

REALI POISS

Number 4 (77) aprill 2009

Tallinna Reaalkooli ajaleht



Õhus on kevadet!

Alles me saime talve-unest välja ja juba on kevadväsimus peale tulnud. Teate küll seda tunnet, kui ei viitsi, ei taha ning energiat ei leidu millegi jaoks. Lisaks sellele tekib sada põhjust, miks kihkukähku koolist õue saada. Küll ootavad sõbrad, et jalgpalli mängida, küll ootab treener, et Nõmme metsas trenni teha. Ilus ilm kutsub välja liikuma, jalutama ja loodust imetlema.

Teaduspäeva aktust vaadates olin ma siiralt õnnelik kõigi üle. Kas auhinnatud või mitte, me kõik oleme tublid. Mitte selle tõttu, et me käime Reaalkoolis, vaid sellepärast, kes me oleme. Kas siis muusikakooli lõpetanud, füüsikas uudishimulikud, matemaatikas taiplikud, Eestis sporti edendavad või ettevõtlikud. Kindlasti on veel hulk omadusi, mida ma ei nimetanud ning kindlasti on mõni hiinlane meist mingil alal veel parem. Ma soovin jõudu ja jaksu kõigile neile, kes eksameid sooritavad! Olgu edu ja õnn Teiega.

Meie noor toimetus loodab, et Reaali Poiss muutub üha paremaks. Kõik luuletused, pildid, ideed on alati oodatud. 4. korruse postkasti võib vahetevahel ka sihtotstarbeliselt kasutada.

Päikest, Anni!

G-5 kaunitaride valimised

Meie kooli au, selle mainekal iludusvõistlusel, esindasid Sirja 11C-st ning Sandra 10B-st. Žüriis olid Koolimissi peakorraldaja Ruth Ojatalo, lauljad Marilin Kongo ning Uku Suviste (kes vaheajal kütkestas meeli oma lauluga), moekooli Sixtina juht Tiina Jantson ning Koolimiss 2008 Leanika. Võistlejad osalesid aeroobika-, talendi- ja õhtukleidivoorus. Võitjaks kuulutati Inglise Kolledži õpilane Kaisa-Maria, kes oli ühtlasi ka publiku lemmik. Meie kooli Sandra sai auväärse II printsessi tiitli.



Sandra Põldma 10b

Realistid Poola suursaatkonnas

12. märtsil 2009 käisid Reaalkooli tegusad noored ning huvijuht Piret Otsa külas Poola Vabariigi suursaadikul Tomasz Chłońil. Suursaadik tutvustas Poola ajalugu, kultuuri ja võõrustas reaalikaid maitstva poola pärase lõunasöögiga. Samuti rääkis ta diplomaadielu rõõmudest ja pahupoolest. Kohtumise eesmärgiks oli lähendada Poolat Eesti noortele, et nad võtaksid aega tutvumaks selle imepärase maaga, millest paljud on oma elu jooksul mitmeid kordi läbi sõitnud.

G-5 õpilasvahetus

G5 ehk viie Tallinna Kesklinna gümnaasiumi ühenduse tavaks on olnud igal aastal korraldada oma koolide vahel õpilasvahetus. Eesmärgil oma kooli tutvustada ja parimast küljest näidata, tuli kahel märtsipäeval meie kooli külastama neli õpilast 21. koolist, GAG-st, Prantsuse Lütseumist ja Tallinna Inglise kolledžist - kokku 16 õpilast mõlemal päeval. Meie koolist läks vahetusse aga 12 inimest, kuna Prantsuse Lütseum polnud huvitatud võõra kooli õpilaste külaskäigust. Nii talitasid kõik G5 koolid ja kindla kokkulepitud vahetusnimekirja alusel nii kaks põnevat päeva toimusidki. Algselt oli selle ürituse mõte pakkuda 9. klassi õpilastele võimalus enne gümnaasiumivaliku tegemist tutvuda teiste kesklinna heatasemeliste koolidega. Gümnaasistid, entusiasmi ja kiire tegutsemisega, suustsid aga suurema osa kohtadest endale haarata.

Ühiskatsed

Sel aastal oli suur Spoleemika gümnaasiumi sisseastumiskatsete puhul. Lõpuks jõudsid ka kolme kooli direktorid kokkuleppele ning 16.märtsil toimusid Reaalis, TIKis ja GAGis ühiskatsed, mille tulemusel valiti välja need õnnelikud, kes saavad tuleval aastal oma kooliteed neis kolmes kõrgetasemelises gümnaasiumis jätkata.

Külalised

28.03-04.04 oli meie kooli 11B klassil külas „Comeniuse” projekti raames Islandi kooliõpilased ja -õpetajad. Külalised elasid meie õpilaste kodudes ning koos käidi looduses matkamas, peeti vägev jalgpallimatš ning õpiti Eesti kultuuri, inimesi ning Reaalkooli tundma. Tulevikus toimub sama Islandil ning sel korral sõidavad külla 11B klassi õpilased.

Kuidas vähem tehes rohkem teha?

„Sa ei leia iial millegi jaoks aega. Kui tahad aega, siis pead seda tegema.“ – Charles Buxton

Aina tihedamini kuulab õpilaste käest: „Oeh, eile õppisin jälle terve öhtu. Läksin väga hilja magama. Ma olen nii väsinud.“ Kas õpilastele antakse tõesti rohkem teha või on asi milleski muus?

Regina Metsallik
10a



Sündmused ajas leiavad ikka ja alati aset üksteise järel ehk siis varem või hiljem ent probleem võib seisneda hoopis aja juhtimise oskuses. Õpilased töötavad aina rohkem, aga samal ajal raiskavad ka rohkem aega. Kuigi tööna dal on väga pikk, siis tõelist tööd tehakse sellest vaid väikene osa. Hommikuti oled veel unine ja peale lõunat juba väsinud, millal see „parim“ aeg siis on?

On väga oluline olla teadlik, millal ja kui palju aega sa kulutad igapäevaselt õppetööle või puhkusele. Kui pühendad õppetööle kogu oma aja ning puhkust enesele ei annagi, siis võib tulemuseks olla töö kvaliteedi tugev langus. Õige realisti töö ja aeg on aga väärtuslikud.

