

REAALI POISS

WWW.REAL.EDU.EE/ajaveeb/rp/ | TALLINNA REALKOOLI AJALEHT

Ära kunagi püüa õpilastest aru saada.
Nad ei salli seda. Nad oleksid palju
parema meelega traagiliselt valesti
mõistatud. (J. K. Rowling)

Seekordses lehes:

Uus president

(lk 2)

Teadmiste kontroll

(lk 4)

Intervjuu uue õpetajaga

(lk 5)

Arvamus

(lk 6)

Intervjuu Tiina Talumehga

(lk 7-8)

Pildigalerii kooli sünnipäevast

(lk 8-9)

Reisikiri

(lk 10-11)

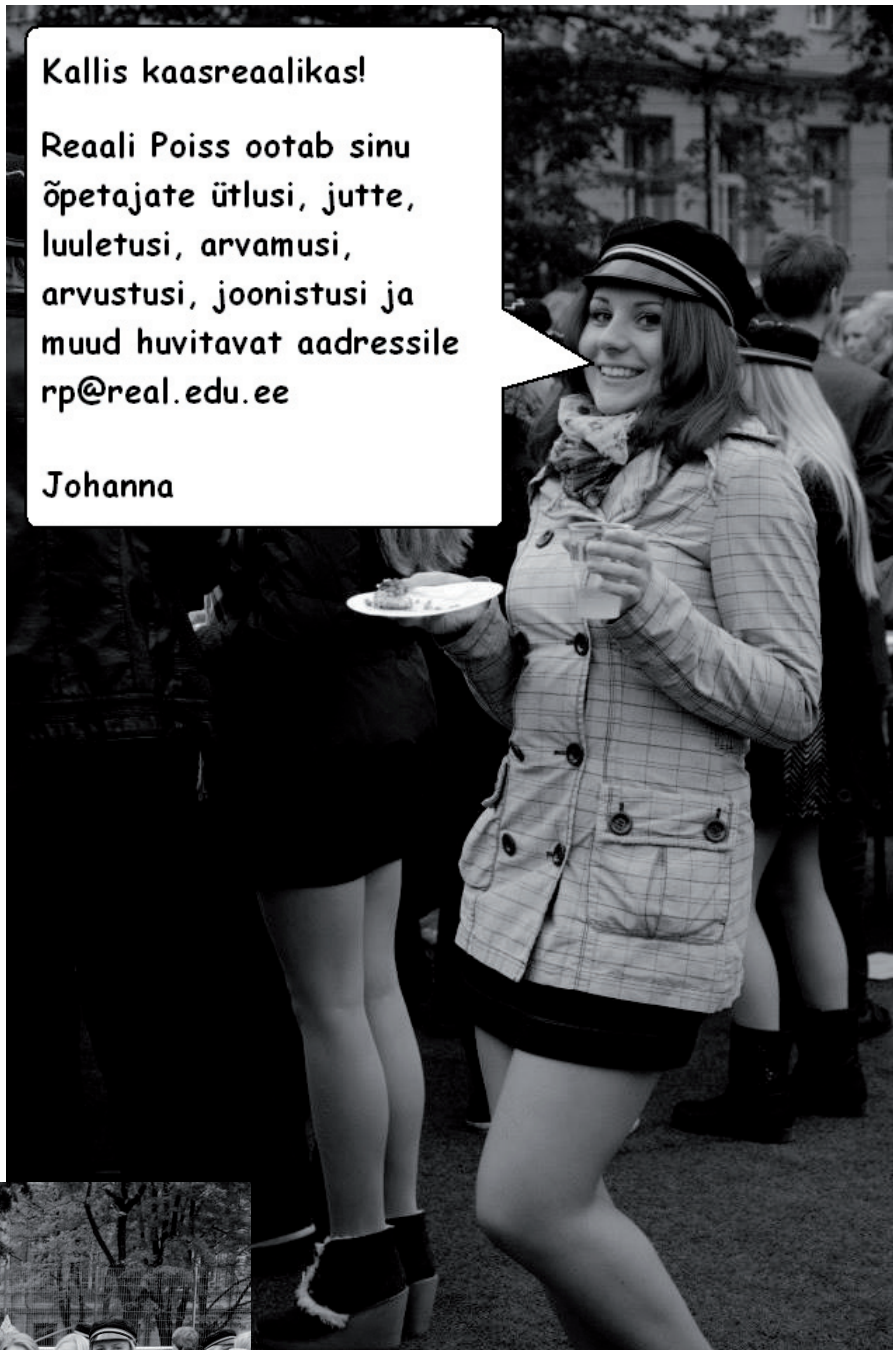
Horoskoop

(lk 13)

Kallis kaasreaalikas!

Reaali Poiss ootab sinu
õpetajate ütlusi, jutte,
luuletusi, arvamusi,
arvustusi, joonistusi ja
muud huvitavat aadressile
rp@real.edu.ee

Johanna



Õppimine ilma mõtlemiseta on
kasutu. Mõtlemine ilma õppimise-
ta on ohtlik. (Konfutsius)



Tervitused!

Ma usun, et selleks ajaks, kui Reaali Poiss ilmub, on kõik ilusasti vaheajalt tagasi ja naudivad jälle nelja-kümnetunniste ja pike-mate töönaalate tege-mist. Loodan aga, et kõi-gi Reaalkooli õpilaste sü-gisene koolivaheaeg möödus toredalt. Välja arvatud mui-dugi üheteistkümnendike ja Reaali Poisi toimetuse liikmete vaheaeg, esimes-tel möödus see väga töökalt uurimistöö ja teistel lehe küljendamise seltsis. See-eest leiab aga oktoobrikuisest le-hest palju huvitavat lugeda. Näiteks leiab intervjuu uue õpetaja Niyas Galimoviga ja huvitavat statistikat selle kohta, mida Tallinna Reaal-kooli õpilased enda koolist arvavad. Lisaks on ka lehte jõudnud REKi uue presi-dendi esimene pöördumine Reaalkooli õpilaste poole ning palju muud huvitavat lugeda.

Ilusat lugemiskogemust!
Johanna

No tere, Juhan!

Uued tuuled on puhunud ning presidendi amet on edasi antud. Viimased kaks aastat on seda koormat enda seljal kandnud tugevad iseseisvad naised ning nüüd taas kätte jõudnud aeg, kus meestel tuleb see koorem enda kanda võtta. Kui ma sain teada, et presidendina pean regulaarselt Reaali ajalehte kirjutama hakkama, siis jäin hetkeks mõtlema küll. Eel-nevalt kirjutasin vahel harva eesti keele jaoks mõne kirjandi või essee, nüüd kirjutan kord kuus tervele Reaalile. Kui muidu tegin nälja korral endale kiire, lohakalt kokku mätsitud võileiva, siis nüüd pean tegema hea ja koduse söögi kogu perele.

