

# REALI POISS

Number 9 (87) mai 2010

Tallinna Reaalkooli ajaleht



Suvi tuleb! Suvi tuleb!  
Suvi tuleb! Suvi tuleb!  
Suvi tuleb!

Kindlasti on 99% reaalkate viimasel ajal südamest soovinud, et kuumapühad oleksid olemas ning vähemalt korra maikuu sees vaadanud matemaatika, füüsika, vene keele või mõne muu tunni ajal aknast välja ja hüüdnud oma hinge põhjas: „Päästke mind!“. Mina igal juhul olen. Usun, et paljud ühineksid minuga, kui taotleksin külmapühade kõrvale ka kuumapühi. On ju lausa patt istuda koolitundides, kui väljas on 25 kraadi sooja ning pilvitu taevas!

Sellest lehest leiab hüva nõu nii õpilane kui ka õpetaja. Loete ülevaadet sel õppeaastal toimunud ning saate näpunäiteid, kuidas suvi veeta tuleks. Pange siis hästi tähele!

Reaali Poiss üritab palavust klassiruumides ja umbsust neljandal korrusel leevendada, värskendades kõigi meeli fotokonkursi „Lumeliblikas“ parimate fotode avaldamisega. Ja kui see ei aita, siis minge ja sööge jäätist!

SUVI on kohal!  
Mari

## REK otsib õpilast

Kert Pütsepp  
11.a

Käesolev õppeaasta on olnud REK-ile uuenduslik ja algatusrohke. Teine ametiaeg õpilaskoja presidendina on toonud nii rõõmu kui ka probleeme.

REK alustas sellel õppeaastal uudse ülesehitusega. Eelmise õppeaasta lõpus muutsime ulatuslikult REK-i põhikirja. Määrasime sealhulgas uuendusliku hierarhia õpilasesinduse paremaks toimimiseks. Õppeaasta algusest koosneb REK viiest komisjonist: välissuhted; olmeküsimused; ajaleht Reaali Poiss; kultuur ja kooliraadio; sport. Iga komisjoni juhivad õpilaskoja juhatusel liige ning kõik REK-i liikmed on jaotatud komisjonidesse. Töögrupid käivad koos kokkulepitud ajal igal nädalal, ühiselt koguneme teisipäevastel infominutitel ja üldkoosolekutel iga kolme nädala tagant. Selline samm on muutnud REK-i liikmeid aktiivsemaks ja enam ei tähenda REK-i tegevus vaid üldkoosolekute pidamist.

REK-i ilmselge soov on tulla lähemale õpilasele – selline ühendus on just õpilaste koolielu parendamiseks loodud. Sellel aastal saime valmis REK-i

kodulehe, mille aadressilt [www.real.edu.ee/~rek](http://www.real.edu.ee/~rek) leiab iga õpilane vajalikku ja põnevat informatsiooni koolielu ja ürituste kohta. REK-i tegevus ja mõtted kajastuvad ajalehes: Reaali Poiss ilmub nüüdsest rubriik „Presidendi sõna“. Proovisime muuta puhvetimenüüd õpilasele meelepärasemaks ja viisime läbi ulatusliku küsitluse „Mida soovib reaalkas enim puhvetist osta?“. Saime uusi ideid ja mõtteid, mille edastasime sööklajuhatajale – õpilaste soovidele on juba vastatud. REK on üritanud muuta õpilaste olemise võimalikult mõnusaks ja põnevaks: ettemääratud võimaluste piires toimib kooliraadio ja oleme korraldanud ohtralt spordivõistlusi. Õpilaste hääl on jätkuvalt esindatud direktsioonis ja hoolekogus, aitasime luua Reaali kunstiateljeed.

Lisaks kooli traditsioonide hoidmisele oleme sellel aastal olnud aktiivsed ja edukad ka väljaspool koolimaja. Võitlesime kooli ühtsuse eest, kui esitasime Riigikogu kultuurikomisjonile muudatusettepanekud ja järelpärimise PGS seaduseelnõule. Meie muresid

ja mõtteid arvestati ning REK-i ja G5 ühenduse esindajad kutsus haridusminister Tõnis Lukas üheskoos haridussüsteemi ja sellega seonduvate probleemide üle arutlema. Liitusime sellel aastal Eesti Õpilasesinduste Liiduga ehk REK-i hääl levib nüüd laiemalt. G5 õpilasvahetus täitis kolmel veebruaripäeval kindlalt oma eesmärgi.

PEK-i eeskuju on ikka REK, mitte vastupidi. Kui PEK korraldas suurejoonelise moeshow „Sininööp“, siis REK taaselustas omaloominguõhtu ja korraldas esmakordselt uisutõhtu. Need kaks üritust olid äärmiselt lähedad ja õdusad, kuid kuhu jäid õpilased? Õpilaste fantastiline omalooming ja füüsikaõpetajate multitalent olid menukamast menukamad – kahju, et paljud reaalikad sellest ilma jäid. Loodan, et järgmisel aastal leiavad õpilased üles lähedad üritused ja oma tihedas graafikus aega lustimiseks.

REK on kasvanud, arenenud ja pingutanud. Ühestki ettevõtmisest pole aga kasu enne kui see jõuab reaalikateni.

Anni Müüripeal  
11.c

## Kilbiga või kilbil?

Mida lähemale jõuab veerandi lõpp, seda rohkemad õpilased märkavad oma hinnete seisu ja hakkavad sellest huvituma. Olukorrad, kus õpilased hakkavad parema hinde saamiseks õpetajaid anuma, sagenevad. Kas hinde palumine on lubatud ja kas õpetajad tohivad neile vastu tulla?

Kord Kreekas saatis üks spartalanna oma poja sõtta sõnadega: "Kilbiga või kilbil!", mis tähendas: "Pöördu tagasi võiduga või lange." Kilbi kaotamist loeti suureks häbiks, lahingus langenud

sõdalane kanti koju aga kilbil.

Samamoodi tuleks öelda kõigile neile, kes on jännis kehvide hinnetega. Sa kas tunnistad oma teadmiste või soovi puudumist ning saad kehva hinde või ületad ennast ja saavutad midagi paremat.

Lisaks neile, kes tunnistavad oma puudujääke, ja nendele, kes lepivad sellega või tegutsevad selle vastu, leidub ka neid, kes paluvad, moosivad, teevad hea näo ja poevad õpetaja külje alla. Mis aumehed (või -daamid) te olete? Te tahate oma saamatust ja

laiskust korvata isikliku šarmi ja kõneoskusega. Te olete tühjust kargavad mullipuhujad. Te olete poliitikud selle sõna vihatuimas ja halvimas mõttes ning oma kilbi olete te kaotanud internetti või mõnda peopaika.