Kurja juureks võivad olla ka „segavad faktorid“. Enamasti on ajaröövli-

teks näiteks arvuti, telefon, ajakirjad vms, mis näiliselt ei varastagi tegelikult aega. Üheks suurimaks ajavargaks on kujunenud kodune internet. Sa ju suudad

On väga oluline olla teadlik, millal ja kui palju aega sa kulutad igapäevaselt õppetööle või puhkusele.

vaadata telekat, surfata netis ja lugeda samal ajal. Onju? Tegelikult kaotab inimene niiviisi vaid keskendumisvõime, mille puudumisel kulub kallist aega vajaliku tegemiseks pea poole rohkem.

Tehes keskendunult

tarvilikke tegevusi, võib igasse päeva mitu tundi juurde ilmuda. Need mõned tunnid on soovitatav veeta unemaal või puhates. Hästipuhanuna ei oleks õpilased enam nii väsinud ja oleksid koolis erksamad. Siis oleks õpetajad õnnelikumad ja oleks õpetajate sõbrad õnnelikumad ja seega oleks kogu maailm õnnelikum.

Kas sina oskad mitte midagi teha?

Oskus mittemidagi teha on sama tähtis kui oskus „midagi“ teha. Vasta

endale nüüd ausalt, kas sa leiad aega nautida päikest, pigistada mullikilet, targutada või vaadata, kuidas tee kannus tõmbab?

Kevade puhul võid lihtsalt jalutama minna, sest juba 19. sajandil Pariisis kohati tegelasi, keda kutsuti flâneur'ideks – päevavarasteks. Seda sorti sihitult luusivaid tüüpe, poeedihingega tööpõlgureid võis näha logelemas kangialustes ja lamasklemas pargipinkidel. Muud nad ei teinud, kui vahtisid niisama elu ja ilma(raamatust „Mittemidagitegemise



kunst“).

Proovi vahetundide ajal, selle asemel, et paaniliselt tunniks korrata, lihtsalt jalutada kooli peal ringi ja vestelda oma saatusekaaslaste ehk teiste õpilastega. Võta aega, et mängida 4.korrusel üks kabe või pokker. Või arvutage klassikaaslastega, mitu protsenti armastust sisaldab kevadine õhk. Nojah.. seda kõike muidugi tundi hilinemata!

Toimetus sai mõne aja eest anonüümse luuletuse:

Ajaloo klassis on tee kooli katusele!

Lõpupeo kellad, hoidke alt!

Õpetajad, koristajad, hoidke silmad lahti, 20 juuni langeb šampanjapudel sealt.

Ajaloo klassis on tee kooli matustele!

Keskkooli ahelad langegu meilt, Ahunad, Kangrod, Koidud ja teised, Kas uhkust ka tunnete, küsin ma teilt.

Varsti on läbi! Varsti on kõik!

Kuid hoiatan teid, Reaal, mul mõtteis on tõik,

Et enne kui läheme, mul tekkis üks plaan, mille eest maksimum, ehk öö kartsas saan.

Küll laabub ka see, nagu laabunud nii teinegi, see hetk on kohe käes, eks naera siis teiegi.

Vot nii!

Honoré

9 asja, mida reaalikad peavad kooli lõpuks ära tegema

Kooliaasta saab peagi läbi ning umbes 100 abiturienti jätab sel aastal kesk-kooliga hüvasti. Iga reaalikas on eriline, kuid siiski ühendavad neid paljud asjad. Järgnevalt väike kohustuste loetelu, milleta reaalikat ette ei kujuta.

Ivan Špol

12c

Iga reaalikas peab:

Seisma keemiatunnis nurgas

Need nurgad on maagilise toimega. Pärast oled vait ja üritad tähelepanelikult kuulata. Ja keemia ei tundugi enam nii raske.

Petma koolisööklad

„Ma ausõna unustasin teksade tagumisse taskusse selle kaardi, homme on mul see tõesti kaasas“ või „Ma olen Marek Kalmistu 5g-klassist, habe kasvab mul juba kolmandast.“

Saama käskkirja

Pole veel saanud? Järgmine aktus on mai lõpus ja lift töötab iga päev.

Vaatama telekat

Ja seda päevas lausa mitu korda.

Võitma Reaali auhinna

Ja meie esseekonkursi teemaga „Tulevik WC-paberita“ võitis, ja ühtlasi oli ka ainuke, kes osales, Tomm Eputrilla 9f klassist. Lisaks saab ta ka käskkirja. Igaks juhuks.

Jääma tunnis magama

„Ei, õpetaja, soome-ugri keelkonna Volga haru keeled on äärmiselt huvitav teema, aga, teate küll, see eilne kvantfüüsika õppimine venis õige pikaks.“

Põhjuseta puuduma

27. September, 4. tund „Mul oli siis spordiarst ja 3. oktoobril olin Ukrainas võistlustel. Ja millal meil järgmine kontrolltöö on?“

Passima puhvetis

Puhvet on parem kui ajalootund, eesti keele loeng ja teatriväljasõit kokku, sest kõik teed viivad puhvi. Koolipuhvetis on pealinna odavaim tee ning töötajaks 1968. aasta koolinoorte meister peastarvutamises. Kuhu mujale veel oma raha matta???

Saama kõik riigieksamid 100 punkti

Miks te Reaali tulite, kui te õppida ei viitsi?

Mustade inimeste välimääraja vol.3: Metallist

Eeva-Merike Aasa

12b

Välimus:

Üsna äratuntav. Karvane, nahast ja must. Kannab tanksaapaid ja paistab kuri välja.

Iseloom:

Palju lahkem ja heatahtlikum kui paistab.

Muusika:

Kuigi muusika on päris vali, on peale väikest pingutust ka sõnad täiesti arusaadavad, erinevalt näiteks emostiilist. Kasutatakse päris mitut kitarri, et saada võimalikult tume helipilt.

Stiilid:

Metal. Koos eesliidetega.

Ajalugu:

Metal (ehk heavy metal) sündis hilistel 60ndatel Inglismaal ja ka USAs. Juured asuvad blues-rockis ja psychedelic rockis.

Esimesteks bändideks on Led Zeppelin, Black Sabbath ja Deep Purple, mis tegutsevad siiani. Judas Priest viskas ära viimased bluesi mõjud, Motörhead lisas juurde punglelemendid.

Praeguseks hetkeks on metal laienenud ning tal on palju alamstiile, mis on kõik küllaltki elujõulised.