Aga ega ma üksi seda ametit ei saavutanud. Täna kõiki, kes näitasid üles oma aktiivsust ja käisid valimas. Konkurendid olid tugevad ning võit oli napp, mis tegi asja veelgi huvitavamaks. Siinkohal võiks tutvustada ka veidi oma eesmärki ja miks ma üldse presidendiks kandideerin. Minu esialgne tagasihoidlik missioon presidendina on lihtne - mitte alla jääda eelnevatele, suurepärasele presidentidele, olla hea eeskuju nii koolis kui ka väljaspool kooli ning teha reaali pere ühtsemaks. Reaali pere ei saa aga muutuda ühtsemaks, kui õpilased seda ise ei taha. Selle jaoks viin ka oma esimese lubaduse, REK-i postkasti täide nii kiiresti kui võimalik. Selle kaudu saavad kõik panustada oma huvitavate ideedega. Aga postkast ei ole avatud ainult ideedele, vaid ka lihtsatele küsimustele, millele vastuseid otsite.

Brace yourselves! Winter is coming. Päike loojub aina varem ning iga hom-mik on külmem kui eelmine. Nüüd on see aeg, kui tuleb varuda kogu energia, mis sai ammendatud suvel, sest meie ei saa sõita kaheks kuuks Aafrikasse nagu õpetaja Mart Kuurme. Meil on vaja jääda siia, õppida ja tegutseda. Olge tublid ja pingutage edasi, mu sõbrad!

HENDRIK VELLAMAA, 12.A

Novembri üritused

04. - 08.11 isadepäev
08.11 129. lennu märgipidu
14.11 6. klasside ja Juudi kooli ühis-projekt „Muusikasillad“
13.11 Reaali Poisi sünnipäev
21. - 22.11 kadrikarneval
22.11 Kadrimardi disko
26.11 Kodanikupäeva viktoriin, I osa
29.-30.11 Tallinna ja Harju-maa vokaalansamblite konkurss „Volüüm“

Sünnipäevad

Aita Ottson 01.11
Kersti Veskimets 02.11
Rainer Tõnnis 09.11
Ene Saar 12.11
Tairi Tamme-Amjärv 20.11
Piret Karu 22.11
Muusa Nõlvak 24.11

30. septembril tähistasime järjekordset kooli sünnipäeva, seekord siis 132. aastapäeva (muidugi päris sünnipäev on 29. septembril, aga kes see ikka jaksab pühapäeval kooli tulla). Nii nagu traditsiooniks on kujunenud, kuulasid kõik klassid sel puhul kooli staadionil seitsmenda tunni ajal direktori kõnet, sõid imelist torti või mõnel juhul ka pitsat ning nautisid mõnusat ilma. Kellel viitsimist oli ning kes külmast liiga kange ei olnud, käis ka ringi ja vaatas, kellel oli kõige kenam tort. Välja võib vist tuua 11C imeilusa šokolaadise torti, mis sest, et kuulduste järgi seda päris raske lõigata oli.



GERLI KRJUKOV, 11.C



Ametlikult toimub Eestis õpetajate päev iga aasta 5. oktoobril. Tallinna Reaalkool tähistas see aasta seda kaks päeva varem – 3. oktoobril. See päev möödus lõbusate ürituste seltsis ja õpilastel oli kindlasti üks väga tore päev, kuna kõik said varem koju. Õpetajate toas oli see-eest laua peal palju head ja paremat süüa. Siinkohal tahaks ka Reaali Poisi toimetuse siiralt tänada õpetajaid kõigi nende pingutuste eest, mis nad meie kui õpilaste nimel teinud on.

[HTTP://1.BP.BLOGSPOT.COM/-YJDVP0CLU8G/TOS-8FYWIOII/AAAAAAAAABXK/7XXF6L62SH4/S1600/TEACHERSDAY.JPEG](http://1.bp.blogspot.com/-YJDVP0CLU8G/TOS-8FYWIOII/AAAAAAAAABXK/7XXF6L62SH4/S1600/TEACHERSDAY.JPEG)

Vahetult enne õpetajate päeva jõudis trükikojast raamatupoodidesse meie kooli füüsika-õpetaja Rain Vellerindi esikluulekogu “Sõna Mäng”. Väga lähedad ja omapäraseid luuletused. Häid lugemiselamusi kõigile nii enne kui ka pärast otsustavaid etteasteid!

Rambipalavik

Süda põksub, närv on must,
jalad tudisevad all.
Silmanurgast piidlen ust,
paanika on lähedal.
Veel on aega korda luua,
sest nüüd kohe ja just siin
kinni kiilund ajast tuua
mõtted välja tulebki.
Tahaks imele veel loota,
ent juba habetunud vana
istub kuuse all ja ootab –
luuletust pean alustama ...



REAALKOOLI KODULEHT

RAIN VELLERIND

Teadmiste kontroll

Küsimused ja õiged vastused:

1. Mis aastal avati Tallinna Reaalkool ja mis oli kooli esimene õppekeel? (1881, saksa keel)
2. Millal on taasiseseisvumispäev? (20. augustil)
3. Kes on Kaido Höövelson? (Sumomaadleja, Baruto)
4. Mitu sammu teeb varblane aastas? (mitte ühtegi, sest ta hüppab)
5. Kui nelja tassi veega saab täita kaks kruusi, viie kruusi veega saab täita ühe kannu, siis mitu tassi saab täita ühe kannutäie veega? (10 tassi)
6. Miks loodi „The Fox song“? (kahe venna jutusaate reklaamimiseks/edutamiseks)
7. Mida tootis BMW enne autode tootmist? (lennukeid)
8. Järgnev lause on eesti vanasõna tõlgendus n-ö euroopa keelest: „Lollusega opositsioonis olev inimisik läheb kriisiolukorras kompromissile.” Mis võiks olla see eestikeelne vanasõna? (targem annab järele)
9. Mis stiili loojaks oli Leonardo da Vinci? (teda peetakse suursuguse kõrgrenessanss-stiili loojaks (sfumato-valguse/varju tehnika))
10. Nimetage keemiline ühend, mille koostisesse kuulub argoon, vesinik ja fluor ning selle nimi ühtib enamikus sümfooniaorkestrites mängitava pilliga? (HArF)

Füüsikaõpetaja Mart Kuurme vastused:

1. 1881; vene keel.
2. 20.august.
3. Baruto, sumo.
4. Keksimine ei ole sammumine, ei tee samme.
5. 10 tassi.
6. -
7. Jalgrattaid
8. -
9. Graafile?
10. Harf.

Õppealajuhataja Ene Saare vastused:

1. 1881 aastal; saksa keel.
2. 20.august.
3. Baruto, sumomaadleja.
4. Varblane hüppab.
5. 10 tassi.
6. Ei tea.
7. Mootorrattaid.
8. Tark annab järele.
9. -
10. Harf.

MARIA MALK, 12. C
KARL-MARTIN IDOL, 11. A

PEK – Põhikooli esinduskoda

Oktoobri alguses taasalustas oma tegevust põhikooli esinduskoda, kuhu kuuluvad aktiivsed ja entusiastlikud põhikooli õpilased. PEK tahab muuta põhikooli elu huvitavamaks : korraldada ühiseid üritusi ning tegeleda põhikooli puudutavate probleemidega. Kindlasti võtame enda korraldada põhikooli jõulupeo, mille püüame korraldada huvitava ja meeleoluka. Lisaks mitmetele pooleli olevatele mõtetele on plaanis korraldada ka lõbus sõbranädal, kus toimuks mitmeid mõõduvõtmisi ja oleks võimalus sõpradele või kallitele inimestele sõbrapostkasti kaart poetada.

