternatiivset teatrit Polygon (www.poly.ee), kus toimub ka teatrilaseid koolitusi.

Kino

Kino Sõprus - Kõrini kesklinna kobarkinodest? Kinos Sõprus saab iga päev nautida hubases saalis meelie gastavaid väärtfilme. Kinopiletid maksavad viis või neli eurot ning kuuldavasti olevat teekond kinosalist tualetti vägagi huvitav seiklus. Juhuks, kui keegi ei tea, siis Kino Sõpruse aadressiks on virtuaalmaailmas www.kinosoprus.ee ja reaalses maailmas Vana-Posti 8.

kinobuss.ee - Siit ja Kinobussi Facebooki lehelt on võimalik jälgida nende tegemisi ning isegi kutsuda kuhugi kino näitama. "Kinokoja" alt leiab kinonäitamisi ja "Filmihariduse" alt leiab infot töötubade, kursuste ja koolituste kohta.

Varia

Pööning - TTÜ kõrval asuvas (Akadeemia tee 24) populaarses tudengibaaris Pööning toimub tihti karaoke-, komöödia- ja improöhtuid.

Kapsad - Võluvast Uue Maailma linnaosas (Koidu 84) asuvast huvitava nimega lokaalist võib aeg-ajalt leida tasuta filmi- ning luuleõhtuid.

Must Puudel - Ka populaarses vanalinna kohvikus (Müürivahe 20) toimub kohati luuleõhtuid ning muusikaüritusi.

Rohkem teavet hõlpsasti leitavates Facebooki kommuunides!

Tartu

Kui juhuslikult mõnel Tartusse sattunud reaalikal peaks igav hakkama...

TänaTartu - Tartlaste versioon TänaTallinn Facebooki kommuunist.

kultuuriaken.tartu.ee - Tartu kultuuriürituste kogum.

Tartu Jazz Club - Tartu vanalinnas (Ülikooli 20) asuvas jazzklubis saab teisipäevast laupäevani igal õhtul nautida mõnusat elavat jazzmuusikat. Rohkem infot Facebookist ja www.tartujazzclub.ee.

Elektriteater - Tartlaste Kino Sõprus. (Lai 37, www.elektriteater.ee)

Tartu Uus Teater - Kui Vanemuisest on kõrini, siis Tartu Uues Teatris saab nautida tipptasemel teatrikunsti. (Lai 37, www.uusteater.ee)

Supilinna külakiik - Muhedas Supilinna rajoonis otse Emajõe kaldal asuv suhteliselt uus ja väga suur külakiik pakub esmaklassilist meelelahutust iga ilmaga.

Alternatiivne meelelahutus

rp@real.edu.ee - Reaali Poisile kirjutamine on ideaalne viis igavuse peletamiseks!

Mine kelgutama! - Naudi talverõõme, kuni lund veel on! Parimad kelgumäed Tallinnas asuvad Lauluväljakul ja Nõmme parkmetsas.

soiduplaan.tallinn.ee - Ühistranspordiga enda kodulinna avastamine on vägagi huvitav ja silmaringi laiendav tegevus. Kirsiks tordil on fakt, et see ei maksa midagi - sõida kas või terve päev!

elron.ee - Kui sul ei ole veel avanenud võimalust uute rongide (eba)mugavusi enda nahal kogeda, siis võta teadmiseks, et tallinlastele on ka rongisõit I tsooni piires täiesti tasuta.

UKU-KASPAR UUSTALU, 12.B
VIV MARLEEN TAMME, 10.A

Igale reaalikale oma sants!

Ettevõtlik reaalikas, tõenäoliselt oled ka Sina üks nendest tegusatest noortest, kelle ühte päeva mahub lisaks koolitundidele ja kodutöödele ka mustmiljon muud kohustust, millega aktiivne reaalikas kooli kõrvalt veel tegeleda jõuab. Sellisel juhul on Sul kindlasti ette tulnud olukordi, kus hädasti oleks vaja midagi ära teha, kuid endal selleks aega ei jätku.

Santsul on sellisele probleemile lahendus – meie viime Sind kokku inimestega, kellel on oskusi ja vaba aega, kuid kes pole seni suutnud neid otstarbekalt ära kasutada!

