

Reaali Poiss

TALLINNA REAALKOOLI AJALEHT

NUMBER 1 (50)

VEEBRUAR 2004

Täna lehes:



The Beedies

Tõusev täht Reaali muusikataevas

vaata lk. 3



Année d'échange en Bruxelles

Vahetusõpilasena Brüsselis viibiv **Gustav Kalm** kirjeldab elu Belgias.

vaata lähemalt lk. 4-5

Omalooming

Luuletusi jannolt ja argolt

lk. 6

Väike maja

Jutte, joonistusi ja luuletusi noortelt realistidelt

lk. 7



Naljanurk

Peaaegu terve leheküljetäis õpetajate kilde

lk. 8

... ja palju muud huvitavat!

Haritlaskonna streigist



Õpetajate meeleavaldusel 4. detsembril 2003 Toompeal osales umbes 3000 inimest

(foto: postimees.ee)

Kõigepealt tahaksin meie kooli ametiühinguorganisatsiooni nimel tänada õpilasi ja nende vanemaid, kes välisele survele vaatamata mõistsid meie eesmärgi ja toetasid meid sellega, et ei nõudnud streigipäeval õppetöö korraldamist.

Kas streigil oli ka mõju? Kui me arvestame, et see oli esimene tõeline väljaastumine oma õiguste eest, siis võib rahule jääda. Osavõtjaid oli ligi paarikümmend tuhat üle kogu Eesti ja nõudmised olid kõikjal ühesugused. Põhiliselt nõuti, et kõrgharidust nõudval ametikohal peab alampalk olema vabariigi keskmine (mis on 2004. a. eeldatavalt 7300.- krooni) ja see peab muutuma koos keskmise palga tõusuga. Õpetajatele nõuti palgamiinimumi kehtestamist, millest allapoole maksta ei tohi, olenemata omavalitsuse või kooli juhtkonna suvast jne.

Juba enne streigipäeva, vist lootuses, et ametiühingud viimasel minutil meelt

muudavad ja streigi ära jätavad, tõusis lubatud palgaprotsent 2-lt 8-le ja siis 12-le. Kui aga vaadata, mis toimus pärast streiki, tuleb tunnistada, et pärast esimest ehmatus on kõik jälle maha rahunenud. Eelarves ette nähtud 12% palgafondi kasvu ei ole suudetud üle vabariigi ühtsete streiginõudmiste järgi jagada. Rahandusministeerium pole tänaseni vastavaid dokumente alla kirjutanud. Tallinna linn kinnitas küll alampalgamäärad (vist ainukesena vabariigis), aga see on garanteeritud tõusuga 8% ning senini volikogus vastu võtmata. Seega enne aprillikuud ei tasu palgalisa oodata. Ja järgmise, 2005.a. palgaläbirääkimiste I vooru kukutas sotsiaalminister läbi, jättes kohale ilmumata. Aga märtsikuus peaks kokkulepe sündima, muidu ei jõua enne uue eelarve valmimist uusi palganumbreid paika panna. Nii ei ole välistatud ka edaspidised palgavaidlused kuni uue streigini välja.

Nora Mals

Tallinna Reaalkooli a/ü usaldusisik

Reaali Poisi toimetuse vabandab sügavalt eelmises numbris avaldatud artikli „ISIC-kaardid“ eest, milles leidis mõningaid faktivigu. Toimetuse polnud teadlik, et autor oma esitatud fakte ei kontrollinud. Fakte kontrollides võime nüüd ausalt väita, et koolisekretär ei allkirjastanud avaldusi ning Ühispangal ei ole mingit seost antud pettusega, sest kaardid väljastas Kaardikeskus. Eriline vabandus koolisekretäri ees!

Reaali Poisi toimetuse

tõsimeeli

On muudatuste aeg, nagu näha. Kas selles on süüdi vaid õpetajad ja kooli juhtkond või on tegemist vaid mööduvate magnetormidega? *Meie* õpetaja vallandamine, *meie* koolileht, mis ei tahtnud kuidagi ilmuda. Viimasele probleemile leidis lahenduse hoolekogu, vabastades vastutava toimetaja oma tööpostilt. Õnneks oli tegu otsusega, mis rahuldab mõlemaid pooli. Siinkohal tänab toimetust Holgerit töö eest viimasel aastal, mil ta viibis meie ridades. Miks vallandati kehalise kasvatusõpetaja Timpson? Tegelikule tõele püüame jälile jõuda järgmises lehes. Seniks jätaksin õhku küsimuse: Mis on toimumas Tallinna Reaalkooli seinte vahel ja kui palju hakkab toimuv mõjutama realistide elu? Kooli paigaldati kohviautomaat. See paneb sügavalt järele mõtlema. Olenevalt kangusest sisaldab tass kohvi 50-150 mg kofeiini. 1-3 g kofeiini mõjul ilmneb rahutus, mõtted hajuvad, tekib südamepekslemine, higistamine, värisemine, oksendamine, kõhulahtisus ja teised mürgistusnähud. See paneb väga sügavalt mõtlema!