Loodame, et häid mõtteid ja tahtmist jätkub veel kauaks ning et järeltulevad noored jätkavad Põhikooli esinduskodaga ka järgnevatel aastatel ja hoiavad lippu kõrgel.

KATARIINA PÄTS
KERTU JOHANNA JÕESTE,
9.A

Galimov – mees, kes kogub keeli

Sellest sügisest täienes meie kooli õpetajate rida nii mõnegi huvitava inimese poolest. Üks silmapaistvamaid neist on Niyas Ahmed Galimov, kes resideerub klassis 209, õpetab vene keelt inglise keele baasil ning kes oskab rohkem keeli, kui ühel käel sõrmi on.

Kuidas sattusite Eestisse elama?

Ma ei ütleks, et elan siin alaliselt, tulin ainult mõneks ajaks. Arvan, et järgmisel aastal tulen tagasi. Nagu te teate, elan ma Moskvast.

Kus Te veel elanud oled?

Türgis ja Venemaal. Ei, mitte Venemaal, Moskvast.

Mida arvate Eestist?

Ilus maa, mulle meeldib. Viibin siin sageli alates 1970ndatest, kui täpsem olla, siis 1973. aastast. Käin siin peaaegu igal aastal, mul on siin palju eestlastest sõpru.

Mis keeli Te oskad?

Vene keelt, loomulikult, veidike inglise keelt ja veel norra keelt. Lõpetasin Moskva ülikooli, kus mu erialaks olid norra ja rootsi keel. Lisaks räägin hispaania keelt, veidi prantsuse keelt ja nii edasi. See on nagu mu hobi. Mõned inimesed koguvad marke, mina kogun keeli.

On Teil oma lemmikkeel?

Norra. Ma armastan seda maad, raske öelda, miks. Mulle meeldivad norrakad, mul on seal palju sõpru. Olen töötanud Norras. Samas mulle ei meeldiks seal elada, kliima pärast. Moskva kliima on pehmem. Talvel oleks Norras raske elada. Aga suvel on mõnus – käin seal igal aastal.

Milliseid keeli Te veel tahaksid osata?

Oeh... Ei, ma olen väsinud, mulle aitab. Samas, kui mind hakkab huvitama mõni riik, hakkab selle keelt õppima. Unustasin enne mainida, et oskan ka tšehhi keelt. Käisin kümme aastat tagasi Prahast – jällegi, mulle meeldib see maa ja Praha on väga ilus linn. Nii ma otsustasin hakata õppima tšehhi keelt. Need on vene keelega väga sarnased. Kui oskad vene keelt, on lihtne õppida slovakkia, sloveenia, serbia või horvaatia keelt, mis on samuti slaavi keeled.

Mis on Teie lemmik eestikeelne väljend?

(Mõtleb kaua, vastab selges eesti keeles) Ma armastan Eestimaad.

**Intervjuu viidi läbi inglise keeles ning tõlgiti ümber eesti keelde.*



KAISA LAUR, 11.C
GERLI KRJUKOV, 11.C

Valimised ja muu huumor

Palju õnne tallinlastele nende taaskordse demokraatlikult valitud linnapea puhul! Nagu Churchill kunagi olevat öelnud: „Tõepoolest, on öeldud, et demokraatia on kõige halvem valitsemisviis, kui välja arvata kõik teised, mis siia maani proovitud. Olen Winstoniga täiesti nõus, kuid on üks aga: tegemist on valitsemisega, ja kellele pagana pärast peaks meeldima, et nende üle valitsetakse?

Mis vahe on õigel demokraatial ja enamuse diktatuuril ehk ohlokraatial? Ohlokraatia puhul teeb enamus kõik otsused ja ükskõik millised otsused. Külajoodik muutus tüütuks? „Tuleme kokku ja hääletame, kas ja millal ta üles puua!“ on täiesti aktsepteeritav lahendus. Selles osas demokraatia ja ohlokraatia üksteisest ernievadki: demokraatia on piiratud seadustega, eelkõige põhiseadusega. Demokraatia puhul peaks külajoodik läbima pika seadusliku protsessi, enne, kui ta kas võõrutusravile saadetakse või, olenedes põhiseadusest, oksa tõmmatakse.

Ja nüüd kaks probleemi: kust tuleb põhiseadus? Ilmselgelt koostab selle rahvas, läbi demokraatlike protsesside. Oletame, et homme otsustab Riigikogu, et neile ei meeldi enam näiteks AIDSi nakatunud inimesed ja otsustab viia läbi referendumi, millega muudetakse põhiseadust nii, et AIDSi nakatunud inimesed pole enam Eesti Vabariigi kodanikud. Muidugi, eeldades, et eestlasel piisavalt palju empaatiavõimet jätkub, et end üldse valima vedada, kukuks selline ettepanek läbi. Aga kui ei kukuks? Kui tõepoolest enamus valijaid niiviisi jätkestab neid haigeid? Noh, demokraatia otsustab, et need inimesed enam demokraatlikust protsessist osa ei võta. Ja nii saab seda protsessi korrata ja tema ekstreemsust suurendada lõpmatuseni. Demokraatlikus riigis peaks ju rahvas otsustama, mis seaduste all ta elab! Ilmselgelt on näide vägagi lihtsustatud, kuid sellegipoolest, teooria on sarnane. Seega, konstitutsioonilise demokraatia ja ohlokraatia vahe on üks valimine.

Teine probleem seisneb demokraatlikus ühiskonnas valitseva arvamushierariiaga. Vähemus on all ja enamus peal. Juba selle jõustruktuuriga rõhub enamus vähemust; kes see ikka tahab olla (kas või kergelt) taga kiusatud oma seisukohtade pärast? Parem on ju olla nende inimeste seas, kes saavad uhkelt pea kuklasse ajada ja kuulutada: „Sul pole õigus, sest minuga on rohkemad nõus!“ Tegemist on ennast taastootva süsteemi ja hoiakutega. Nagu need Rootsi sotsiaaldemokraadid, kes impordivad endale uusi valijaid välismaalt.

Ja selle mehhanismi läbi olemegi jõudnud maailma, kus midagi muud ei olekski nagu horisondil. Alles jääb ainult demokraatia. Aga kuhu jäi see eelajalooline esiisa, anarhia? Eks ta kuskil ikka veel hingitseb ja mõne hullu peas sigineb. Räägitakse tihti, et enam pole maailmas õigeid mehi, kes suudaks ja tahaks ise hakkama saada, taltsutada loodust ja olla nn *self made man*. Kõik on mingiteks vereimejateks memmekateks muutunud. Eks see tõsi ole meie kõigi ehk ühiskonna kohta ka makrotasandil. Kardetakse tõelist tööd ja esivanema ranget rusikat. Tõsi küll on aga see, et esivanem oli oma lastest palju vooruslikum. Või noh, seda arvab vähemalt inimene, kes on sinasõber klassikalise Lääne filosoofia ja ka vanema majandusteadusega.