Tutvumiseks kuula:

Led Zeppelin,
Deep Purple,

Judas Priest, Metallica, Motörhead, Reverend Bizarre, Morbid Angel, My Dying Bride, Amon Amarth, Einherjer (viimased kaks lähevad norwegian black metal / viking metal alla)
Eesti bändidest: Metsatöll, Taak, Loits, Must Missa.



5335

Isiksuse tähtsustamine

Isiksus on inimese suurim väärtus ja selle arendamine on tähtsaim talitus. Need mõned read said kirjutatud, nähes ümberringi häirivalt palju tühiust. Ehk leidub siinmailgi keegi, kes ei rahuldu stampideks langenud hinnangutega ning soovib ilmaruumi vaadata avaralt? Loodan, et heasooviliku abiturienti kirjapandud aksioomid tekitavad küsimusi ja kahtlusi.

Jonatan Jöks

12a

Universaalid

Olla on olla elus ja elada
olla elus on ainevahetada ja paljuneda
elada on mõelda ja tunda
mõelda on vaadelda ja arutleda
tunda on olla mõjutatav ja huvitatud

Olla inimene on olla hea ja õnnelik
olla hea on olla hooliv ja märkav
olla õnnelik on olla rahul ja vajatud

Olla ebameeldiv on olla labane ja võlts
olla labane on olla maitsetu ja odav
olla võlts on olla tühi ja petlik

olla ilus on olla leppiv ja ennasthindav
olla ilus on otsida ja väärtustada ilu
olla kole on olla rahulolematu ja pealiskaudne
olla kole on olla üleolev ja sallimatu

Olla edukas on olla asjalik ja avatud
olla asjalik on olla järjepidav ja süvenenud
olla avatud on olla eelarvamusteta ja aus

olla meeldiv on olla osavõtlik ja rõhumatu
olla osavõtlik on olla siiras ja arvestav
olla rõhuv on olla pealetükkiv ja enesekeskne

Olla iseseisev on olla isemõtlev ja enesekindel
Olla isemõtlev on olla julge ja uudishimulik
Olla enesekindel on olla tugev ja tasakaalukas

omada tulevikku on omada vanemaid ja pere
omada vanemaid on omada kindlust ja kogemust
omada pere on omada elu ja väärtust

100 päeva ball

Tallinna Reaalkooli 124. lennu üritustesarja kõige peenem sündmus toimus 2009. aastal tõepoolest 100 päeva enne lõpuaktust. Arvatavasti saab osade abiturientide puudumist põhjendada ebauskliku hirmuga kuupäeva ees- nimelt leidis ball aset 13. märtsikuu reedesel päeval.

Anu Kuurme
11a

Nii traditsioonile ürituse puhul jäi balli kava muutumatuks:

1.Polonees. Tseremooniameister Ott tõi ballilised ja külalised kolmandalt korruselt aulasse, algas Poolast pärit Chopini üllitatud $\frac{3}{4}$ taktimõõdus „pingviinide tants”.

2.Avakõne. Direktor Gunnar Polma küttis emotsionaalse kõnega pidulisi üles.

3.Avavalss. Sisse juhatasid veetlev printsess Kärt ning mustas frakis olnud prints Timo.

4.Šampuse avamine ning kutse lauda. Erilist au tuleb anda 11. klassi korralduskomiteele dekoratsioonide, meeldivate suupistete ning eriliselt kelmikate A-klassi kelnerite eest.



Balli printsess Kärt ja prints Timo

5.Muusika. Esines foksistiilis Dixieland, kelle repertuaaris kõlasid nii mitmedki kelmikad lood ning toimusid elegantsed koperdamised. Üllatusesinejaks oli, eesotsas kahe Reaalkooli vilistlasega, meeskoor Eile Oli Raske Päev. Vastakatele arvamustele vaatamata kõlasid „Rahu” ja biitlid nende suudel ja klaveril ovatsioonilistena. Kolmanda grupi ehk Mikk Dede Bigbandi esituse lõpus hakkasid kõik ballilised ägedalt kaasa tantsima, poloneesist ja valsist kasvas välja disko ja polka. Emotsioonid olid laes!

6.Rüütliturniir. Unustamatu oli võitlus, millest väljusid võitjatena läbi karmi lahingu Erik erootilise luuletajana ning Triin talendika joonistajana.

7.Reaali vaimu väljakutsumine. „Reaal-Reaal-Reaal hurraa!”. Seekord vaim küll luust ja lihast kohal ei viibinud, kuid kõigi kehast käis ühtne vaimuvärin kindlasti läbi!

Jääb loota, et 125. lennu ballil oleks ka nii ahvatlevad puuvilja-ja lavašisuupistad, ilusad roosikestest salvrätikutornid, palju šampust ning ilusaid ja õnnelikke inimesi!



Printsess Kärt ja daamid poseerimas



Tulevased tudengid



Tseremooniameister Ott, talendikas joonistaja Triin ja poeet Erik

Poiss, kes mäletab oranži robotit

Seekordne intervjuu on Taavi Pungasega 12b, kes on väga jutukas ning rõõmsameelne isiksus.

Anni Müüripeal
10c

Kust sai alguse sinu keemiapisik?

Mulle on väikesest peale meeldinud asju teada saada. Miks maailmas mingi asi juhtub? Vanemad ostsid mulle populaarteaduslikke raamatuid ja siis ma lugesin neid. 7. või 8. klassis oli mul periood, kus ma käisin ringi ja vingusin, et kõikides raamatutes on sama jutt, nendega targemaks ei saa. Vot nii. Ja siis... mingi hetk leidsin, et keemiaõpik on täitsa huvitav. Seejärel hakkasingi neid lugema. Kõigepealt lugesin 8. klassi õpiku läbi, siis 9. klassi õpiku ja siis ma lugesin läbi ülejäänud. 9. klassi esimeseks kuuks olid mul kõik õpikud läbi loetud.

Kas su suguvõsas on keemiahuvilisi?

Ei. Mu vanemad on mõlemad geograafid, magistrikraadiga. Ütleme nii, et koolis olid nende tunded keemia vastu väga-väga jahedad.

Ajalehes Saku Sõnumid 2 aastat tagasi ilmunud loos ütlesid, et tahad Ameerika ülikooli õppima minna, miks su mõte muutus? (Taavi

on nüüd teel Cambridge)

Sel hetkel, kui ma seda rääkisin, ei olnud ma asja uurinud. Teadsin, et USA-s rahastatakse teadust hästi. Aeg läks mööda. Sain targemaks. Nüüd tean, kuidas elu käib. Sellest, kui palju teadust rahastatakse, ei sõltu bakalaureuseõpingute tase.