Reaali Poiss õnnitleb

Sirli Kodres	5. jaanuar
Liis Aavaste	30. jaanuar
Ülle Varula	5. veebruar
Thea Turulinn	10. veebruar
Imbi Henno	1. märts
Oleg Kravtzenko	1. märts
Liisa-Kai Pihlak	1. märts
Marika Tendermann	4. märts
Jaak Saukas	5. märts
Eve Karp	6. märts
Elgi Eller	13. märts
Vaike Jüriloo	16. märts
Aili Hõbejärv	20. märts
Jaana Roht	27. märts

Reaali Poiss

Tallinna Reaalkooli ajaleht nr. 1 (50) veebruar 2004

peatöötaja	Kaisa Selde
töötaja	Mari-Liis Suurorg
töötaja	Elo Madissoo
kujundaja	Jaan Vajakas

Reaali Poiss ilmub iga kuu mahus 6-8 lehekülge ja on tasuta.

Võrguleht: <http://www.hot.ee/realipoiss>

Kontakt: realipoiss@hot.ee ja realipoiss@uno.ee

Korrapidamine koridorides

Pool aastat on meie koolis kehtinud uus kord. Gümnaasiumiõpilased peavad vahetundide ajal koridorides korda. Keelavad pisemaid realiste jooksmast ja hoiavad silma peal sellel, et koolivägivalda ei oleks.

Kui aga päris aus olla, siis mina sellel kõigel küll eriti mõtet ei näe. Kisa koridorides pole grammigi vähemaks jäänud ja kas siis tõesti on meie koolis nii hirmus vägivald õpilaste vahel, et isegi vanemad õpilased pannakse rahuvalvesse?! Ja rääkides vägivallast – kas see siis pole vägivald, kui sul pole koolis mitte ainsatki kohta, kus rahulikult olla, ilma

et keegi kõrva ääres röögiks, ja kus sind jalust maha ei joosta? Õpetajate jaoks on see probleem nüüd uhiuue klaasuksega lahendatud, mille taha astumine õpilastele rangelt keelatud on. Aga õpilased?

Ei, ma ei vaidle selle vastu, et gümnaasium ka midagi teha võiks, lihtsalt ma ei näe sellisel asjade käigul mõtet. Samas paremat lahendust pole mul ka välja pakkuda. Kui, siis vaid naiivne soovikene, et äkki saaksid kõik kunagi kõigist aru saada ja suudaksid mingil hetkel, nagu üks õpetaja alles hiljuti mulle ütles, „tulla lõpuks ometi Reaalkooli tasemele“ ...

Mari-Liis Suurorg

Stiilinädal

Nagu juba kombeks saanud, korraldasid kümnendikud ka sellel aastal jaanuari viimasel nädalal stiilipäevad, andes nõnda kallitele kaasõpilastele võimaluse koolipäevad tavapärasest lõbusamateks muuta.

Esmaspäev oli kolhoositeemaline, kolmapäeval oldi titad-beebid ning reede võis kanda KÕIKI neid riideid, neete ja nõelu, mis tavalistel koolipäevadel õpetajatelt pahaseid pilke teeninuksivad. Kõigil kolmel päeval olid muidu säravalt valged Reaalkooli seinad täis kleebitud temaatilisi plakateid.

Osavõtt õpilaste poolt oli nagu ta oli. Eriti võib heameelt tunda just nooremate klasside õpilaste üle, kes tublisti ja aktiivselt koolivormi kolmeks päevaks välja vahetasid. Ning just gümnaasiumiklasside õpilased olid need, kes „liigset“ innukust välja ei näidanud ning loiult osa võtsid. Kuigi peab lisama, et ka nende hulgas oli mõningaid väga-väga häid erandeid.

Mina ise jäin rahule ja tore oli olla. Loodetavasti pakkus see teistelegi veidi vaheldust! Seega järgmine aasta jälle!!!