Õpilasfirma Sants on loodud Sinu aktiivsete koolikaaslaste poolt ning pakub töövahendusteenust, mis viib kokku töö pakkuja ja otsija.

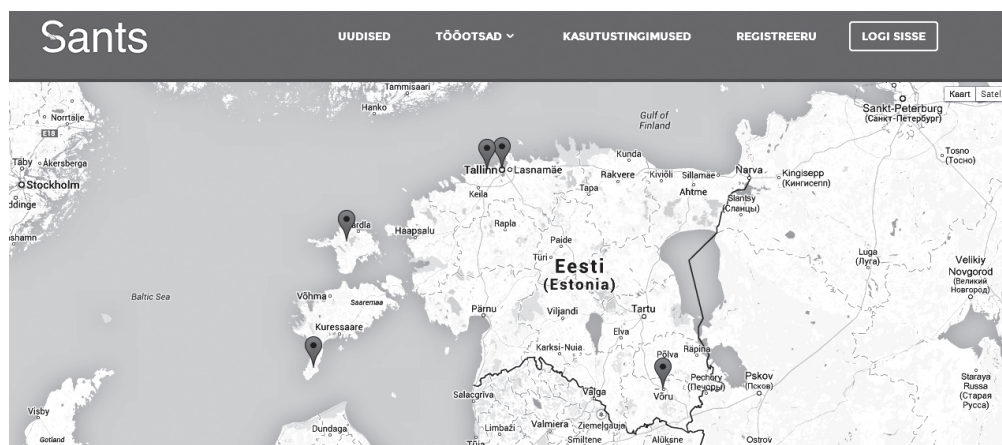
Töövahendus toimub veebikeskkonna www.sants.ee kaudu ning on lihtne, kasutajasõbralik ja tasuta. Kuu- lutuse lisamiseks peab registreerima end kasutajaks, klõpsama lehele „Postita töötus“ ning seejärel jääb sisestada ainult töökirjeldus. Olles ise töötotsija rollis, tuleb sul sants.ee lehelt leida vaid sobiv töötus ning sellele kandideerida.

Õpilasfirma Sants sooviks on see, et päeva lõpuks ükski töö tegemata ei jääks ning tegusad noored saaksid võimaluse kasutada oma vaba aega produktiivselt ning koguda seejuures lisaraha ning väärtuslikke kogemusi, mis tulevikus kindlasti kasuks tulevad!

ÕF Sants on esindatud ka 8. veebruaril üle-eestisel õpilasfirmade laadal, kuhu on oodatud osalema üle 120 erineva õpilasfirma. Laad toimub korraga kahes kaubanduskeskuses - Kristiine Keskuses ja Rocca al Mare Keskuses Tallinnas.

Tule laadale ja kasuta võimalust omadele kaasa elada, sest iga sants on võimalus!

Küsimuste korral pöördu santsukate poole – Jörgen Jõulu, Kaarel Kotkas, Rainer Urmas Maine, Kätlin Tammiste ja Uku Tammet!



Santsu töökas tiim

**RAINER URMAS MAINE,
KÄTLIN TAMMISTE, 11.C**

Pealpool pilvevaipa ehk piloodi töövarjul

Alguse sai see kõik 13. oktoobril, kui sundisin end Estonian Air-ile kirja kirjutama. Kaks nädalat hiljem sain vastuse, et olen oodatud töövarjuks. Avalikku konkurssi neil sel aastal ei olnud, kuid, nagu näha, julge pealehakkamine ongi juba võit.

Üks elu kõige ägedamaid päevi algas minu jaoks ühel novembrikuu varahommikul kell 4:35. Tund aega hiljem olin lennujaamas ning kell 6:35 väljuski lennuk Kopenhaagenisse, mille pardale olin justkui imekombel sattunud ka mina. Tunni ja kahekümne minuti pärast olime Taanis, sõime hommikusööki, rääkisime pilootidega juttu, ning mõne aja möödudes algas tagasilend. Mõlemal lennul sain lennata kokpitis. Näha lennurada just sealt, kust seda näevad piloodid, ja süüa äriklassi lõunat pealpool pilvi päikese käes, on midagi võrratut. Lend Taanist Eestisse oli tänu soodsatele tuultele 15 minutit lühem, kuid maandumine oleks see-eest halva nähtavuse tõttu peaaegu katkestatud.