Eks me oma isa olemegi maha salanud samadel põhjustel, nagu ikka oma vanemaid maha salatakse: nii on kasulik. Praegused jõustruktuurid on lihtsalt meile kasulikud. Meile on kasulik, et on olemas inimesed, kes teevad teiste heaks tööd, meile on kasulik, et vihastunud tehasetöötajad ei pagenda vabriku omanikku oma ühisest vabriku-kommuunist, meile on kasulik, et superrikaste tühjale maale ei raja hipid oma telklaagreid.

Nüüdseks jääb nii mõnelegi vale mulje minu ristsõjast. „Hull peast, tahab anarhiat!“ Sugugi mitte nii, kallid kaasrõhujad! Mulle meeldib meie mugav elu. Tegelikult on meie koridoris mitte kaks, vaid kolm ust. Üks jätkab demokraatia elutsemist ja selle ülistamist, teine viib meid vooruseni ja kolmas lõpetab enesele valetamise. Kolmas nendib, et tõepoolest, see pole kõige parem variant. On paremaid ja õiglasemaid teid elamaks oma elu ja kujundamaks ühiskonda. Aga kolmandal on sellest suva, sest ta teab ja kuulutab sellegipoolest, et ta teeb nii, sest ta on laisk ja rohkemat ei viitsi. Minu ristsõda on silmakirjalikkuse vastu.

JOONAS PÖDER, 12.C

Intervjuu Tallinna Reaalkooli vilistlase Tiina Talumehega

Tiina Talumees on enamikule tuntud kui kaunite õhtukleitide disainer. Vähesed teavad ka seda, et ta on Tallinna Reaalkooli 106. lennu vilistlane.

Kuidas möödusid Teie aastad Tallinna Reaalkoolis?

Ma olin pigem korralik ja tubli õpilane, hea õppeedukusega. Väga positiivselt jäid meelde tollane klassijuhataja Nora Mals ja matemaatikaõpetaja Aita Ottson. Mäletan, et minu klass oli originaalne, eelkõige arhitektuuri suuna tõttu. Õpetajateks olid näiteks Mart Kalme ja teised kunstiajaloolased.

Kes oli Teie lemmikõpetaja ja kui kaua käisite Tallinna Reaalkoolis?

Nagu ennist mainisin, siis õpetaja Nora Mals - ta oli mõistev ja oskas samastuda õpilastega. Tallinna Reaalkoolis käisin alates esimesest klassist.

Milline oli Teie lemmikõppeaine?

Enne arhitektuuriklassi minekut võib-olla kirjandus, kuid hiljem pakkusid põnevust ka arhitektuuri- ja kunstiajalugu.

Kui palju on Teie elu mõjutanud Tallinna Reaalkool?

Mul on väga uhke tunne öelda, et olen õppinud Reaalkoolis. Numbritega läbisaamine on mul vahel paremgi kui kolleegidel.

Kelleks tahtsite lapsena saada?

Juba väiksena oli mul soov saada moekunstnikuks, kuid ma ei julgenud sellest palju mõelda, sest tollal ei tundunud see nii lihtne.



TIINATALUMEEES.EE

Milline oli Teie esimene kollektsioon?

Oma esimese kollektsiooni tegin ERKI diplomitööks, koosnes see pitskudumitest.

Millest Te inspiratsiooni saate?

Rõivad, mida me valmistame Moestuudios, on kõik väga kan-tavad. Alustan alati sobiva temaa-tika leidmisega. Sageli on kolle-ktsoon seotud kohaga, kus selle esitlus aset leiab. Näiteks sügisel tuleb Kadrioru kunstimuuseumis uue kollektsiooni esitlus, millel on baroksed elemendid. Kuigi kõik kleidid on tänapäevaselt kanta-vad, käib igaühega kaasas ka väike iseloomulik nüanss.

Kuidas sünnib uus moelooming?

Kui ma olen juba kindel temati-kas, mida soovin interpreteerida, siis kogun kokku kangad, seejärel otsin infot ja materjali selle teema

või ajastu kohta. Hiljem hakkab paberile esimesi moejooniseid sirgeldama ning alles siis tulevad kleitide ja käsitöödetailide katsetused - nii ta vaikselt arenebki.

Milline on Teie tavaline päev moestuudios?

Ei saa öelda, et eksisteerib „üks tavaline päev“, sest kõik päevad on väga erinevad. Nad võivad erineda selle poolest, et vahel on vaja vastu võtta viis klienti järjest, teinekord valmistan kollektsiooni ette, aru-tan plaane kolleegidega läbi. Päe-vad on varieeruvad: mõnes päevas on palju loomingulisi momente, teisalt on oluline osa ka hinnapak-kumistel, klientide-partneritega suhtlemisel ning vähem loomin-gulistel teemadel.

Kuidas tuli Teile idee avada moe-stuudio?

See tundus mulle nii õige, mida võiksin teha. Mõte on siiani õnneks püsima jäänud.

Mis on Teie töö juures kõige raskem?

Kokkuvõttes on raske alati leida just seda jõudu, et olla päevast päeva tasemel. Harvad on juhused, kui on võimalik võtta vaba päev, seda ka nädalavahetuseti. Pean igapäevaselt juhendama ja see vastutustunne ning kohustused, mis kaasnevad, on väsitavad.

Kas Teie töö juures on asju, mida parema meelega ei teeks?

Pean tunnistama, et kuigi olen Reaalkooli vilistlane, siis numbreid hea meelega enam kokku ei lööks.

Kas Teil on ka oma lemmikmoeloojad?

Maailmaplaanis vaatan ja analüüsin erinevaid disainereid, kui suuresti nad erinevad üksteisest. Näiteks Ameerika pigem minimalistlik looming Itaalia uhkeldavast. Valentino asjad on kantavad ja naiselikud. Peen käsitöö on mulle alati meeldinud.

Milliste moeloojatega olete teinud koostööd?

Aastaid tagasi töötasin kõrvuti Hanna Korsariga, ent rohkem väga ei olegi. Lihtsalt ei ole tekkinud suurt vajadust selle järele.

On Teil oma lemmikkangas, mida kasutate?

Vill, trikotaaž ja erinevad villakrepid, nende töödeldavuse, mugavuse ja pehmuse tõttu.

Kas võidetud auhinnad annavad motivatsiooni juurde?

Need on kindlasti toredad, aga sellest midagi ei muutu ka. Mina hindan

oma töid selle järgi, kui palju riideid ostetakse ja kui palju neid vaja on, sest lõppude lõpuks me teeme riideid inimestele, mitte lava-show'le.

Kuidas kirjeldaksite oma stiili?

Naiselik ja keha armastav. Moe-stuudios on kaks brändi: TIINA by Tiina Talumees, mis on lihtne ja igapäevaselt kantav ning suunatud pigem töötavale naisele, ja teine - Tiina Talumees Couture, milles on rohkem ilu, sära ja glamuuri. Üldine iseloomustav joon on ikkagi täiskasvanulik disain, mis ei ole suunatud niivõrd noortele kui naistele alates 25. eluaastast.