Me kõik vaatame poliitreklaame ja ütleme: „Need on ju ainult lubadused.“ Me näeme neid läbi aga lõppkokkuvõttes võidavad just nemad valimised. On silmnähtav, et säärasel palujal ei mõtle tõsiselt, kui nad lubavad õppima hakata ja enam mitte kunagi tundi sega-

da. Niisiis, kas Reaalkooli õpetajad soovivad, et siit sirguksid noored, kellel puuduvad teadmised ja soov pingutada, aga kes see-eest oskavad hästi naeratada ja tuua tuhandeid õigustusi?

Hinne ei ole õpetaja kapriis, ta ei näita õpilase tõelist väärtust, vaid teadmisi selles spetsiifilises teemas. Hinne on peegel, kuhu tuleb julgelt avameelselt sisse vaadata.



“Luban, et loen kõik teie teosed läbi”. Henri Molloka.



Tervitused Albu mõisakoolist! Henri Molloka.

## Maal on veel ausust, maal on meie rahva tulevik- 126.lend Tammsaarel külas

Henri Molloka  
11.a.



4. mai oli õnnelik päev neile 11ndikele, kes said minna peale ränkrasket geograafia ja keemia prooviksamt 25-kroonise peal oleva mehe, kirjanik A.H. Tammsaare kodukanti. Teie ees meie käigu parimad palad.

Austatud “realist” Tammsaare. Janely Rohumägi.

## Spikerdamine vol. 2

### Toimetus

Nagu eelmises lehes lubatud, uurisime, mida arvavad õpetajad spikerdamisest.

#### Kas spikerdamine on Reaalkoolis probleem?

**Kristel Noodla:** „Ei ole probleem, mõni on proovinud, kuid ma näen kui üritatakse.”

**Rain Vellerind:** „Ei ole probleem. Ülesanded on ebatavalised.”

**Helen Kaasik:** „Matemaatikas ei saa spikerdada, sest ülesannete lahendamisel on vaja ka ise mõelda. Spikerdama hakates ei jõuaks lihtsalt ülesandeid valmis.”

**Aita Ottson:** „See on naturaalse protsessi osa.”

**Tiia Luuk:** „Ma ei teeks üldistust, minu meelest see ei ole probleem.. See on paraku alati kooliga kaasas käinud.”

#### Andke mõni hea soovitus spikerdaja äratundmiseks.

**Martin Saar:** „Köhata! 90% õpilastest, kes korralekutsuva köhatuse peale reageerivad, on patused.”

**Kristel Noodla:** „Spikerdaja teeb teistmoodi liigutusi, tema olek on ebalev ning kahtlev.”

**Aita Ottson:** „Ma ei avalikusta firmasaladusi.”

**Tiia Luuk:** „Spikerdaja on ebakindel inimene, kes näitab oma olemusega välja, et ta teeb maha. Kogenud silm tabab ebaausa inimese kohe ära.



Kes neist kolmest teeb maha? Publishingimages.com

## Reaali aasta õpetaja 2010

Tallinna Reaalkooli Hoolekande Selts kuulutab välja konkursi „Reaali aasta õpetaja 2010” stipendiumile. Kandidaatide seadmise avaldused esitada 15. juuniks aadressile Tallinn, Estonia pst 6 või elektrooniliselt aadressile: [real@real.edu.ee](mailto:real@real.edu.ee)

Konkursi ellukutsuja ja sihtfinantseerija vil! 107 Margus Kangro ettepanekul on konkursi korralduslikud tingimused ja nõuded kandidaatidele järgmised:

#### Korraldus

- „Reaali aasta õpetaja 2010” stipendiumi konkursile kandidaatide seadmise õigus on Reaalkooli vilistlastel, õpetajatel ja muul personalil, õpilastel ja lastevanematel.
- Stipendium antakse välja kord aastas kooliaasta lõpul.
- Üldjuhul antakse välja vaid üks stipendium, üle kolme stipendiumi välja ei anta.
- Stipendiumi saaja (saajad) määrab kandidaatide hulga kooli direktor ainuisikuliselt.

#### Üldised raamnõuded ülesseatavatele kandidaatidele

- Stipendiumi kandidaadiks on õpetaja, kelle töötulemused (sealhulgas õpilaste hinnang) on olnud silmapaistvad jooksva õppeaasta ja ka pikema perioodi vältel.
- Stipendiumi kandidaat on üldjuhul töötanud Tallinna Reaalkoolis täiskohaga vähemalt 10 aastat, eelistatult üle 15 aasta. Nimetatust väiksemat tööstaaži korvab saavutuste erakordsus.
- Stipendiumi kandidaat on üldjuhul andnud oma panuse kooliellu ka klassijuhatajana; puudujääki selles osas korvab saavutuste erakordsus.

Reaali Poiss avalikustab fotokonkursi „Lumeliblikas” parimad võistlustööd. Konkurss kuulutati välja Reaali Poisi selle aasta jaanuaris. Parimate väljaselgitamine oli keeruline. See on ka tööde nii hilise ja suvise avaldamise üheks põhjuseks. Teie ees on toimetuse poolt välja valitud parimad tööd. Täname kõiki osavõtjaid!



Autor: Anu Fedortšuk 9.c



Autor: Viljar Lemmik



Autor: Kelly Bergmann 6.b



Autor: Killu Raja 3.b

## Evelin lavalaudadel

Anna-Helena Saarsoo  
10.b

Seeekordne tegus reaalikas on Evelin Veermets 7.b klassist, kes kooli kõrvalt tegeleb näitlemisega. Hiljuti võis teda näha Nukuteatri lavalaudadel etenduses "Keskkooolimuusikal" (HSM) Reaali Poiss uuris, mida nii aeganõudev hobi Evelini jaoks tähendab ja kuidas ta seda kõike jõuab.

### Kui kaua tegeled näitlemisega?

Konkreetselt näitlemisega alustasin viiendas klassis, kui läksin meie kooli näiteringi. Laval olen olnud juba väikesest peale, lauldes. Arvan, et just nendest väikesena alustatud esinemistest olen saanud esinemisjulguse ja soovi laval olla ning särada.

### Kas näitlemine on sulle pelgalt hobi või pigem elustiil?

Ma arvan, et senikaua, kuni olen veel kooliõpilane ning tegelen paljude asjadega korraga, on see hobi. Tulevikus unistan aga näitlemisest kui elukutsest. Kuna ma armastan teatrilava väga, siis oleks see suurim soovide täitumine, kui saaksin oma tuleviku just sellega siduda.