Soovitan kõigil, kel vähegi võimalik, osa võtta töövarjupäevast, kuna see on ülim võimalus tutvuda just Sind huvitava tööko-



FOTOD: ERAKOGU



Piloot: „On olemas kahte sorti maandumisi: head ja väga head. Hea on siis, kui ellu jääd, väga hea siis, kui lennukit saab teist korda veel kasutada.”



<http://www.reporter.ee/2013/11/22/mis-ahvatleb-mehi-piloodi-ameti-juurers/>



Reporteri reportaaž sellest toredast päevast

KEVIN UKE, 12.B

Onu Anu

Kes vähegi seikleb lumehangede asemel internetiavarustes, on vast täheldanud, et ka mina olen näoraamatusse jõudnud. Facebookis võite kõik julgelt Onu Anu sõbraks lisada ja ükskõik millise murega kirjutada! :)

1. Olen kooli peal näinud üht kena tüdrukut. Tahaks kangesti ta tähelepanu saada, aga kuidas? (gentleman 18)

V: Alusta pisikestest žestidest: tereta neiu koolis, kingi talle oma säravaid naeratusi ja mõni kompliment ka. Loomulikult tuleb pöörata tähelepanu enda välimusele - üldteada on tõsiasi, et neiu eelistavad vikse ja viisakaid noormehi, kes järgivad elementaarseid käitumisreegleid. Ja viimaks ei olegi Sul enam väga muud valikut, kui tüdrukuga internetis või päriselus vestlema hakata.

2. Kui tihti teil see leht ilmub? (noormees 10ndast)

V: Ajaleht "Reaali Poiss" ilmub tavaliselt iga kuu lõpus.

3. Klassiõe hinded füüsikas on kõvasti paremad ja ta saab õpetajalt rohkelt kiita. Kas neil võib miskit olla? (kadekops 14a)

V: Ilmselt mitte. Suhe alaealisega on karistatav päris karmilt. Kaldun arvama, et ehk on sõbranna end talvevaheajal kokku võtnud ja teemad selgeks teinud. Õppimine on vahel tõesti kasulik.

Õnnelikku veebruari!

TEIE ONU ANU :)

Kuldne Iris

Gala skandaalseim ja kindlasti ka tuntuim (Youtube'is üle 19 000 vaatamise!) video oli 127. lennu vilistlaste parodeeritud "Wrecking Ball". RP küsis video režissöörilt Kaspar Orasmäelt kolm küsimust:

1. Vilistlaste videod gümnaasiumi jõulupeol pole just väga tavaline nähtus. Kuidas teil tekkis idee teha midagi sellist? Mis oli filmi eesmärk?

Üks põhjus, miks video tegime, oligi just see, et vilistlased sellist asja just väga tihti ei tee. Aga kuna erinevaid videoid teen ma muidu ka, ja klassikaaslastega oli juba ammu mõte, et võiks midagi koos teha, siis saigi mõeldud, et teeks just Reaali jõulupeo jaoks midagi laheda ja näitaks, et me oleme veel olemas ning mõtleme oma kooli peale. Mingit sügavamat eesmärki asjal ei olnudki – tahtsime lihtsalt teile natuke nalja teha.

2. Teie muusikavideo oli üks parima teostusega (ka tehnilist poolt silmas pidades) amatöörmuusikavideoid ja paroodiaid, mida ma näinud olen. Kuidas te saavutasite sellise kvaliteedi?

Kvaliteedi üritasin saavutada parima, mis koduste vahenditega võimalik oli. Eks abiks tulid kindlasti varasemad kogemused selles vallas. Ja no mis puudutab filmi sisu, siis eks Miley andis ise piisavalt materjali, millest kinni haarata.

3. Kas Elu24-le saatsite video ise? Kuidas reaktsioon oli?

Elu24 ei saatnud meie ise, aga nagu hiljem selgus, siis üks meie tuttav küll. Üllatusin, et video nii kiirelt sinna jõudis, aga samas ei kahelnud ma eriti, et see sinna ühel hetkel jõuab.