KARL-MARTIN IDOL, 11. A
TRIIN SIIM, 11. A



Pidulik sünnipäevakõne



Tublimate autasustamine



Üks vaieldamatult lõbus klass



Ja üks natuke tõsisem



**PILDID: GERLI KRJUKOV, 11.C
REAALKOOLI KODULEHT**

Reisikiri tuulest ja muinasluulest

Esimene ülikooliaasta on nüüd möödas ja lennuk vuhiseb tagant-tuule toel teise poole. Island jääb mõnesaja kilomeetri jagu lõunasse, seega kõlgun parajasti kahe maailma vahel, et klišeeks muutunud kujundi kapriise rahuldada. On ju sageli nähtud, kuidas Islandil Thingvelliri lähistel harkisjalu seistakse, varbad eri laamadel. Saabunud on sobiv aeg ja koht lubaduse täitmiseks. Ma lubasin reisikirja – ja see on reisikiri vähemalt sama palju kui Lennart Meri „Hõbevalge“.



Alailma kritiseeritakse kedagi *ad hominem* argumentide esitamise pärast või öeldakse, et väitleja rõhub küsimuse sisulise käsitlemise asemel oma autoriteedile. Hea või halvana kehtib see ühevõrra hästi nii Uues kui ka Vanas Maailmas. Lisaks tuleb Vanas Maailmas kõrvad lahti hoida veel ühe ehk kõige levinuma argumentitüübi tarvis. See on argument ajaloost, mida Uus Maailm ei tunne.

Vähemalt kajakas on vaba

Nende maailmade kõige sügavam erinevus ongi ajalootunnetus. Uus Maailm ja Vana Maailm ei ole lihtsalt täpsed pealkirjad – nad on lähedal parimaile, mida üldse välja mõelda saab. Nad tabavad kõige teravamalt kahe nähtuse sisulise erinevuse tuuma ja põhjust, miks need omavahel rahu sõlmida ei saa.

Argument ajaloost kõlab siis, kui eestlane kuuleb taanlaselt, et meie pealinna kutsutakse ju tänase päevani Taani linnaks. Meie ise kutsume. Taanlane saab vastutasuks, et nende palju kiidetud Dannebrog'd poleks eestlasteta üldse olemaski. Õiglus on jalule seatud, mis siis, et eestlased kaotajaks jäid. Argumendi jaoks pole tähtis, kes oli võitja ja kes kaotaja. Tähtis on, et ajalugu oleks olemas.

Ljubljana peaväljak, 2012. aasta suve viimased päevad. Õige pea algab Ameerikas ülikool, aga seniks seisavad Eesti ja USA lingvistikavõistkonnad giidi ümber poolringis. Tä räägib sloveenlaste rahvusliku eneseteadvuse sünnist ja Sloveenia rahvuspoeedist France Prešerenist, kelle auks on väljakule monument püstitatud.

But we didn't speak German – we were nothing! And then, Prešeren gave us literature.

Eestlased noogutavad arusaajal ilmel pead. Ameeriklased vaatavad arusaamatul ilmel paremale ja vasakule. Erinevalt eestlastest pole neile selge, et ajaloota rahvas ei saa midagi väärt olla. Ajalugu peab olema, ükskõik milline. 700 aastat pimedust ja kannatust sobib ka – sobib pareminigi kui miski muu, me teame ju hästi.

Vana Maailm hindab kõike ja kõiki selle põhjal, mis on olnud – veel täpsemalt selle põhjal, kas on olnud. Pikas perspektiivis on kuulsus ja kurikuulsus ju täpselt sama head: nad rahuldavad meie ajalooiha sama edukalt. Me oleme sama uhked nii viie sajandi eest elanud mõrvari kui ka pühaku üle. Ma arvan, et nii peab olema.

Uut Maailma huvitab see, mis ühel päeval tuleb. „Neil pole valikut,“ kommenteerib eestlane, „olnud pole n- gunii midagi.“ See on enam-vähem täpne – ja see vähene, mis ongi olnud, Uut Maailma eriti ei huvita. Neid huvitab tulevik. Nii saabusingi Ameerikasse nagu selle loomise päeval Narniasse.

Erik: „*What is this place?*”

The New World: „*I don't suppose it's much anywhere yet. I mean, the world only began today.*”

Ameeriklased lepivad sellega. Mulle tundub see muidugi kummaline, aga nõnda ju peabki. Ammuilma astusin Vana Maaailma maffiasse ja sealt tagasiteed ei ole.



PILTIDE AUTOR: EVA-LOTTA KÄSPER

Ma ei arva, et argument ajaloost on lihtsalt abstraktne ja filosoofiline konstruktsioon. Ma arvan, et ta on miskitpidi oluline, et ta mängib meie elus teatavat rolli. Võib-olla annab ta niisuguse argumendiga harjunutele natuke kindlust selle kohta, kuidas neid ümbritsevad inimesed üldse maailma näha ja hinnata võivad. Ajalugu on ju mõistlikkuse piirides paigas, igal juhul täpsemalt kui tulevik. Argument ajaloost on mingis mõttes aimatav, sest vähemasti lähtub ta hinnangu andmises lugudest, mis on. Argument tulevikust rajaneb lugudel, mis võib-olla ühel päeval tulevad. Ja tuleviku kohta arvavad kõik teadvat erinevaid lugusid ning juhtuvat erinevaid asju.

Mõni ime, et ma end Uues Maaailmas ebakindlalt tunnen.

ERIK TAMRE VIL!127

Onu Anu annab nõu

Alates sellest numbrist ilmub Reaali Poisis uus rubriik – „Onu Anu annab nõu”. Onu Anu on selline vahva seltsiline, kes hoolib väga noortest ning aitab neid igal võimalusel nõuga (vajadusel ka jõuga). Kui Sul, vahva Reaalikas, on hingel kriipimas mõni mure, millele tahaksid vastust, kirjuta Onu Anule! Saada meil rp@real.edu.ee või jäta oma kirjake RP ruumi ees olevasse postkasti või edasta oma mure mõnele vahvale toimetuse liikmele. Anonüümsus tagatud!

1. Mida teha, et ma ei meeldiks nii paljudele poistele? (Mimmu, 18)

V: Esiteks tuleks teha kindlaks, mis tunded Sul endal on nende vastu ja kuidas nende poistega läbi saad. Anna noormeestele tagasisidet oma tunnetest. Kui kohe üldse ei sümpatiseeri, siis milleks vaest poissi piinata.

2. Mida teha, kui mu sõbrad kutsuvad mind Savuks? (E, 15)

V: Pigem on küsimus selles, mida MITTE teha.

3. Retsiaegne seltskond korraldab nädalavahetusel peo, kuid vanemad ei luba mind sinna. Olen muidu heal õpitasemel reaalikas, hinnete ja käitumisega nii koolis kui kodus on kõik korras. Kuidas ma saaksin siiski välja minna? (Foxx, 16)

V: Tutvusta vanematele oma seisukohta. Räägi neile, kuhu, kellega ja kui kauaks minek. Pea kinni kokkulepetest ning luba olla hoolas.