### Mis on näitlemises sinu jaoks paeluvam? Mida see sulle annab?

Kõige huvitavam ongi just see teekond näiden-dist etenduseni. On imetlusväärne, kuidas ühest paberile kirjutatud tekstist saab suur ning paeluv lavastus. Olles veel väga noor ning teatrimaailmas alles algaja, siis on minu jaoks tõeliselt huvitav professionaalsete näitlejatega koos töötamine.

### Kuidas sai sinust HSM-i osaline?

2009. aasta oktoobris korraldas Eest Nuku- ja Noorsooteater castingu HSM-i osatäitjate leidmiseks. Kui sõbranna ütles mulle, et seal saavad

osaleda ka põhikooliõpilased, siis olin täiesti kindel, et võtan sellest osa. Kui asja kohta aga täpsemalt järele uurisin, sain teada, et vanusepiiriks on 16 aastat. See oli esialgu suur pettumus. Hoolimata sellest otsustasin proovida ning õnneks mind rollikonkursile ka valiti.

### Kas pärast etendust on sind tänaval ära ka tuntud?

Ma ei pea ennast selle etenduse pärast nüüd mingisuguseks staariks. Mulle on tähtis lihtsalt selles osalemine ning kogemuse saamine. Tegelikult on mõnikord peale etendust päris naljakas kui tänaval keegi, äsja etenduselt tulnuna, sosistab midagi oma sõpradele ning äkitselt pööravad kõik pilgud minu poole. Või kui keegi tuleb autogrammi küsima, hoolimata sellest, et ma ei ole staar.

### Kuidas oma aega kooli ja hobi vahel jagad?

Kuna sain võimalusest HSM-is osalemisest teada juba sügisel, siis üritasin võimalikult palju koolitöid jõuluvaheajal ära teha. Kontrolltöödega sain samuti hästi hakkama. Hoolimata sellest, et mul oli prooviperioodil väga kiire, sain kõik oma asjad tehtud. Õnneks olid kõik õpetajad väga mõistvad ning abistasid mind igal võimalusel. Toetuse ja mõistmise eest tänan neid väga.

### Kas sul on veel hobisid, huvisid, millega tegeled?

Jah, käisin alates 4.eluaastast rühmvõimlemises ning tegelesin sellega 10 aastat. Äkitselt leidsin, et see ikkagi ei ole minu ala ning tänu headele kaus- ja kõrgushüppe tulemustele kehalise tunnis, otsustasin proovida kergejõustikku. Olin käinud kergejõustikus pelgalt pool aastat kui sain teada HSM-ist ning siis jäi see kahjuks pooleli. Lisaks kõigele olen alates 3.eluaastast ka ETV lastekooris,



Evelin Veermets mängib High School Musicalis. Erakogu.

Ellerheina tütarlastekooris ning teistes laulustuudios ja koorides laulnud. Nüüd olen pidama jäänud Maire Eliste laulustuudiosse. Mul on õnnestunud pääseda ka Laulukarusselli lõppvooru ning saada publiku lemmiku auhind.

### **Mõni nõuanne meie teistele tegusatele reaalkatele?**

Kui sa tõesti tahad, siis jõuad kõike teha. Tähtis on aga see, et kiire eluviisi juures suudad olla positiivne ning rõõmus. Palju aitab kaasa ka näiteks nädala- või kuuplaan, kuhu kõik tähtsad asjad kirja panna, et planeerida olulisi tegemisi.

## Reaali Poiss õnnitleb!

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| Martin Saar        | 4.juuni   |
| Silvia Mumma       | 8.juuni   |
| Triinu-Liis Vahter | 14.juuni  |
| Sirje Jaup         | 15.juuni  |
| Helli Lööke        | 29.juuni  |
| Merli Saar         | 15.juuli  |
| Reet Orusaar       | 18.juuli  |
| Hindrek Oks        | 1.august  |
| Katrin Kuusk       | 2.august  |
| Helen Kaasik       | 6.august  |
| Kaie Kadaksoo      | 8.august  |
| Malle Kask         | 11.august |
| Meelis Songe       | 20.august |
| Rain Vellerind     | 25.august |
| Gunnar Polma       | 26.august |
| Kati Kurim         | 29.august |
| Piret Järvela      | 30.august |
| Andres Talts       | 31.august |

Merili Luuk  
11.c

## Kõikvõimsad Eesti naised!

125. tammepärgadega kaunistatud lennu a-klassis on kolm väga intelligentset tütarlast, kes on teinud palju kaastöid Reaali Poissi. Võtsin intervjuerijarolli üle ning tungisin nende privaatruumi.

**Anu Kuurme** tuli Reaali 7.klassis. Ühe aasta veetis ta vahetusõpilasena Colombias. Ta on Reaali aastaraamatu koostaja, lisaks käib ta Tallinna Ülikooli näiteringis Üllar. Vene keele olümpiaadil pääses ta lõppvooru, kus pälvis 8nda koha. Ta on tegev MTÜ Reggae.ee ridades, augustis on ta Euroopa suurimal reggae-festivalil eestipoolne pressiesindaja!

**Doris Mark** on Reaalis käinud 10.klassist saadik. Ta on Tegus Eesti Noor, kes lisaks keerutab jalga rahvatantsus ning näitleb Reaali näiteringis. Lingvistikaolümpiaadil saavutas ta lõppvoorus III järgu diplomi. Doris lõpetab Reaalkooli kuldmedaliga.

**Kati Pino** tuli Reaali gümnaasiumisse. Ka tema näitleb, lisaks käib ta keeltekoolis, *Bodypump*itab trennis, õpib keeli, kirjutab projekte, lugusid ning räägib õigust- Riigikohtu 90. aastapäeva kaasuskonkursil tuli ta I kohale. Kati lõpetab Reaali hõbemedaliga.

**Kui te poleks tulnud Tallinna Reaalkooli, siis mis oleks teisiti olnud?**

**A:** Arvatavasti läheksin ülikooli õppima midagi

humanitaarainetega seonduvat. Siin õppides osutusi reaalained vägagi väljakutsuvaks, kuid mitte siiski ületamatuteks.

**D:** Sel juhul oleksin ma oma Kuusalu Keskkooli 12. klassi lõpetamas, mu elu oleks kindlasti paljude kohtade pealt vaesem, kuivõrd kõik mu praegused hobid on kujunenud Reaalkooli mõjutusel või nende inimeste mõjutusel, kellega tänu sellele koolile olen tutvunud.

**K:** Ma oleksin läinud VHK-sse, kus oleks olnud kaks korda rohkem kirjandust, samas kaks korda vähem matemaatikat (niuniu), oleksin lugenud rohkem kohustuslikku kirjandust. Aga üldiselt ma arvan, et ma oleksin samasugune, ma ei arva, et ma olen nii väga mõjutatud selle kooli poolt, kus ma käin.