Tuleb teha tööd nende asjade nimel, mida sa tahad saavutada. Siis tulevad ka tulemused.

Miks Cambridge?

Esiteks, mulle meeldib sealne õppesüsteem, ma ei pea kohe oma valikuid tegema. Täpsema valiku saan hiljem teha. Teiseks, see on Euroopas. Kolmandaks, see on maal kus, räägitakse inglise keelt. Neljandaks, see on mainekas, seal on kõrge tase, loodusteadustes Euroopa parim. Viiendaks, keemiaolümpiaadil sain ma tuttavaks ühe Cambridge'i õppejõuga. Ajasime juttu ülikoolidest, keemiast ja siis ta küsis, kas ma olen plaaninud Cambridge'i tulla. Ta arvas, et saaksin üsna lihtsalt sisse.

Kuidas sa nii palju oled saavutanud?

Kõik on kättevõtmise asi. Näiteks Cambridge, sa PEAD viitsima ära täita

avalduse ning sinna intervjuule lennata. Praegu ma PEAN viitsima täita tabeleid, mille tähtaeg on aprilli keskel, kuid mida ma ei ole veel tegema hakanudki. Iga päev teen oma meili inboxi lahti ja mõtlen, et homme teen. Tuleb teha tööd nende asjade

nimel, mida sa tahad saavutada. Siis tulevad ka tulemused.

On sul Reaalkoolis raskuseid olnud?

(Mõttepaus)Ma sain Reaalkoolis oma elu esimese kahe, vene keeles... Alguses oli mul inglise keel täpselt viie ja nelja vahel, aga siis ma otsustasin, et tuleb hakata ikka inglise keelt õppima. Hakkasin pingutama Aga raskused? Noh, raskused on ju ületamiseks.

Mis on sulle kõige tähtsam, mis on sinu prioriteetideks?

Raha omamine ei ole mulle kunagi oluline olnud. Isiklik õnn on kindlasti tähtis ja siis ka see, et ma saaksin tegeleda sellega, mis mind huvitab ehk siis keemiaga. Kui ma saan sellega tegeleda, siis oleksin ma ka tööalaselt õnnelik.

Millised on sinu kultuurihuvid? Muusika, teater, raamatud?

Ei, erilist muusikat ma ei kuula. Teatris ma käiksin (kui oleks aega). Aga ma loen palju raamatuid, seda ma teen. Ma just lõpetasin Jaan Krossi raamatu „Keisri hullu“. Okei, see on kohustuslik, aga (!!!) ma hakkasin seda lugema varem, kui oli tarvis (muhelus). „Keisri hull“ meeldis mulle.

Kas sa olid ka väiksena suur lugeja?

Jah. Ma lugesin la-





steaias kogu aeg koomikseid. Kui ma kooli läksin, siis ma oskasin tänu nendele juba lugeda ja kirjutada. Kõige rohkem avaldasid minu tulevasele elule mõju lastele mõeldud populaarteaduslikud raamatud, mis selgitavad, kuidas maailmas asjad käivad. Need olid minu jaoks kõige huvitavamad.

Kelleks sa tahtsid väikseks saada?

Esimene, kelleks ma tahtsin saada, oli selline keerulisenimegaasjamees

nagu paleozooloog. Pale on iidne, zooloog on loomadega tegeleja. Ta uurib

Raha omamine ei ole mulle kunagi oluline olnud.

kunagi ammu välja surunud loomi.

Kas üritasid maakodus tagaaeda ka kaevata, kivististe leidmiseks?

Ei. Ma olin alati rohkem teooriapoolne. Ma ei käinud midagi kaevamas,

see-eest ma lugesin palju.

Milline sa väikseks olid?

Ma mäletan, et ma olin lasteaias kõige tugevam. Aga see on muidugi subjektiivne. Mul on koduvideosid, kus ma hammustan oma õde. Ilmselt olin ma väga halb. (*Muheleb*)

Meenuta mõnda seika oma lapsepõlvest...

Mul olid Kinderi (üllatusmuna) mänguasjad. Mäluga on selline naljakas asi, et palju ununeb ära. Mõtlesin, et midagi

võiks kindlalt meelde jätta. Lihtsalt. Jätta mingi asi meelde ja las see siis olla seal. Põnevus tekkis sellega, kui kaua ma suudan sel viisil midagi talletada. Mul oli oranž Kinderi robot. Tal olid väikesed rattad. Ma otsustasin selle meelde jätta ning ma jätsin meelde, et ma olin 3 aastane. Ja ma mäletan siiamani seda väikest oranži robotit ning seda, et ma olin 3 aastane, siis kui ma seda talletasin. (*Naermine*)

Saavutused:

Maailm: 2008. keemiaolümpiaad Budapestis. Hõbe.

2007. aasta keemiaolümpiaad Moskvast. Pronks.

2006. aasta loodusteaduste olümpiaad Brasiilias. Hõbe.

Euroopa: 2008. aastal loodusteaduste olümpiaad Küprosel. Kuld ning esikoht.

2007. aasta loodusteaduste olümpiaad Saksamaal. Kuld.

Eesti: Esimene keemias aastatel 2009, 2007, 2006.

Esimene füüsikaolümpiaadil aastal 2008

Esimene I.T. olümpiaadil aastal 2007

Esimene loodusteaduste olümpiaadil aastal 2006

Ning arvukalt teisi ja kolmandaid kohti.

Linnavoorus on ta olnud mitmetel kordadel esimene keemias, füüsikas, matemaatikas, geograafias ja korra bioloogias.

Запредельная жизнь

Üheteistkümnendike esindus jätkub meie rubriigis. Piirivälise elu järgmine külaline on Anastassia Gromova 11a klassist. 10. klassi tuli ta Tallinna Muusikakeskkoolist.

Ivan Špol
12c

Enne selle loo tegemist ei olnud ma isiklikult Nastjaga kokku puutunud. Minu eelnevad uuringud näitasid, et tegu on avatud ja kompleksivaba energilise ning lõbusa tantsijast tüdrukuga. Oletused väga valedeks ei osutunud, sest Nastja oli kõike muud kui rahulik.