Vaata gümnaasiumi piduliku galaõhtu Kuldne Iiris võidulugusid siit

Või otsi Youtube'ist lihtsalt Raid Vellerindi kanalit:

<http://www.youtube.com/user/Vellekas95>

Raadioteater

Kõik, kes on kunagi teatris käinud või teatrist kuulnud, teavad, kuidas see asi käib: publik läheb saali, tuled kustuvad, lava kohal süttivad prožektorid ja näitlejad hakkavad mängima. Ent see ei pruugi alati nii olla. Piisab vaid sellest, et paned käima raadio ja etendus algab su peas.

Raadioteater erineb kõigist teistest Eesti teatritest, sel on kõige mitmekesisem publik, kõige rohkem kuulajaid ühe etenduse kohta ning kõige kirevam mängukava läbi ajaloo. Tänapäevases avalik-õiguslikus meedias on raadioteatril oma kindel koht, pakkudes kuulajaile nii kultuurielamust kui ka huvitavaid kuuldemänge. Raadioteater talletab näitlejate ja lavastajate loomingut, arendab kodumaist dramaturgiat ning tutvustab seda ka välismaal, teeb koostööd teatrite, kõrgkoolide ja teiste kultuuriinstitutsioonidega. Raadios nimega Raadio Ööülikool on võimalik kuulata viimastega seoses paljusid huvitavaid loenguid erinevate lektorite esituses.

Kõiki raadioteatri järjejutte, loenguid, kuuldemänge ning luulet on võimalik kuulata erinevatel aegadel Klassikaraadiost, Vikerraadiost või raadioteatri koduleheküljelt.

KARL-MARTIN IDOL, 11.A

RAHVUSOOPER ESTONIA

Liblikas

K, 12.02 / 19:00

Tõnu Kõrvitsa ooper

Kestus 2 t 5 min

Rigoletto

R, 7.02 / 19:00

P, 9.02 / 17:00

Giuseppe Verdi ooper

Kestus 2 t 20 min

Julius Caesar

R, 14.02 / 19:00

Georg Friedrich Händeli ooper

Kestus 3 t 20 min, kaks vaheaega

EESTI DRAAMATEATER

Orvud

P 02.02, T 04.02, T 11.02 / 19:00

Lyle Kessleri näidend

Kestus 2 t 50 min

Väike Saal

Kollaborandid

P 02.02, T 04.02, N 13.02 / 19:00

John Hodge

Kestus 3 t 5 min

Suur Saal

THEATRUM

Rebaste õhtud

1., 20., 21., 22. veebruaril 2014, kell 19.00

Śławomir Mrożek

Pilet 10/13.- eurot.

Theatrumi saal (Vene 14)

Kokteiliõhtu

6., 7., 8. veebruaril 2014, kell 19.00

T. S. Eliot

Pilet 11/14.- eurot

Theatrumi saal (Vene 14)

Sinu Valentin

Läheneva sõbrapäeva ootuses otsustasime 4.B klassi õpilastelt küsida küsimusi, mis aitaksid meil kõigil valentinipäevaks paremini valmis olla.

Miks me tähistame sõbrapäeva?

Me tähistame sõbrapäeva selleks, et me saaks veel paremini aru, kui tähtsad on sõbrad. Selle kohta käib isegi vanasõna: parem sada head sõpra kui sada rubla. (Natali M.)

Et parandada kurbi hingi ja saada üksteisest paremini aru. (Erki E.)

Sest siis saab näidata, kui hea sõber sa oled. Võib-olla saavad poisid oma tundeid mõne tüdruku vastu näidata. (Gretel T.)

Sellepärast, et oma sõpru meeles pidada - no mõelge, milline oleks maailm ilma sõpradeta! (Laura G.)

Sellepärast, et see on nagu sõprade (sõbrannade) meelepidamise päev. (Kertu K.)

Kuidas leida sõbrapäevaks ideaalne kaaslane?

Vaata oma südame sisse. (Erki E.)