**Mida olete Realist õppinud?**

**A:** Üleküllastumiseni matemaatikat, keemiat, füüsikat...tegelikult olen siin õppinud just raskustele vastu seismist.

**D:** Õppinud olen tohutult palju, nii enda kui teiste inimeste kohta. Teatud küljed minus, mis on eelnevalt ka olemas olnud (nt patriotism, tarkuse värtustamine), on kindlasti süvenenud. Lisaks võib öelda, et just mu klass on mind õpetanud nägema, kui palju erinevaid ja erilisi inimesi on maailmas olemas ning, et neil on võimalik kõrvuti rahu-

likult eksisteerida.

*Kati teeb mõtlevat nägu, aga ta peas on tühjus, sest ta on harjunud olema teisel pool mikrofoni*

**K:** Reaal kinnistas mu teadmist, et mulle ei meeldi bioloogia ja füüsika.

**On teile oma õppeaastate jooksul meelde jäänud mõni huvitav lugu?**

**A:** Mulle meenub väga koomiline lugu juba kümnendast klassist, kui Erika Vatseli näol oli meil tegemist uue vene keele õpetajaga. Kui kolm noormeest (Eerik, Jonatan ja Valdeko) ükskord kontrolltöö kahe said, ütles õpetaja neile nalja pärast, et nad aknast alla hüppaksid. Järgmise kontrolltöö järel lubasid poisid, et kui uuesti kahe saavad, siis hüppavadki päriselt aknast alla. Nii läkski...õnneks oli tund esimesel korrusel.

**D:** Midagi naljakat ei tule praegu meelde, kuigi seda on olnud kindlasti palju. Aga hea oli see, kui me klassiga tegime eelmisel suvel rattamatka. Meile sattus suve ilmselt kõige hullem ilm- külm, vihm ja tuul ning me sõitsime 50 km 7 tunniga, sest vahepeal olid tunniajased rattakummiparanduspeatused. Lõpuks sihtpunkti jõudes selgus, et see asus hoopis järve ääres, kuigi ise arvasime, et läheme mere äärde. See retk aga ühendas meie klassi väga palju ja oli väga armas ja tore.

**K:** Parim kild ilmselt on

„Ma eksisteerisin koera!“ Nagu kõik geniaalsed ideed, sündis ka see enne Mirja (Särje-toim.) tundi. Mina ja mu pinginaaber Kadri hakkasime mõtlema, et keel peaks olema ju reeglitele alluv, kõik sõnad on ühesugused ning igas laused peaksid kõik sõnaliigid olema esindatud.



Nii meil sündiski, et sõna eksisteerima võiks olla sihiline. Aluseks oli koer. Tuli välja meie geniaalne lause, mille peale naersime lollakalt terve Mirja tunni (naerab) Samuti oli

hästi armas õp. Taltsi käitumine peale matemaatika eksamit, kui ta tegi meile teed.

## Millal hakkasite Reaali Poissi lugusid kirjutama? Miks?

**A:** Kõik sai alguse juba kümnendas klassis, kui minu sõbranna Kärt Kalaste osales missivõistlusel ning kuna ma seal viibisin, paluti mul taganjärele teha sellest ka sündmuste kokkuvõtet. Sealt edasi

aastaraamatus lugeda. See märk jääb ju alles...tulevased ajakirjanikud, pange tähele!

**D:** Reaali Poissi hakkasin kirjutama selle aasta sügisel, sest tahtsin oma kirjutamisuskust arendada ja end proovile panna.. Lissaks testisin, kas ajakirjanikuamet oleks mulle tulevikus äkki sobivaim ja mul on väga hea meel, et ma leidsin, et see ei ole seda (muigab) Siiski oli väga

olen Reaali Poissi midagi teinud. Me lihtsalt leiame väljundi, kuidas oma arvamus avaldada ning Reaali Poiss on pidevalt töös, seega me saame seda hästi teha. Meie raadiosaaks ju ka midagi teha, aga.. see levib ju ainult neljanda korruse ühel poolel. Seega.. Miks mitte?

## Tegutsete erinevatel elualadel. Kuidas aega leiate?

**A:** Vaba aega on mul piisavalt. See tähendab, et olen avatud ka spontaanselt taevast allasadvatele võimalustele. Ise arvan, et praegu elan just nii, et on piisavalt aega nii tööd teha kui ka puhata. Elu ei tasu ülemäära tõsiselt ka võtta ega stressata sündmuste pärast, mis niikuinii mööduvad-ununevad.

**D:** Aega leiab alati ja see on väga tõsi, et kes rohkem teeb, see rohkem jõuab. Ja ma olen vist selline inimene ka, kes ei saa käed rüppes istuda, kui on näiteks 2 vaba päeva järjest, siis hakkab väga igav.

**K:** Sel aastal ma võtsin endale eesmärgi, et ma võtan vähem asju kaela, lõpuasta ju. Ja ikkagi tuli välja nii, et mul oli trennis vaja käia, hispaania keeles ja kirjutada. Mul on väga raske „Ei“ öelda. Ajapuudust ma isegi ei tunne väga, võib-olla on asi selles, et ma ei õpi väga palju. Mul läheb mõte peale tunnist õppimist uitama ja siis ma teen oma asjad kiiresti ära.

## Kelleks te väiksena saada tahtsite? Kes teist nüüd reaalselt saada võiks?

**A:** Väiksena oli kindel plaan saada leiutajaks,

mulle eriti meeldisid igasugused värvilised vildikad, mis pimedas helendasid või millel oli kaks eri värvi otsa. Vaimusilmsis mõtlesin uusi ideid välja...aga siis mul tuli veidi rohkem mõistust pähe ja mõtted liikusid keelte õppimise suunas. Nüüdseks olen enda arust jõudnud kõige mõistlikuma lähenduse juurde, milleks on meditatsionisuund. Plaan on hakata kõrvalt õppima ka soome keelt.

**D:** Plaanin praegu minna Tartu Ülikooli arstiteadust õppima minna ja pikas perspektiivis tahan maailmale midagi tagasi anda ja saada heaks inimeseks. Üks erialaga seotud unistusi ongi minna Aafrikasse kriisikolletesse arstina tööle, kas või lühemateks perioodideks. Lapsena ma ei tahtnud üldse arstiks saada, sest ma olen suhteliselt nõrganärviline. Tahtsin saada, nagu kõik lapsed, vaheldumisi lauljaks, müüjaks ja modelliks. Aga vahepeal oli väga populaarne sari „Baywatch“, siis ma tahtsin vetelpäästjaks saada.

**K:** Nagu kõik väikesed tüdrukud, tahtsin ka mina saada viiuldajaks või baleriiniks. Nüüd ma üritan saada sisse Tartu Ülikooli õigusteaduskonda, aga lävend on 92 punkti. Eesti keel, inglise keel ja ajalugu- need võiks ületada.