Tantsimine

Iseenesest on huvitav see, kuidas ta tantsutrenni jõudis. Tegelikult on kõik väga lihtne. 3 aastat tagasi võttis ema Nastja ja ta noorema õe endaga trenni kaasa. Pärast seda hakkaski Nastja tegelema showtantsu ja cheerleadinguga. Hetkel on tal unistus sellega professionaalsemalt edasi tegeleda ning selle eest palka saada. Selleks külastab ta tantsustuudiot 4 korda nädalas. Iga treening on füüsiliselt raske, kuid vastu tahtmist ta midagi ei tee. Abiks on ka sõbralik ja abivalmis tantsukollektiiv, mis koosneb temavanustest tüdrukutest, kelle hulka

kuulub ka Sandra 11C-st.

Koolist ja õppimisest üldiselt

Võrreldes eelmise kooliga, millest üks pool oli varisemisohus, on Reaalkool üks super kool. Ta kiidab nii siinset õhkkonda kui ka, otse loomulikult, taset. Tal on väga vedanud praeguse klassiga ning kuigi klass on jagunenud suhtlusgruppideks, pole nende vahel mingit vaenu ja kõik saavad omavahel üsna hästi läbi. Reaalainetega saab ta hakkama. Kõige nõrgem on neist füüsika, kuid see on tingitud eelmisest koolist. Õpida jõuab ta ilusti, kui välja arvata uurimistöö, mis oodatust pikemaks venis. Ta lemmikõpetaja on Tairi Tamme-Amjärv. Ta kiidab ka matemaatikaõpetajat Andres Taltsi, kes tema sõnul on väga hea inimene ja oskab suurepäraselt oma ainet selgeks teha. Halvad mälestused on talle jäänud Iiri päritoluga prantsuse keele õpetajast, kes 10. klassis neile tunde andis. Mehe jutud oma pruudist, õppimist eriti ei soodustanud.

Nastjast:

- Oli eelmises koolis kõige ebasportlikum tüdruk
- Tantsimine on tema jaoks enam kui meeldiv



hobi

•Lemmikmänguasi on helesinist värvi seljaga ja valge kõhuga Saksamaalt toodud delfiin

•Püsivus pole tema sõna. Konveieritöölist temast arvatavasti ei saaks.

•On mõelnud kosmetoloogialasele tulevikuks, kuid ilma ülikoolihariduseta ta jääda ei taha

•Emal on muusikaline haridus, samal ajal kui isa on IT-spetsialist

•On esinenud rohkelt luumurde (näiteks 2 käe-

luumurdu).

Kas sa vene keele tunnis käid?

Ei, praegu mitte. Vahel tulen, ütlen „Tere!”, vastan oma asjad ära ja lähen kohe minema. Tegelikult ma algul käisin, aga siis Vatsel ise viskas mu sealt välja.

Mida sa selleks tegid siis?

Ma istusin niisama ja käisin õpetajale närvidele.

“Culture is the widening of the mind and of the spirit.” - Jawaharlal Nehru

Kuu etendus..

Hecuba pärast
Tallinna Linnateatris

“Hecuba pärast” on etüüdidel põhinev tragifarss, mis otsib vastust näitleja küsimusele- “Kes ma olen ja miks ma seda teen?” Tegu on 6 näitleja gruppiga, kus tekst on loodud improviseerides ja kuhu on ohtralt põimitud lõike ühest mängituimast näitetükist, Shakespeare'i “Hamletist”. Etendus mõjub “Hamleti” paroodiana- meeleheitlikult otsitakse põhjuseid oma eksistentsile ja seda väga naerutaval moel. Kui “Hamleti” lugu ja värse veidi teada, saab etendusest kätte ka pisemad huumoridetailid. Näitlejate töö on laitmatu- nende emotsionaalsest, detailideni täpsest esitlusest kiirgub energiat, mis haarab publiku täielikult enda võimusesse. Teatrist lahkudes on kõht ja näo- lihased naerust väsinud ning kirkamad moendid etendusest meenuvad veel mitme päeva pärast. Kuigi piletite hinnad on nüüd laes, soovitan ikka aeg- ajalt teatrisse investeerida. Saab pikaajalise kestva mõjuga hea elamuse.

Ära maga maha!

MÄNGULT PÄRISILT

Autoridokumentaalse
nädal
20.04-26.04.2009
Sõprus
Pileti hind 50-90 kr

ON

JASON CARTERI **KONTSERT**
Kolmapäeval, 29.04.2009
Tallinna Linnateatris,
Teatrisõprade klubis
Pilet 95 kr
Kontserdil esineb kitarr-
virtuoos Jason Carter
harf-kitarril.
Briti kitarrist Jason Carter
on esinenud ligi 20 aasta

jooksul enam kui 70
riigis, peamiselt solo-
kitarristina. Tema lood
on ainulaadne segu
eri stiilidest ja mõju-
tustest, ehkki mõjud
Lähis-Idast ja Indiast
on enimtuntavad.

J A Z Z K L U B I KONTSERDID

Reedeti ja mõikord ka
laupäeviti NO99 teatri
keldrisaalis kell 21.30
Üles astuvad muusikud
Eestist ja mujalt, kont-
sertõhtuid korraldab
Eesti Jazziliit koostöös
teatriga. Pileteid saab
osta kohapeal ja Pileti-
maailma müügipunk-
tidest. Samal õhtul
teatrit külastanud in-
imesed saavad teatri-
pileti ettenäitamisel
pileti 30 krooniga,
teistele on hind 60
krooni, sooduspilet on
40 krooni. Eesti Jazzi-
liidu liikmetele sisse-
pääs 30 krooni.

Kuu kohvik..

C'est la vie
Suur-Karja 5, Tallinn



Võluva prantsuse miljöoga kohvik, mis on stiililt justkui 30-ndate Pariisi salongiajas- tust pärit. Meeldiv ja hubane õhkkond pole selle kohviku ainsaks plussiks. Prantsuse köögist inspireeritud menüü on mitmekülgne, väga maitsev ning nuriseda ei saa mitte millegi üle. Lisaks suurepärasele toidule saab selles kohvikus nautida ka tõeliselt head kohvi. Tee- nindus on alati sõbralik ja täpne.

Muuseas, C'est la vie on kahel korral olnud ka Hõbelusika parima kohviku nominent, mis on ühe kohviku puhul suur sõna!

Kuu film..