TEIE ONU ANU :)

Natuke statistikat

Reaali Poiss korraldas seekord ühe väikese küsitluse Tallinna Reaalkooli 8.-12. klasside õpilaste hulgas. Kokku vastas online-küsitlusele 170 inimest. Neist üks väitis, et ta ei ole Tallinna Reaalkooli õpilane. Kirjutati ka mitmeid soovide ja ideid, mis võiks koolis teistmoodi olla. Küsitlus oli anonüümne.

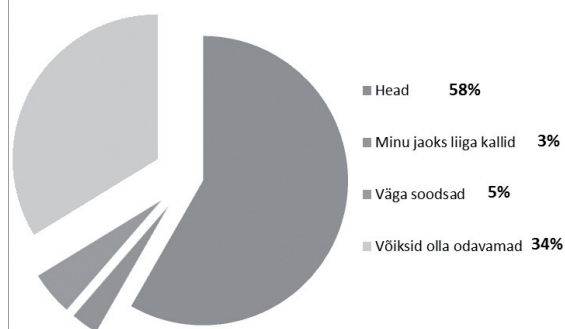
Üldiselt on arvamus kooli puhvetist väga hea. Leitakse, et hinnad on soodsad ja valik päris hea. Siia juurde tuleks lisada puhvetitadi kommentaar, et hinnad puhvetis on tõesti nii head, kui nad olla saavad ja odavamaks enam minna ei anna. Teiste koolidega võrreldes on meie kooli puhvet ka väga hästi varustatud ning valik on suur.

Kõik tahtsid meiega ka jagada, mis neile koolis meeldib ja mis ei meeldi. Näiteks:

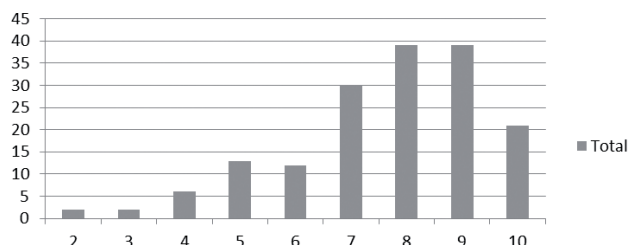
- Laua alla kleebitakse liiga palju nätse
- Söökla järjekorrad on väga pikad ning tänu sellele jääda pidevalt tundi hiljaks
- Koolitoidu kvaliteet on võrreldes eelmise aastaga halvenenud.
- Väga meeldib, et puhvetisse on tulnud salatid ja võileivavalik suurenenud.
- Puhvetitadi on läbi aegade parim
- Koolitoidu portsud on mõnel päeval liiga väiksed (eriti supipäevadel).
- Ventilatsioon võiks parem olla. Öhu saamiseks neljandal korrusel peab alati aknad lahti tegema ja nii hakkab külm ning võib haigestuda.
- Koolis võiks olla mööbel, mis ei ole nii halvas seisus, et tõmbab riideid katki.
- Söökla järjekordades toimub kohutav trügimine, inimesed ei respekti üksteist.

*Hindamine toimus 10-punkti skaalal, kus 1 oli kõige halvem ja 10 kõige parem.

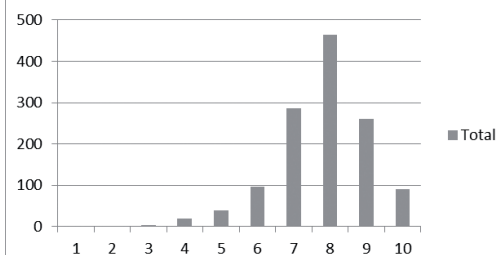
TRK õpilaste arvamus puhveti hindadest



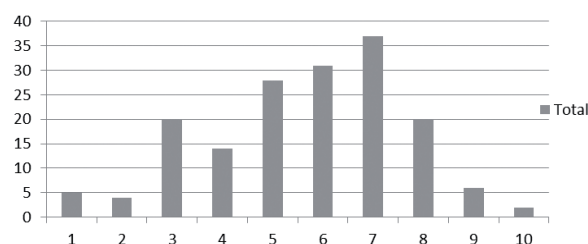
Kuidas meeldib TRK õpilastele valik puhvetis



Kui korras on õpilaste arvates TRK klassiruumid



TRK koolitoidu meeldivus skaalal 1-10



JOHANNA VIIK, 131.C
KARL-MARTIN IDOL 130.A

Horoskoop

Jäär (21. märts - 19. aprill) - Jäta meelde - selleks, et saada häid hindeid, tuleb ka vahepeal õpikuid avada. Nii et võta riiulist oma tolmune geograafia või ajaloo õpik, sest neid aineid sa ju üldse ei õpi, ja hakka lugema. Võib-olla saad järgmine kord arvestusel parema hinde ja ei pea siis emale seletama, miks sul nii halvasti läks.

Sõnn (20. aprill - 20. mai) - Sul pole midagi karta, välja arvatud see, et iga kord, kui sa söökla järjekorda jõuad, on see nii pikk, et sa ei saagi süüa. Ära kuluta nii palju aega rääkimisele ja parem jookse kohe sööma, et avastada täis kõhuga õppimise mõnud. Ma arvan, et see meeldib sulle.

Kaksikud (21. mai - 20. juuni) - Oleks hea, kui sul oleks tõesti kaksik ja kui sul on, siis sinuga on kõik korras, ja kui pole, siis on sul abi vaja. Kõik saavad aru, et sa oled tark, aga ajatajuga on sul järgmisel perioodil küll probleeme. Astu peeglist eemale ja vaata vahelduseks kella, äkki jõuadki seekord tundi.

Vähk (21. juuni - 22. juuli) - Loomulikult oled sa sündinud suvel ja seetõttu on sul aastaringne suvevaheaeg. Astu vahelduseks kodust välja ja jaluta kooli. Hinga värsket õhku, sest melaniini on niigi su nahas vähe, aga kodus istumisega on su nahavärv veelgi heledamaks muutunud, kui see üldse võimalik on. Ja usu - kui sa kooli jõuad, siis mõistad lõpuks, millest sa oled ilma jäänud.

Lõvi (23. juuli - 22. august) - Sul on küll vali hääl, kuid mitte kõik ei taha kuulda, mida sa nädalavahetusel tegid. Kõik teavad, et sinu nädalavahetus möödus kiiresti, kuid see oleks võinud natuke aeglasemalt minna, kui sa oleksid lõpuks alustanud kohustusliku kirjandusega. Garanteerin, et antud olukorras tunduks nädalavahetus lõpmatu.

Neitsi (23. august - 22. september) - Kui tahad ka järgmisel perioodil ellu jääda, siis õpi ikka kõik tundide algusajad selgeks, et keemiasse enam mitte hilineda. Veel parem on see, kui sa suudad endale nähtamatu keebi leida, sest siis võib-olla ei märka ka teised õpetajad seda, kas sa hilinesid tundi või mitte.

Kaalud (23. september - 22. oktoober) - Järgmine kord, kui otsustad tundi mitte tulla, kaalu seda võimalust, et sa võisid millestki tähtsast ilma jääda. Näiteks tegi klass lõpuks keemias katseid ja sina ei saanud teha, kuna sa olid kuskil teises kohas. Nii et järgmine kord, kui otsustad mitte tulla, veendu, et sa selle arvelt löbust ilma ei jää.