Graatsilised neiu Doris, Anu ja Kati 100 päeva ballil. Erakogu.

tekkis mõte juba rohkem kirjutada. Vastukaja oli üldiselt positiivne, hakkasin eksperimenteerima, kirjutasin veidraid luuletusi. Ikka oli hea tunne oma artiklit ajalehes või

väga huvitav aeg ja olen väga rahul, et sain oma panuse anda.

**K:** Reaali Poissi hakkasin kirjutama 10.klassi lõpust. Ma võin. Ma ei tunne end parema inimesena, et ma

Roberth Kulbin  
10.b

Ei ole varjatud fakt, et laias plaanis saab, väikeste hálvetega, järgmine õppeaasta olema käesolevaga võrdlemisi sarnane, ülekoolline tegevuste absoluutväärtuste keskmine konstantne – õpetajatele ehk painavam kui õpilastele. Ent siiski leidub alati (mõtte)sportlasi, tegijaid ja lõputu tegevuse eest tunnustatud saajaid (Aasta Õpetaja **Ene Saar**; Valgetähe IV klassi teenetemärk **Gun-nar Polma**), kelle panuste tulemused ajavad üle aastaääre ja töösaa-pasääre.

See kooliaasta oli jalgpallurite (Tallinna koolinoorte MV hõbe) ja ujujate (III koht Tallinna koolinoorte teateujumise MV) aasta, järjekordne Reaali Karika, ka korvpallurite õnneretk. Koridorides kõnnivad edukad vi-butajad (**Saskia Kal-damäe**, 11.c.), purjeta-jad (**Anna Pohlak**, 10.b.) ja stabiilsed saavutajad erinevates suusa-alades (**Evely Kaasiku**, 10.a.). Häid tulemusi (ja aastaks sõudergomeetri) töid koju sõudjad ja ka-betajad. Nemad käivad Reaalkoolis.



## 4\*4 on jätkuvalt 4+4+4+4

Teaduspäeva populaarsus on kasvavas trendis. Seekordsete erinevate huvitavate väliskülaliste poolt antud loengute kõrval leidis päev varem aset Randal Keynesi külaskäik. Tuleb oodata vaid järgmist aastat! Stabiilses ja ootuspärasest joones retsiti-mütsitati kümnendikud, sõrmustati saja kahekümne kuuendikud ja määrgistati abiturientid. Veel lahendamata jääb aga selle mugava grupi vastandekstreemum klasside nimekirja teisest otsast – nemad, kes kellegite koostöö mit-telaabumise tõttu võib-olla peavad oma hom-mikust transporti 593 linnulennumeetri võrra reorganiseerima – siin demagoogiline märtri otsimine tulemust ei too.

Uurimistöö koostamine ei pruugi olla kõigile hinnas, ent järjepidevalt leiame end esin-datuna SA Archimedese

õpilaste teadustööde konkursil, kus olime nimetatud uurimistööde võistlusel “Meie ühine kodu-Eesti”. Abiturientid **Kristjan Erik Kaseniit** (12.b) ja **Erik Paemurru** (12.a) töid lavale leiutamiskonkursi “Hoiamekokku” vanema vanuserühma esi-idee “Sipupa”. Ka nemad käivad Reaalkoolis!

Olümpiaadipoistele ja –tüdrukutele soovime tuult sappa. Sügisel toimunud rahvusvahelisel tähetarkade jõuproovil Hiinas toodi koju teise ja kolmanda järgu medalid ning kurvad lood idapoolsete liigivendade mõttelatent-susest. Auväärt aplaus tuleb anda ka EL loodusteadeuste olümpiaadi hõbe- ja kuld medalistidele ning **Kadi-Liis Saarele** (11.a., õpib välismaal), kes väljus Suurbritannia keemia-olümpiaadilt kullatuna.

Kultuurisündmustest toimus grandioosetes mõõtmes Estonia kontserdisaalis jõulukontsert, kuhu ka kõige suurem tahtja viimasel hetkel sisse ei saanud-piletid olid lihtsalt välja müüdnud. Mai lõpus avati veel Kunstigalerii, kus esindatud **Tairi Tuuliku** ja **Kadi-Liis Rosenbergi** (mõlemad 12.a) tööd. Nad on kunstiinimesed. Nemad käivad Reaalkoolis!

Teised on teinud. Peeglike-peeglike seina peal, palun ütle, kas käia omapoolse minimaalse panusega vaimu kallal? Aasta oli täis (potentsiaalselt) huvitavaid sündmuseid ja ideid. Kui me ei pinguta, on uisu- ja omaloominguõhtud hajusad terminid, jõulu toob hingega vaid Rea:Imažo:r ja meist saavad kohmakad korstnad. Aga mina – mina käin Reaalkoolis.

## Reaalkool- müüdid ja tegelikkus

Kati Pino

12.a

---

„Reaal-seal on ju ainult nohikud ja joodikud,“ ütlesid mulle mu sõbrad, kui ma tegin neile teatavaks, et just Estonia pst. 6 majas jätkub minu haridustee. Matemaatikaõpetaja ütles, et Thalese teoreemi peab teadma. Seda, mis tegelikult on, ei teadnud keegi.

**I** Seda, et Reaalkoolis vaim on ja et ta lausa uksi lahti teeb, ei öelnud mulle keegi. Sellele teadmisele jõudsin kuskil kümnenda klassi inglise keele tunnis.

**II** Seda, et vahel ka laupäeva kooli heaks ohverdama peab, ei öelnud keegi. See selgus ka kümnenda klassi alguses, kui väljasõite ja klassiüritusi oli palju.

**III** Seda, et Reaalkool su aju üle võtab, ei arvanud keegi. Seda taipasin ma sel aastal, kui Tallinna Ülikoolis trepist käies sees imelik tunne oli.

**IV** Seda, et reaalsed mulle tegelikult väga ei istugi, ei teadnud mina ka. Selle avastasin ma lugematutes keemia ja füüsika tundides, kus ma leheäärele kirjutasin või mõtetel kuhugi kaugele lennata lasin.

**V** Seda, et Reaalkoolis on palju toredaid inimesi, ei osanud ma arvata. Ometi see nii on ja selle teadmiseni jõuab igaüks millalgi.

**VI** Seda, et õppimine Reaalkoolis ei ole tappev ja väga ajamahukas, ei uskunud keegi. Ma loodan, et nad said aru, et eksivad, sest mina ei ole väga palju aega pidanud õppimisele pühendama. Oma osa küll, aga mitte liiga suure osa.

Aga matemaatikaõpetajal oli õigus- Thalese teoreemi oli vaja teada. See selgus ühes matemaatika rühmatunnis kümnendas klassis.