Disko ja tuumasõda
Kino Sõprus

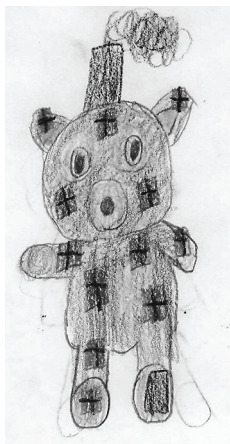
Hiljuti välja tulnud dokumen- taalfilm on täiesti uutmoodi elu- kas Eesti filmimaastikul. See on nimelt “mänglev dokumentaal”. Film räägib küll tõestisündinud situatsioonidest, kuid ei püsi jäi- galt dokumentaalraamides, st. kasutatud on fantaasiat ja värvi- kamaid võtteid-näiteid, kuid samas pole nendega üle pingu- tatud. Film räägib Soome televi- siooni mõjust Nõukogude Liidu aegsetele lastele. Soome tele- kanalid oli ainus aken läbi raudse eesriide läände. Lugu on jutus- tatud läbi tolle aja laste silmade, mis annab filmile koomilise ja natuke lapseliku üldpildi. “Disko ja tuumasõda” on kindlasti eriti põnev jälgida inimestel, kelle ela- mustest see film räägib. Kasulik ja kindlasti väga huvitav on see ka meile, kes on sündinud vabas Eestis. Tänu sellele filmile saab aimu, milline elu võiks olla ilma digiTV-ta ning mille pärast meile igal aastal oma kodu vabaduse väärtustamist nina alla hõõru- takse.

Soovitus

Linnas on tihti avatud mitmed huvi- tavad ja isikupärased kunstinäitused, enamasti täiesti tasuta. Mõnikord, kui aega on üle, astu ikka sisse ja heida pilk peale. Tükki see küljest ära ei võta, pigem saad ühe kultuurse kogemuse võrra rikkamaks!

Anneliis

“Minu unistuste kool”



Minu unistuste kool on roboteid täis. Siin õpetatakse ema keelt mina olen direktor. Õpilased on robotid ja õpetajad on robotid. Isegi süüa teevad robotid.

Oskar, 1A

Minu unistuste kool on loomakool. Kool on pruuni karu kujuga ja on metsas. Koolis on suur teler ja veekeskus. Igal klassil on looma nimi. Vahetunnid ja tunnid on pool tundi. Koolis on ka lendamise tund ja sel ajal ei ole maakülgetõmbetõudu. Ja võlumistund. Tundides on salajane abiõpetaja, kes aitab raskeid ülesandeid lahendada.

Liis, 1A

Minu kooli nimi on Tallinna Dinosauruste Ekspertide Kool. See näeb välja nagu Tartu Ülikool, millel on suured sambad. Seal õpetatakse, kus Dinosaurused elasid ja kuidas nende fossiile leida. Kõige paremad õpilased sõidutatakse 85 miljonit

aastat ajas tagasi.

Henri, 1A

Selles koolis olen mina direktor. Sinna kooli peab tulema kolm korda nädalas. Seal koolis algavad tunnid kell 1 ja kestavad kella kaheni. Ja selles koolis pole kohustuslike tunde. Ja tahvlile saab kirjutada laserkiirega.

Anonüümne

Iga õpilane võib tegeleda oma hobidega näiteks laulmise, ujumise ja sporti ja paljude teiste hobide vahel. Kooli minnakse 10 aastaseks kui lugemine ja kirjutamine on selge.

Marek, 1A

Mina tahaks, et minu kool asuks pargis. Kool



oleks väike ja hubane. Seal oleksid põnevad tunnid. Näiteks üks neist võiks olla täheteadus. Kooli sööklas oleks jäätiseautomaat, kust lapsed saavad iga päev jäätist võtta.

Eva Margarita

Minu unistuste kool on võlurite kool, sest seal ma saaksin võluda. Näiteks inimesest konna, kõik pahad headeks võluda. Siis poleks mul elu enam endine. Ma võiksin teha igasuguseid imevempes ja võiks endale tiivad kasvatada ja Lennata nagu lind. See kõik oleks väga tore. Kuid võlurite kooli pole olemas.

Anett, 1B

Minu unistuste kool toimub laupäeval ja pühapäeval. Koolis on võimla, kus võime peale tunde võimlemas käia. Kehalises mängime ainult

rahvastepalli. Kool on leopatriinu kujuline. Ma tahan õppida 1. kl ajalugu, keemiat ja füüsikat.

Marilin, 1A

Minu unistuste kooli nimi on Unistuste Reaalkool. Minu unistuste koolis on esmaspäeval mänguasjapäev, teisipäeval kommiapäev, kolmapäeval kaisulooma päev, neljapäeval klepsupäev ja reedel poppide riide päev.

Paula Liis, 1A

Minu koolimaja võiks olla suur ja avar. Seal võiks olla suur akvaarium, kus lapsed saavad kalu imetleda. Veel võiks olla suur saal, kus vahetunni ajal mängida ja joosta. Klassis peaks olema toolidel pehmed seljatoed.

Kairiine, 1A



Minu unistuste koolis olen mina direktor. Minu koolis on rasked katsed. Seal on 1000 õpilast ja 200 õpetajat. Male on iga päev. See on tark kool.

Kaspar, 1A

Minu unistuste kool võiks olla hästi suur ja ilus. Seal võiks olla nii et kui pinki istud ja vaiutad nupu siis tuleb tooli seest automatne pliats. Ja kooli vaheaeg võiks olla pikem, klepsu jaoks võiks ka

rohkem aega olla.

Elisabeth, 1A

Minu unistuste kool on kool mis on suure lossi

moodi kus on igasuguseid tunde. Ma tahan ka uisuplatsi. Siis veel tarkust ja suurt raamatukogu.

Juliana, 1A



Miks parim palk ei võiks tähendada parimat tööd? / 1. osa

Tegelikult on teadlastel ju õigus - kõikse põnevamad asjad sünnivad just nimelt seal, kuhu inimsilm ei seleta, olgu sul nii palju satelliite ja teleskoope kui tahes.

Nõnda arvas ka Viltkübar, kes kehvade olude sünnil just nimelt Maa pinnal aega veetis. Töö oli selline, polnud midagi teha. Saades teada, et tema ülesanne oli Maa peal patrullida, läks ta küll direktorit moosima, et Maa töö nõuab ikkagi spetsialisti kätt ja tunnetust ning seega see töö kohe mitte ei sobi härra Kaabu Viltkübarale, kuid sellisest asjast ei tahtnud ülemus midagi kuulda.