Teha korralik õhtusöök, kinkida ilus kimp lilli ja veeta palju aega koos. (Kertu K.)

Usaldage isetunnet, olge julged teistele oma tunnetest rääkima. (Laura G.)

Peab palju suhtlema ja lõpuks valima endale selle õige. (Natali M.)

Ma arvan, et tuleks käituda selle inimesega sõbralikult. Võib-olla, kui poisil on mõni tüdruk, kes talle meeldib, siis võiks talle kinkida mingi ilusa kingituse. (Gretel T.)

Küsida kirjas, panna kuulutus, lihtsalt küsida. (Paul N.)

Tuleb võtta vana pinginaaber. (Luca R.)

Teha talle kompliment või kinkida midagi sobivat. (Andreas P.)

Milline peab olema üks hea sõber?

Õiget sõpra tunnend oma hingega. (Erki E.)

Hea sõber ei tohiks olla nii laisk, et ei viitsiks sõbrapäevakaarti kirjutada. (Laura G.)

Sõber peaks oskama sind kuulata, sõber peaks olema sõbralik ja tore, meil võiksid olla samad huvid. (Natali M.)

Ta peab olema selline, kellele võib kõike rääkida ja keda saab usaldada. Temaga koos peab olema tore ja kindel tunne. (Kertu K.)

Täiuslik sõber ei jäta sind kunagi üksi ega hätta. Hea sõber hoiab su saladusi. (Adeele M.)

Parim sõber peaks kindlasti ka ise vabandust paluma, kui ta on midagi valesti teinud. Hea sõber peab olema sõbralik. (Gretel T.)

**INNA HALLIK,
JEVGENIJA MARTÕNOVA 11.B**

Õpetajate ütlused:

Toomas Reimann: „Võtke see A4 ette nii, nagu normaalsed inimesed võtavad.”

Reimann: „Kui öeldakse, et auto liigub 90 km/h, siis keegi ei küsi, et mille suhtes.”

Reimann: „Seal on ilmselt kleenuke astronaut, ilma skafandrita, 70 kilu. Haritud inimesed ütlevad kilu, eriti kui nad on Lõuna-Eestist.”

Ene Saar: „Virtuaalne tähendab seda, et ma ütlen: „Teil on nii palju raha”, kuid ma ei anna teile seda.”

Aita Ottson: „Kui ei ole pastakat, eks kirjutab kirja jõuluvanale.”

Ottson: „Kirjaoskamatus pidi olema Eestist likvideeritud, aga kui ma teie töid vaatan, siis olen ma selles kahtlema hakanud.”

1		2				8		
6	9		1		8			
	4		9				5	
7	2	5	6	9				1
3				8	1	2	9	5
	3				9		7	
			2		5		1	3
		9				6		2

					1			3
			5	2				
7	1				4	9		
		6					4	8
2			7		9			5
1	7					2		
		5	6				8	1
				4	3			
6			2					

		2			3		8	
		1				4		
9			5				6	
6				5		3		
7	1			6			4	9
		9		2				7
	9				7			4
		3				9		
	5		2			8		

REAALI POISS Tallinna Reaalkooli ajaleht nr 5 (117) jaanuar 2014

PEATOIMETUS KÜLJENDUS TOIMETUS

Kaisa Laur 130C, Johanna Viik 131C

Rahel Tops 130C

Viv Marleen Tamme 131A, Kertu Süld 131C, Pille-Riin Paavo 130B, Jevgenija Martõnova 130B, Inna Hallik 130B, Maria Malk 129C, Uku-Kaspar Uustalu 129B, Kertu Johanna Jõeste 132A, Karl-Martin Idol 131A

TOIM. NÕUANDJA AITÄH

õp. Piret Järvela

Joonas Põder 129C, Märt Karmo viil77, Kevin Uke 129B, Hendrik Vellama 129A, Rainer Urmas Maine 130C, Kätlin Tammiste 130C, Johanna Habicht 130B

KEELETÖIMETAJA KAANEFOTOD

Eva Mõtshärg 129A

Kaisa Laur 130C

Reaali Poiss ilmub iga kuu mahus 8-16 lk ja on tasuta

rp.real.edu.ee | rp@real.edu.ee