Anna Trine Raudsepp

10.b

## Kontserdid Käsmus

Käsmus toimub ka tänavu suvel kaks väga põnevat üritust.

Esimene neist leiab aset 8.-15. juunini Käsmu meremuuseumi tagusel rannal, Ingmani merelaval ”**Kaunid kontserdid Käsmus**”.

Enamikel on kool selleks ajaks juba lõppenud ja sumedal suveõhtul pole midagi paremat teha, kui minna kuulama Eesti oma suurepäraseid muusikuid: Marko Matvere ja „Mustlas vanker“, Jaak Joala 60. juubelikontsert, Tõnis Mägi ja Chalice, Ulthima Thule ja Jäääär, Birgit Öigemeel, Maarja-Liis Ilus jne.

Kõik kontserdid algavad kell 20.00 ning pileteid on võimalik, nagu ikka, saada Piletilevi müügipunktidest. Kõigele lisaks väljub ka enne kontserti Rahvusraamatukogu juurest buss, mis sõidutab kohale ja pärast toob ka tagasi. Seda küll ainult väikese lisatasu ja varasema koha broneerimise eest, aga vähendab kindlasti transpordiprobleeme. Reaali Poiss soovitab soojalt!

Teine Käsmus aset leidev festival on Viru Folk 2010, mis toimub 6.-8. augustini. Mullu “Põhja-Eesti parimaks turismisündmuseks 2009” ning “Lääne-Virumaa kultuuripärluks 2009” tunnustatud festivalil **Viru Folk** on käsil kolmas aasta.

Seekord on peasinejad põhjaranniku festivalile kohaselt Põhjamaadest, Ukrainast ja Šotimaalt. Lisaks muusikale pakub Viru Folk mõnusat festivalimeeleolu, luulet, loenguid ja loodusmatku – seda kõike imekaunis Käsmus. Kui on suur soov, saab ka merele minna.

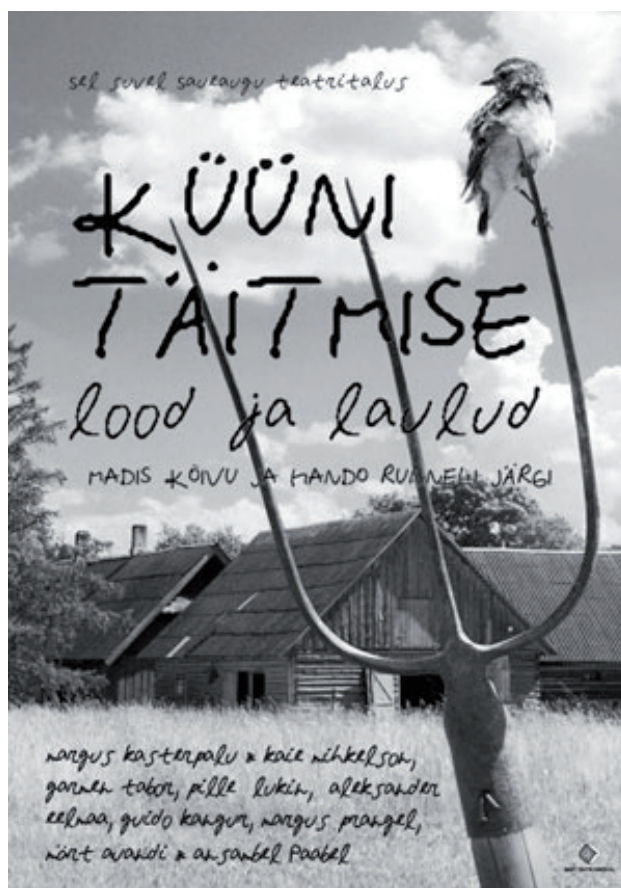
Nautige Käsmu ilu ja võlu koos sõprade või perega, kuulates samal ajal muinasjutulist folkloormuusikat.

## Suvel Saueaugu teatritalus...

Kui soovite pääseda tavalisest teatrietendusest nelja seina vahel, siis nüüd on võimalus minna Saueaugu teatritallu, mis on oma idee kohaselt vana kolhoositalu. Seal mängitakse etendust „Küüni täitmise lood ja laulud“.

“Küüni täitmise lood ja laulud” jätkab kohavaimu ja teatriteksti lähedusele ülesehitatud lavastustesarja. Näitlejad proovivad “Küüni täitmise” monoloogid ja laulud äratada ellu nende „naturaalses“ keskkonnas, hangudes päris heinu seal, kus seda aastakümneid päriselt tehtud ongi.

Etendust on võimalik külastada 27.07 – 01.08. 2010. Etendustes löövad kaasa Margus Kasterpalu ja Kaie Mihkelson, Garmen Tabor, Pille Lukin ja Aleksander Eelmaa, Guido Kangur, Ain Lutsepp, Märt Avandi ja ansambel Paabel



Küüni täitma! saueaugu.festival.ee

## Viljandi folk!

Iga suve suursündmus, mida kindalt EI TOHI maha magada, on Viljandi pärimusmuusika festival, mis toimub sel korral juba XVIII korda. 2010. aastal 22.-25. juulil Viljandi lossimägedes ja südalinnas peetava festivali teema on „Seest tuleb üks tants!“

Teema kõlab sarnaselt sellele, mida Joosep Toots filmis „Suvi“ koos endiste koolivennadega jahuveskis puntratantsule asudes hõiskas. Samavõrd lõbus, ühtehoidev ja miks mitte ka ülemeelik saab olema ka XVIII pärimusmuusika festival. Tänavu asetleidva ürituse eesmärgiks on külalisi tantsitada nii et muru põrub.

Publikule püüavad meele järele olla erinevate riikide muusikud- lisaks Eesti parimatele on helikunstnikke Austriast, Iirimaaalt, Kuubast, Hispaaniast, Senegalist jne. Nautimaks seda melu peaaegu nädal, on mõeldud ka majutusele. Ulualust saab leida nii Tudulast kui ka mulkide endi kodudest. Kiirematele parimad kohad ning mis oleks parem kui veeta sõpradega mõnusalt hubaseid (võib-olla ka parajalt päikesevihmaseid) juuliõhtuid.



Folgile, folgile! folk.ee

## Meeste tantsupidu

Suve üks tähtsamaid rahvuslikke sündmusi on teistkordselt aset leidv „Meeste Tantsupidu 2 – ELEMENTAALNE“, mis toimub 13.juunil 2010 Rakvere staadionil.

Meeste tantsupeo nimi ELEMENTAALNE tuleneb pidu läbiva nelja sümboli koosmõjul. Õhk (aktiivne), vesi (passiivne), tuli (mehelik) ja maa (naiselik), millega on määratud terviklik süsteem.. Elementaalne ühendab endas ülemise ja alumise, maa ja taeva, mehe ja naise allikaenergiad, sest kõik on koosluses ja üks tervik.