Skorpion (23. oktoober - 21. november) - Ära enam tunnis räägi. Sinu enda huvides oleks see hea mõte. Istu rahulikult pinki ja ära räägi tunnis üldse. Ning sa lõpuks mõistad, millest sa oled ilma jäänud - õppida on tegelikult tore. Kuidagi muutuvad äkki ka kontrolltööd lihtsamaks. Ei tea, kuidas.

Ambur (22. november - 21. detsember) - Järgmisel perioodil on sinu aeg särada, sest siis pole ühtegi õppeainet, mida sa ei oskaks. Olgu selleks kirjandus või matemaatika, kõik tuleb sul lõpuks välja. Kuid ära jää loorberitele puhkama, sest sind ootab ka periood peale seda, kus sa pead lõpuks hakkama füüsikat õppima. Ja isegi su füüsikaõpetaja teab, et füüsikas sa hea pole.

Kaljukits (22. detsember - 19. jaanuar) - Enne kooli minekut veendu, et sul on kõik õpikud kaasas, sest õpetajad ei usu enam sinu vabandusi. Sa ei kujuta ette, kui palju lihtsamaks muutub tund, kui sul on õpik ees. Ja vähemalt siis on ühel pinginaabritest õpik olemas, sest sinu pinginaaber ei raatsi enda õpikuid kunagi kooli kaasa võtta.

Veevalaja (20. jaanuar - 18. veebruar) - Astu puhvetist eemale - sa pole ainuke, kes juua tahab. Tänu sinule saavad puhveti joogivarud kiiremini otsa kui rummikooigid. See on andestamatu. Hooli teistest ja ka enda vanemate rahakotist, sest nad peavad su õppimise eest veel maksma.

Kalad (19. veebruar - 20. märts) - Sa suudad ennast välja vingerdada igasugusest olukorrast ja seda väga oskuslikult. Kuid pea meeles, et aus töö on hea töö. Nii et üks kord nädalas astu silmitsi enda tehtud vigadega ja sa muutud kohe palju tugevamaks ning targemaks.

SELGELTNÄGIJA HANDABIPAPULOSAUNAMEN

„Kertu“

Ilmar Raagi film.

Jah, see on armastusfilm. Ei, see ei ole mõttetu romantiline komöödia. See on film, mis räägib sellest, kuidas inimeste fassaad on petlik. Kumb on suurem siga, kas külajoodik või pereisa? Kui inimeselt on võetud otsustusõigus, on tal õigus tunnete. Keegi pole must-valge. Kertu ei ole tüdruk, vaid kolme-kümneaastane naine. „Kertu“ ei ole film, vaid tugev lugu.



KAISA LAUR, 11.C

Netis sündinud

See oleme ju meie - see, mis tundub meile kõrvaltvaatajatena nii naljakas. Saalis ringi vaadates näed isegi klassijuhatajaid kõveras naermas. Ilmselt olemegi meie see „Z generatsioon“. Netis sündinud, kelle jaoks päris on mängult ning mängult on päriselt.

„Netis sündinud“ on teatritükk, mis räägib armastusest, sõprusest ja üksindusest. Kõigest sellest, millega põhikoolialised peavad iga päev hakka-ma saama. Kuid see pole mitte see, mida me tavaliselt lavalaudadel näeksime. Laval on maailm, mida keegi ei suuda seletada, kuigi me viibime selles pidevalt. Vanemad kardavad, noored elavad seal sees. See on internet, kus võimalusi on ohtudega võrdselt.

Laval suheldakse noorte slängis, mis võib olla alul arusaamatu. Kuid ma arvan, et kõige suurem tähelepanu tuleks pöörata sellele, kui kiiresti käib kostüümivahetus ja teise rolli astumine. Laval on ainult viis näitlejat, kuid tegelasi on üle kümne. Samuti on hästi läbi mõeldud lavakujundus, milleks on valge sein, mille sees on väljavõetavad tujumärgid ja olulisemad sotsiaalsüsteemide teadete logod. Seina sees on ka niinimetatud „uks“, millest sisse saamine nõuab harjutamist. Nagu ka internetis hakkama saamine.

Igatahes suur kummardus VAT teatrile, kes oli nõus kasutama ära nii tundmatu teema ning ei küsi vaatajatelt ühtegi senti. Soovitan kõigil soojalt vaatama minna. :)

TEISI-LIIS VAIK, 8.C

Manifest kõigile Penalkooli rahvastele.

Hei, Sina, kelle jalg ei kannab,
kel lõhkised on pastlakannad:

Kas tunnend vastu sääreääri, kuidas nuga,
nael või käärid
väsimume näol

Su alles eile kreemitatud kanda
kriibivad ja kraabivad,
rahu enam ei saa anda

Sa arvad teadvat lahendust.

Üht salajast, kuid võimast ust,
mis avaneb ja viib su sinna,
kuhu iganes Sul soov on minna.

Kas tahad üles või tahad alla,
kuus valikut Su ees on valla.

Sust sirgub kaunis eesti naine
või saab sust tugev eesti mees,
võid vabas Eestis trepist minna,
ei seisa keegi tee peal ees!

Kuid kui on häda küllalt suur,
võib küüti pakkuda see lift,
pealtnäha ta ju päris kiift!

3. oktoober 2013

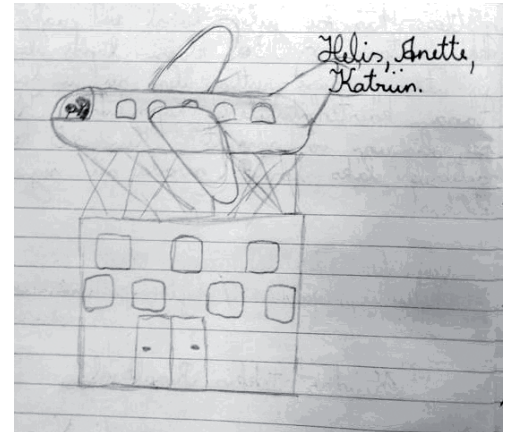
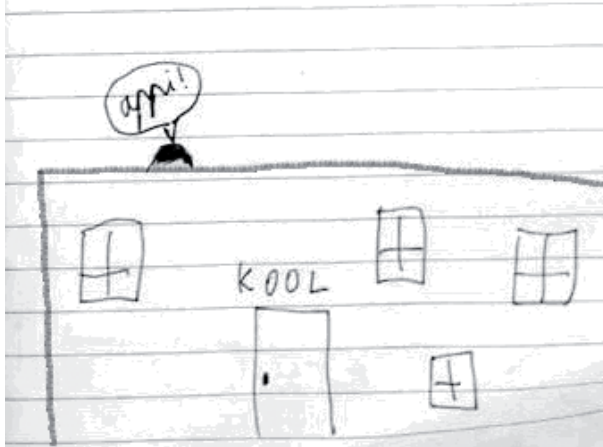
LIIS SIMMUL, 12.C

Väikese maja legendid

Kuidas tekkis Tallinna Reaalkool

Kunagi ammu-ammu oli Nev Yorgis üks kool, mille nimeks oli Peetri Reaalkool. Selle kooli tõi Kevin (Kevin Uke, 129b) lennukiga Eestisse ja ta prantsatas selle kooli keset kesklinna. Sellest ajast peale ongi meil oma Reaalkool.