Viltkübar sättis oma kaabuti (mis ei olnud ei vildist ega viltu, vaid lihtsalt lilla) ja kiirendas sammu. Kui ta nüüd kuskilt mõne joogi ja sopaka näpata saaks, oleks asi korras ja keegi ei saaks väita, et mees ei kasutanud Maal veedetud aega kasulikult - tutvaks ta ju ikkagi kohaliku eluga.

Viltkübarale ei meeldinud mõte midagi näpata, kuid tal ei olnud varem oidu endale kontoris veidike Maa nutsu varuda. Valuuta - küll on loll süsteem. Marsi ja Veenuse elanikud said üsnagi edukalt hakka ilma selleta kuni tulid Töölised ning nad oma planeedi pinnalt minema pühkisid.

Maalaste minema pühkimine ei olnud osutunud nii lihtsaks... Veider et rass, mis elab niivõrd lollide reeglite järgi, peab kõige visamini vastu! Katku elased üle. Diktaatorid elased üle. Tsunamid elased üle. Eelmise maailma sõja elased üle. Viimase abinõuna asusid Töölised naftat, põlevkivi ja kivisütt maapinnast eemaldama, kuid sellele vastukaaluks rajasid inimesed üle terve

ilma rohelisi elektriijaamu ning autod sõidavad nüüd petrooleumi ja vesiniku peal.

Jah... algselt tuli Viltkübar siia oma unistuste tööd tegema (kes poleks väiksenä unistanud planeetide tsivilisatsioonide hävitamisest?), nüüd oli selle töö ainukeseks võluks kuradi hea palk.

Olles hankinud nii pudeli kihisevat kui ka raamatu, istus Viltkübar ühe mänguväljaku kõrval olevale pingile ja asus oma vahetuse viimaseid tunde asjalikult sisustama.

Raamat oli tüüpiline krimka Njuujorgi räpaste tänavate ja ropendavate kurikaelttega, Viltkübar muigas rahulolevalt.

Kõrval, liivakastis, istus üks vikerkaaretriibulise särgi ja närtsinud soome nokakaga naga, kes liivast linna ehitada punnitas.

Kui linn valmis, kogus poiss särki taskuna kasutades paraja koguse killustikukive ja asus linna pommitama. Liiva lendas kõigis kolmes mõõtmes kuhjade viisi ning ka härra Kaabu Viltkübara kihiseva pinnale tekkis mõnus kord liivakastitolmu.

"Kuule, inimene, mida sa teed?" küsis härra, kui ta avastas, et ta ei saa enam oma jooki manustada ilma, et ta hambavahed minikillustikuga ei täituks.

"Mina ei tee midagi, asteroidid saavad taevast alla ja linnaelanikud surevad ära!" teatas poiss tähtsalt.

Viltkübar vaatas poissi, vaatas kive ta käes ja vaatas siis poisile otse silma: "Aga kust asteroidid tulevad?"

Poiss ei jäänud ka seekord vastust võlgu: "Taevast, tobu!"

"Ahah. Taevast. Ahah." sõnas Viltkübar enda nina ette

ja rapsis liiva oma pintsakult.

"Kes sa oled?" uuris poiss, kellel olid asteroidid otsa saanud.

Viltkübar mõtles hetke ja sõnas siis: "Ma olen tulnukas!"

"Ei ole!"

"Olen küll!" õigustas end Viltkübar, kes tõepoolest oli tulnukas.

Väikepoiss ei paistnud teda uskuvad, kuid siiski uuris ta Viltkübarat iga nurga alt.

"Ei, tulnukas sa pole... kui sa seda just tõestada ei suuda!" naeratas naga kavalalt.

"Sul on õigus - tõestada ma seda ei saa ega tohigi, sest niiviisi seaksin ohtu oma missioonile... Kavalpea, mis su nimi on?"

"Jonny.. aga mis on sinu nimi?" küsis Jonny vastu.

"Viltkübar." vastas tulnukas ning lisas siis veel: "Mine nüüd pommita oma linna edasi, mina pean oma tähtsat raamatut edasi lugema."

Jonny pööras end kannapealt ümber ja läks killustikukuhja juurde uut laadungit koguma.

Tulnukas see mees ju ometi ei olnud, tulnukad on alati naljaka kujuga ja imelikku värvi, seda teadis Jonny väga hästi, sest ta ju ometi vaatas igal hommikul telekast multikaid. Onu ilmselt seda ei teinud, sealt ka tema teadmatus tulnukate osas. Kui onu vaataks iga päev multikaid, teaks ta, et tulnukad ei saa olla inimese kujuga.. See, kui sul on peas lilla kaabu ja su nimi on Viltkübar, ei tee sind veel tulnukaks.

Jonny viskas end põlvili liivakasti ja asus oma linna keskust üles ehitama, sest mida sa ikka peotäie asteroididega teed, kui sul pole linna mida pommitada.

Niimoodi linna ehitades

vaatas Jonny aeg-ajalt ka veidrat onu, kes rahulikult pingil oma tähtsat raamatut luges ja end peatselt liivalinnas toimuvast katastroofist üldse häirida ei lasknud, justkui sajakas liivakastides iga päev asteroide.

Iga natukese aja tagant heitis imelik onu pilgu oma mobiiltelefonile. Jonny polnud varem sellist mobiili näinud - see oli ovaalne ja hõbedast värvi, selle esiküljel vilkus punane ekraan ja külje pealt turritas välja peenike antenn.

Järjekordselt pilku oma mobilale heites tõusis mees kähku püsti ja asus kiiruga mänguväljakust eemale kõndima. Mobiili tagasi tasku pannes pani ta käe oma taskust mööda ning hõbedane vidin kukkus hääletult liivale. Jonny korjas selle üles, kuid kui ta tõstis pilgu, et seda Viltkübarale tagastada, polnud meest enam kuskil näha.

Poiss istus liivale ja klõpsis hõbedase vidina kallal: küll leidis ta sealt huvitavaid pilte, mängu ning vahel tegi hõbedane ketas ka imelikke hääli. Ta oli uuest mänguasjast niivõrd sisse võetud, et ei suutnud seda enam käest panna.