Seda suursündmust ei tasu küll maha magada, sest iga päev ei näe 3000 meest tantsimas ühel staadionil eesti rahva auks. Pealegi ütleb nende loosungki: „Meeste tantsupidu – seda naised vaatavad!“

Kooliaasta väärika lõpu puhul pakume seekord eriti eksklusiivset abiturientide- & suvehoroskoopi 2 in 1! Loe ja saad teada tõe (ehk ka õiguse?!)

## Jäär (21.märts- 20.aprill)

7. juuli hommikul tunned end juhtumisi äärmiselt kurnatult, justkui oleksid läbinud 2 km põlvetooste- või 4 km sääretõstejooksus. Ehk on tegu post-lõpetamise alias *pre-appi-mis-mu-elust-saab* sündroomiga? Abi saamiseks soovitame kuulata A-HA hitti „Take on me“ ja vastused ei jää tulemata.

## Sõnn (21. aprill- 20. mai)

Sel suvehooajal ilmutad erakordset huvi idamaiste filosoofiate vastu. Et sa ei peaks pikalt piinlema otsides endale parimat meetodit universumi saladustesse ja kosmose kirgedesse süüvimiseks, anname väikese vihje: heida pikali tulisele ja veidi kleepuvale asfaldile ja kõik galaktikad kangastuvad su silme ees (3D!).

## Kaksikud (21. mai - 21. juuni)

Kui sa ka pole juhuse või hea geenikomplekti tahtel kuum nagu Raja Teele või nägus nagu Joosep Toots, siis ära heida meelt! Sel suvel tuleb õnn ja rõõm, uhkus ja armastus, headus ning rahulolu ka sinu õuele, kuid seda vaid eeldusel, et oled 21. juuniks kõik võililled murust välja rohinud.

## Vähk (22. juuni - 22. juuli)

Kui oled abiturient, siis mine 29. juuni õhtul kindlasti rohelise prügikonteineri juurde ja kuula häälijust seal paljastuvad sinu tuleviku saladused. Kui sa abiturient ei ole, siis, noh... Käi rannas ja uju ja päevita ja söö jäätist, kuid ära mine eelmainitud õhtul abituriente segama, vaid oota oma korda.

## Lõvi (23. juuli - 22. august)

Vahel lihtsalt pole elu terav nagu pliats enne matemaatika kontrolltööd. Lepi sellega! Siruta oma jumal(anna)jalad seinale ja oota valget hobust, sest kui oled tõeline loomaarmastaja, siis prints ega ammuigi mitte printsess ei olegi oluline! Ja mis igale realist-ratsionalistile kõige olulisem: hobuse eest saab ränka raha!

## Neitsi (23. august - 22. september)

Oioi! See rannahooaeg kujuneb sulle kui vaoshoidud murdjale tõeliselt edukaks. Mis siin ikka keerutada, leiad sinagi oma südame sultani, hinge hõivaja, mõistuse matriarhi (patriarh sobib ka, kui hääldad p m'i-sarnaselt) või siis parimal juhul kõik kolm korraga! Hoia aga mõistus virge ja pidu võib alata!

## Kaalud (23. september - 23. oktoober)

Igaüks peab järgnema oma tähele. Tõsi ta on. Vaa ta aga hoolikalt, et sa sumedal suveõhtul lennukit tähega segamini ei ajaks! Kaaperdamis- ja terrorismiplaanide süüdistused on tänapäeval kerged tulema, eriti sinusuguse müstilise kollakas-lilla aura ja sinakashallide astraalväljadega isiku pihta.

## Skorpion (24. oktoober - 22. november)

11. augusti hommikul kohtad kahtlast varbavaheplätudega isikut, kes püüab sulle, noortepäraselt öeldult, „ligi ajada“. Ära allu provokatsioonidele! Tegu on lihtlase populaarsele võõrkeelele spetsialiseerunud naaberkooli õpilasega. Ütle lihtsalt: „Lähem naiseks ainult põllumehele!“ ja tülikas persoon on kõrvaldatud.

## Ambur (23. november - 21. detsember)

Kuigi mahe suvepäike meelitab sind mõtlema karjäärivalikule, näiteks kosmonaudiametile (teadagi, kosmoses oled päikesele lähemal ja hakkab paremini peale ka), siis katsu olla oma ihadest üle! Jookse parem üks tervistav ring ümber vabalt valitud puu ja targemad mõtted vallutavad su pea koheselt (või kui ei, siis on olukord lootusetu).

## Kaljukits (22. detsember - 20. jaanuar)

Teame, et ülikoolivalik on äärmiselt keeruline. Püüa siiski end valitseda ning ära usu šarlatane, kes pakuvad mahakukkunud jäätise pealt ennustamise teenust! Võime saladuskatte all paljastada, et see ei ole kuigi usaldusväärne. Parema kasu kohvipaksu. Kalla see neljapäeval 4 tee risti maha ja kõik on enam kui selge.

## Veevalaja (21. jaanuar - 18. veebruar)

Veeda võimalikult palju aega ranniku läheduses, eriti 22.06-10.08, sest just sealt võid leida armastuse, ilu ja vastuse küsimusele, miks ütlesid vanad eestlased: „Tasa sõuad, kaugele jõuad“. Kui sa vihjetest praegu aru ei saanud, siis väga rumal sinust, aga, ütleme siis otse: „Jah, sa abiellud sõudesportlasega!“

## Kalad (19. veebruar - 20. märts)

15.augustil tabab sind ennenägematu kihk süüa ära kõik liivaterad rannas. Ära tee seda. See ei aita su kas-ma-valisin-õige-eriala-masendust mitte mingist küljest leevendada ja kui sa veel abiturient ei olegi, siis su üle naerdakse keemiatundides ka. Joo parem tubli sõõm merevett ja näed unes oma tulevast! Ehk päriselus ka.