ANETTE, HELIS, KATRIIN 3.B



Kuidas Reaali müts endale kuldsed triibud sai

Ükskord ammu-ammu oli Reaalkooli müts üleni must. Ühel kooli sünnipäeval, kui kooli deviis oli öeldud, visati mütsid õhku. Üks muts aga lendas katusele. See müts kartis kõrgust ja ehmatas endale triibud peale. See läks nii moodi, et kõikide mütside peale tehti kuldsed triibud.

HILDE KREET, ELLEN, EKE, RALF 3.B

Neli poissi hakkasid Reaalkoolile Poissi ehitama ja kaevasid maa alla. Siis leidsid poisid kulda! Ja siis pandi nad Reaali ümber mütsi kuldsed triibud.

HANS JOOSEP 3.B

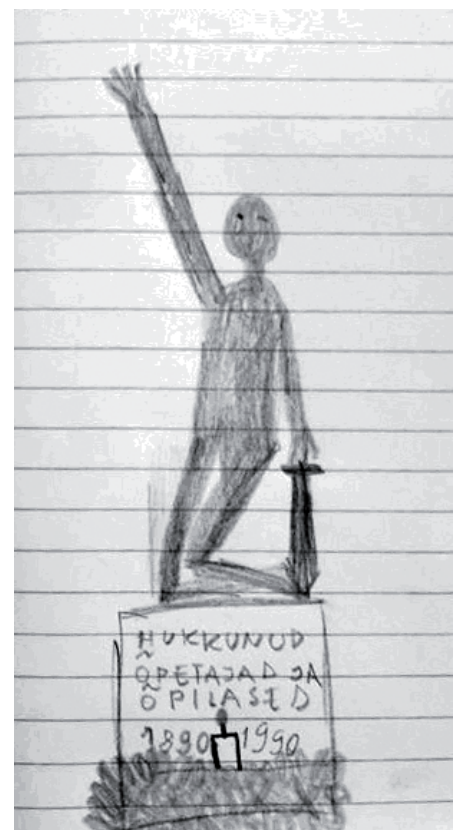
Kuidas Reaali märk endale sakid sai

Kunagi ammu-ammu oli taevas üks tehas, mis tootis nõöpe, mis olid R-tähega. Kui tehas oli 50 aastat vana, läks üks nõöp valesti, sest sinna tulid sakid ja mis kõige hullem, sinna tuli 12 sakki. Kuna nõöpi polnud vaja, visati see nõöp taevast alla. See kukkus ühele realisitle peale. Järgmisel päeval läks ta kooli ja näitas seda nõöpi direktorile. Direktorile meeldis see nõöp ja ta tegi selle kooli märgiks. Ja sellest ajast peale on Reaali märk 12 sakiga ja R-tähega.

MARKUS, JENS, KERT, RASMUS 3.B

Kunagi ammu elas üks ahne mees, kes tahtis omale kogu linna metalli. Ühel ööl läks ta järjekordselt metalli varastama. Äkki nägi ta Reaalkooli märki ning tõmbas selle ühe pulgaga alla. Siis kuulis ta patrullisõdurite hääli. Ta unustas Reaali märgi ja hüppas vankrisse, kuid varastatud metall lendas Reaali märgi peale ja märk läks katki. Sellest ajast on Reaali märk sakiline.

PEETER, RENE JA ROBIN 3.B



Kati-Liina 3.B

Õpetajate ütlused:

Niyas Ahmed Galimov: „Lemmikvorst. Lemmikõpetaja.“

Galimov: „In past tense club we only study past tense. Until we go mad.“

Galimov: „Мой Eestimaa, ma tahan puhata.“

George Franchi: “Swallow your 20 tablets, do your speech then go home and die.”

Toomas Reimann: „Jälle üks matemaatiline tõsiasi. (kirjutab valemis ühe) Näete, nüüd on üks. (kustutab ühe ära) Ja enam ei ole.“

Reimann: „Tavaliselt on kohtumispaik nt kell kaheksa Raekoja platsil või kell kaksteist abituriendi kodus. Rebase juures ei saa, sest tal on vanemad kodus.“

Õpilane: „Suusataja sõitis vaid 2 m/s, miks nii aeglaselt?“

Reimann: „Sest see oli nais-suusataja.“

Mirja Särg: "Raamatu lugemine on nagu suudlemine, saab ainult kahekesi, kolmekesi ei saa."

Särg: “Kui sa oled pehmo, siis sa kuhugi ei jõual”

Jaapani mõistatus (inglise k. Pic-a-Pix)

[illegible]

© Conceptis Puzzles

00090100842

Jaapani mõistatus on omamoodi peitepildimõistatus, kus pilt „ilmutatakse“ välja pildi kohale ja pildist vasakule paigutatud numbrite abil. Numbrid annavad teada, mitu ruutu vastavas reas tuleb mustaks värvida. Oluline on tähele panna, et kui ühes reas on antud kaks (või enam) erinevat arvu mustade ruutude täitmise kohta, siis jääb nende vahele vähemalt üks valge (tühi) ruut. (www.kuma.ee)

Alusta suuremate numbritega ja proovi leida nii palju kattumisi kui võimalik. Vaata hoolikalt kõik read ja tulbad üks haaval üle. Alati on kuskil mõni käik! Iga ruut, mille ära värvid, võib olla kasulik vihje risti suunas. Värvitud vaid siis, kui oled kindel, et neid tuleb värvida, ja märgi tühjad ruudud "X"-ga ainult siis, kui oled kindel, et need peavad olema tühjad. Tähistäidetud read ja tulbad. Igale mõistatusele on ainult üks õige lahendus. Kasuta lahendamiseks pehmet kustutatavat pliiatsit ja head kustukummi. (www.conceptispuzzles.com)

REALI POISS Tallinna Reaalkooli ajaleht nr 2 (114) oktoober 2013

PEATOIMETUS KÜLJENDUS TOIMETUS

Kaisa Laur 130C, Johanna Viik 131C, Karl-Martin Idol 130A
Rahel Tops 130C

Viv Marleen Tamme 131A, Kertu Süld 131C, Pille-Riin Paavo 130B, Anna Riin Brett 130A, Mirjam Tamm 131A, Jevgenija Martõnova 130B, Inna Hallik 130B
õp. Piret Järvela

TOIM. NÕUANDJA AITÄH

Kertu Johanna Jõeste 132A, Greetel Joanna Võrk 131C, Gerli Krjukov 130C, Joonas Põder 129C, Erik Tamre viil127, Triin Siim 130A, Liis Simmul 129C, Uku-Kaspar Uustalu 129B

KAANEFOTOD KUJUNDUS

Gerli Krjukov 130C
Peeter Kask vil!128C

Reaali Poiss ilmub iga kuu mahus 8-16 lk ja on tasuta

rp.real.edu.ee | rp@real.edu.ee