Seda suurem oli väikemehe üllatus, kui jahe ja hõbedane vidin järsku punaseks ja kuumaks muutus ning kiledalt piiksuma hakkas. Jonny üritas seda maha pillata, kuid edutult - see oli ta käe küljes kinni.

Jonny teadis, et tal on valus, kuid imelikul kombel ta ei tundnud seda. Olles üdini hirmunud, suutis poiss end siiski nutmast hoida, sest kõik see oli samal ajal nii kuradi põnev.

Punane ketas muutus järsku veel kuumemaks ning selle pinnale ilmus suurte lõkkekollaste tähtedega sõna: "KUU".

Tähtede Sõda - Eesti keele eri

Järgnevate küsimuste üle filosofeerivad kolm omapärast eesti keele õpetajat: Kristi Koit, Mirja Särg ning Piret Järvela.

Anu Kuurme

11a

1. Kui kägistada Smurfi, siis mis värvi tema nägu muutub?
2. Mida teha, kui näete, et hävimisohus loom sööb hävimisohus olevat taime?
3. Kui tumm viipekeeles ropendab, kas ema peseb siis tema kätt seebiga?
4. Kui maailma kõige armsam lambatall sööb maailma kõige viimast mürgiputke, siis kellest teil kahju oleks?
5. Kas sünonüümile on sünonüüm?
6. Miks inimesed vajutavad pulti kõvemini, kui patareid hakkavad läbi saama?
7. Kas tätoveerija töö läheb alati nahka?
8. Kui ma otsustan, et ma ei otsusta enam, kas see on siis otsus?



Õpetaja Kristi Koit

1. Smurf? Pole kuulnudki. Pakun rohelist.
2. Helistan looduskaitseks.
3. See on väga hea idee.
4. Kahju sellest, mida kõike enam ei ole, sest nemad on niigi viimased.
5. Sisuliselt on. Sarnand-sõna.
6. Lootus kaob viimasena.
7. Loodetavasti jah.
8. Kindlasti. Ja ilmselt üks parimaid.



Õpetaja Piret Järvela

1. Roheliseks.
2. Lasta edasi süüa.
3. Nojah, peab pesema küll.
4. Lambatallest. Ta on ikka väga armas.
5. Hehehe. Samatähenduslik-sõna.
6. Et powerit anda!
7. Muid pindu ei ole kuulnud olevat.
8. Loomulikult.



Õpetaja Mirja Särg

1. Smurfe ma tean, multi-filmid jooksid vahepeal. Kõik on suhteline. Oleneb taustast.
2. Püüaks ikka toita mitte-hävimisohus oleva taimega.
3. (Naerab.) Ma arvan, et ema peab pesema. Tumm ise ka. Põhjusi tuleb otsida lapsepõlvest.
4. (Naerab.) Järeltulevast põlvest, kes ei näe ei lam-mast ega mürgiputke.
5. On. Kõik asjad on asenda-tavad.
6. (Naerab.) Samal põhjusel, miks müra taustal inimesed hakkavad telefoni karjuma.
7. (Naerab.) Teinekord läheb ta ka aia taha ja vett veda-ma.
8. (Naerab.) Muidugi!

Õpetajate ütlused:

Nora Mals : „ Kust te tulete?“ (õpilased hilinesid tundi)

Õpilane: „Füüsikast.“

N. Mals: „Raputage maha see paha füüsika!“

Õpilane: „Fui, paha füüsika!“

N. Mals: „Miski pole paha siin elus!“

Õpilane: „Hea füüsika tule tagasi!“

Madis Olspert: „She looked floorless. Mida see tähendab?“

Klass: „Põrandata.“

Õpilane: „Kõht on lahti.“

Gunnar Polma: „Mis paneb hirmsasti jooksuma?“

Õpilane: „Abielu.“

Füüsika tunnis teeb õpetaja Toomas Reimann joonise tahvlile.

Õpilane: „Kas politsei autol uksi polegi?“

T.Reimann: „Ei, las nad istuvad seal kinni.“

Aita Ottson: „Võrrand.. võrrand. Ma juba mõtlen millega sind visata.“

Õpilane: „Võrrandiga.“

Heli Ahuna(12 klassile): „Millega tähistatakse 1.kodakondsusseaduse vastuvõtmist Reaalkoolis? Viktoriiniga, kus te saite haledalt kaela. Ja kellelt te kaela saite? 10.klassilt.“

Kristi Koit: „Mina küll ei ütle: kuidas saab mõte voolata inimeses nimega Kivistik.“

Andres Raa: „Keegi kirjutas mulle töösse organismi kõrgema organiseerituse koha peale UFO.“

Vabandus. Märtsikuu lehes avaldatud õp.Ahuna ütlus osutus kontekstist väljarebituks. Toimetuse vabandab kontrollimata fakti pärast.

Reaali Poisi modell saab 100-aastaseks



Harry Nurmet oli Reaalkooli ette püstitatud Vabandussõja mälestussamba modelliks. 1944. aastal lahkus perekond Eestist

ning elab USAs alates 1950. aastast. Ta on praegugi elu ja tervise juures ja tähistab sellel nädalal oma 100. sünnipäeva.

real.edu.ee

Reaali Poiss õnnitleb:

Andres Raa	08. aprill
Heli Ahuna	20. aprill
Rene Brus	20. aprill
Heli Roos	21. aprill
Margit Luts	30. aprill
Toomas Reimann	01. mai
Katri Org	16. mai
Lee Mets	27. mai

5	3	8						
				4		7		
		1	8	2				
	2							3
		6	5		9	4		
1							5	
				6	3	1		
		4		1				
						8	4	9

Reaali Poiss

Tallinna Reaalkooli ajaleht nr 4 (77) aprill 2009

peatoimetuse	Anni Müüripeal 10c, Merili Luuk 10c, Anneliis Volmer 10c, Carolin Laubre 10c
toimetuse	Merlin Liis 10c, Anu Kuurme 11a, Regina Metsallik 10a, Ivan Špol 12c, Erik Mölder 12c
küljendus	Carolin Laubre 10c
fotograafid	Janely Rohumägi 10b, Anu Kuurme 11a, Andres Raudjalg 12a
aitäh	Kert Pütsepp 10a, Maarja-Liis Reilson 11a, Eeva-Merike Aasa 12b

Reaali Poiss ilmub iga kuu mahus 8-16 lk ja on tasuta.

rp.real.edu.ee

reaali.poiss@real.edu.ee