Merlin Liis  
11.c

## Minu elu suures majas

Väikese maja suurimad kasvandikud astuvad eeloleval õppeaastal suurde majja. Uurisime, milliste emotsioonidega nad peale suve 5ndasse klassi tulevad. Parimad nopped:

„Ma arvan, et suures majas läheb mul väga raskeks, sest mul on kole käekiri ja õpetajad ei loe mu tööd. Halb on veel see, et ei saa vahetunni ajal õues jalkat mängida ja peab palju kõndima, kui tahad mingisse tundi minna. Veel üks halb asi on vetsudega. Vetsud on ainult valitud korrustel. Ma arvan, et väikses majas on ikka parem olla.“ -**Oliver**

„Suures majas on kindlasti rangem kord ja karmimad õpetajad kui meil siiani on olnud. Hakkan kindlasti õpetajatega hästi läbi saama. Minu õpetajad võiksid olla hästi leebed ja head. Nad võiksid aru saada, et oleme seal majas kõige väiksemad, kuigi tegelikult oleme juba 5.klassis. Loodan ja usun, et saan seal hakkama, nii oma õppetööga kui ka sõprusega. Kuidas ma seal hea õpilane saan olla? Alustuseks ma ei räägi tunnis ajal, ei riku reegleid, teen kodutöid ja ei spikerda. Nii loodangi ma ennast suures majas näha.“ -**Laure**

„Suures majas on kindlasti rohkem õppida ja raskem. Olen kuulnud, et 5.klassis on vene keel ja see ei tundu mulle väga kerge, eriti vene keele tähed. Kindlasti on mõned õpetajad rangemad, aga usun, et saan nendega hakkama. Ma loodan ja olen peaaegu kindel, et saan suures majas hakkama.“ -**Robin**

„Minu elu suures majas läheb kindlasti raskemaks kui ta on praegu. Isegi see teeb asja raskemaks, et me peame pidevalt ühest klassiruumist teise jooksma. Suures majas on kindlasti palju rohkem õpetajaid, kes on loomulikult palju rangemad. Ausalt öeldes ma natuke isegi kardan suurde majja minekut, kuna rangetele õpetajatele järgneb ka raskem õppimine. Ja kui on raskem õppimine, on ka rohkem halbu hindeid. Halvad hinded tulevad sellepärast, et on palju rohkem õppida. Veel kasvatab hirmu see, et paljud keda ma suure maja õpilastest tunnen, kurdavad raskuse üle. Selleks, et mul nii raske ei oleks, pean ise pingutama.“ -**Oskar**

„Loodan suurest majast ikka parimat. Teate küll – toredad õpetajad ja klassikaaslased ning muidugi vähe kodutöid. Kuigi suures majas läheb raskemaks, loodan, et seal on sama lõbus kui praegu. Loodan, et õpetajad on lõbusad ja viskavad kildu, aga ei oleks ranged. See on kõik peagi tulemas ja ma ei suuda seda ära oodata.“ -**Karl Hendrik**

„Ma arvan, et suures majas olles tuleb koguaeg ühest klassist teise liikuda ja vahetunnis ei saa mängida. Ma arvan, et suures majas on ranged õpetajad, kes ei pane kunagi „5“, koolipäev algab kell kaheksa ja lõppeb kell kuus. Suures majas on väga huvitavad tunnid, kuid kodus on väga palju õppida. Paremad toidud on seal ka.“ - **Tima**

„Ma arvan, et alguses ei leia ma vahetunniga õiget klassi üles. Veel arvan ma ka seda, et õppimine on järsku palju raskem- seda ma mõtlen uute õpeainete all. Ma arvan, et vanad õppeained muutuvad raskemateks kohe alguses, uued veidi hiljem. Uued õpetajad on vist rangemad ja rohkem hakatakse saada kolmesid kui praegu. Viisi hakatakse saada harva ja järeltöid tehakse rohkem kui praegu.“

-**Kalle**

## SUDOKU!

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 6 |   | 7 |   |   | 9 |   | 5 |   |
|   |   |   | 3 | 8 |   |   | 9 | 1 |
|   |   |   |   |   | 3 | 2 | 4 |   |
|   | 7 |   |   | 5 |   |   | 3 |   |
|   | 2 | 3 | 4 |   |   |   |   |   |
| 3 | 8 |   |   | 6 | 7 |   |   |   |
|   | 5 |   | 2 |   |   | 3 |   | 8 |
|   |   |   |   |   |   |   |   | 5 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 |   | 7 |   |   | 5 |   |   | 8 |
|   |   |   | 6 |   |   |   | 9 | 4 |
|   |   | 2 |   | 3 |   |   | 1 |   |
| 4 |   |   | 9 |   |   |   |   |   |
|   | 8 |   |   |   |   |   | 7 |   |
|   |   |   |   |   | 8 |   |   | 3 |
|   | 5 |   |   | 9 |   | 7 |   |   |
| 6 | 1 |   |   |   | 4 |   |   |   |
| 7 |   |   | 1 |   |   | 8 |   | 5 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 |   |   | 6 |   |   |   |   |   |
| 3 | 1 |   |   |   | 4 | 5 |   | 8 |
|   | 5 |   |   | 1 |   | 7 |   |   |
|   |   |   | 5 |   |   |   |   | 2 |
|   |   | 1 |   | 9 |   | 3 |   |   |
| 5 |   |   |   |   | 6 |   |   |   |
|   |   | 2 |   | 4 |   |   | 8 |   |
| 9 |   | 3 | 1 |   |   |   | 6 | 4 |
|   |   |   |   |   | 9 |   |   | 3 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 |   | 9 |   |   | 8 |   | 6 |   |
| 4 | 3 |   | 1 |   | 9 |   |   |   |
|   |   |   |   |   | 4 |   |   |   |
| 6 |   |   |   | 1 | 7 |   |   |   |
|   | 5 |   |   |   |   |   | 8 |   |
|   |   |   | 8 | 4 |   |   |   | 9 |
|   |   |   | 7 |   |   |   |   |   |
|   |   |   | 5 |   | 3 |   | 2 | 1 |
|   | 2 |   | 4 |   |   | 5 |   | 3 |

### Tsitaat, mida tasub suvel meeles pidada

**Aita Ottson:** „Keskkoolis te ikka annate vastuse ruutjuurega, mitte ei anna ligikaudset väärtust. Aga kui te lähete poodi ja tahate kaks ruutjuur kahest kilogrammi jahu osta, siis poemüüja kaotab teadvuse.”

#### Reaali Poiss

Tallinna Reaalkooli ajaleht nr 9 (87) mai 2010

peatoimetus  
küljendus  
toimetus

Kuldar Rosenberg 10c, Mari Kraav 10c, Merili Luuk 11c  
Mari Kraav 10c

Anna- Helena Saarso 10b, Anne Trine Raudsepp 10b, Roberth Kulbin 10b  
Merlin Liis 11c, Anni Müüripeal 11c, Kati Pino 12a, Doris Mark 12a

toim. nõuandja  
fotograaf  
aitäh  
kaanepilt

õp Piret Järvela  
Kuldar Rosenberg 10b, Henri Molloka 11a, Janely Rohumägi 11b  
Kert Pütsepp 11a  
“Pesueht Andres” autor Karl Tarvas 11a

Reaali Poiss ilmub iga kuu mahus 8-16 lk ja on tasuta.

rp.real.edu.ee  
rp@real.edu.ee