Karit Kaasik

„Kuldne Plaat“ esimest korda publikule avatud!

Eesti Muusika- ja Fonogrammitootjate Liit (EMFL) korraldab Eesti Poppmuusika Aastauhinnade piduliku gaala Tallinnas, kino Kosmose suures saalis 5. märtsil algusega kell 20.00. Auhinnad antakse üle 11 kategoorias: aasta autor, aasta muusikavideo, aasta raadiohitt aasta plaadifirma, aasta uustulnuk, aasta

ansambel, aasta naisartist, aasta meesartist, aasta album, aasta poppmuusika edendaja, panus eesti poppmuusikasse. Kaks tundi kestval gaalal esinevad Nexus, Caater, Chalice, Soul Militia, Blacky, Cardinals, Joel Juht, Ice Cream, Meie Mees, Cool D, N Euro ja Galaxy showgrupp.

„Viendat korda läbiviidav auhinnagaala toimub esmaskordselt publikule avatud üritusena, ligemale 900 kohta mahutavas saali on 400 poppmuusiku ja muusikategelase sekka võimalus pilet osta kuni 500-l muusikasõbral“, väljendas EMFLi juhatuse liige Ülar Palm heameelt ürituse korraldusliku uuenduse üle. EMFL annab üle auhinnad Eesti Autorite Ühingu, Eesti Esitajate Liidu ja Nordisk Copyright Bureau Eesti filiaali kogutud faktiliste andmete alusel.

Auris Rätsep

Kuldne Plaat 2004 korraldaja

The Beedies

usutlus

Kas peale "Vedela leiva" laiali minekut on laiali läinud ka meie kooli kuulsus heade bändide poolest? Ei, seda kindlasti mitte, sest teadagi ei salli loodus tühja kohta ning mul on au teile tutvustada täiesti uut, täiesti värsket, paljutöötavat, noortest ja ilusatest poistest koosnevat kollektiivi "The Beedies". Ühel vähestest vabadest päevadest, millal enamus reaalikaid kodu õilsat und magasid, oli mul võimalus osaleda nende proovis ning esitada neile mõned küsimused.

Kellest teie bänd koosneb?

Siim Nellis (kitarr), Andres Soolep (bass), Martin Nömmann (vokaal), Mikk Madisson (trummid) ja Janno Pikkat (sünt.)

Miks just "The Beedies"?

Martin: See nimi tekkis nii, et me istusime selle aasta suvel Jannoga Folgil ja Janno oli ostnud suure hunniku india tubakat, mille nimi oli "Beedies", nii see nimi tekkiski.

Mikk: Ma võin seda sulle hetkel näidata.

Kuidas teie kollektiiv kokku sai?

Martin: Meie Jannoga olime asutajaliikmed, kuna Andres on ainus bassimängija koolis...

Andres: Võib-olla ma ei ole ainus.

Martin: No meie jaoks ainus, Mikk on koguaeg kambas olnud, me oleme põhimõtteliselt juba 2 kitarristi välja visanud, nii, et Nellis on juba kolmas...

Siim: ma mõtlesin, et teine

Martin: oled kolmas



"The Beedies" lahingus

Kui vana teie koosseis on?

Martin: asutamise kuupäev on 14. september, kronoloogia on internetis üleval (www.zone.ee/theBeedies-toim), seal on üleval ka kogu esinemispäevik.

Kas kavatsete jätkata ka pärast kooli lõpetamist?

Martin: ma ei tea me pole sellele veel mõelnud, teeme niikaua, kuni meeldib. Võibolla tuleb midagi huvitavat, võibolla saame kuulsaks, mida ma eriti ei usu, aga eks näis.

Miks te seda bändi teete?

Martin: Tegelikult me teeme seda vaid enda lõbuks, mingit kuulsust me taga ei aja. Kui me tahaksime teistele meeldida, peaksime tegema poppmuusikat, mingit "Nek-sust".

Mis stiili te teete?

Andres: punk-rokki

Mikk: alt-rokki

Kui keegi nüüd loeb seda intervjuud ja mõtleb, et tahaks teiega ühineda, mida ta tegema peab?

Siim: õppigu kitarr.

Martin: no kui ta tõesti hästi kitarrist mängida oskab, siis tulgu minu juurde ja ma kuulan ta üle.

Miks teil tüdrukuid bändis ei ole?

Mikk: mina tahtsin võtta, aga...

Martin: mul oli selline kogemus, et kui on bändis üks tüdruk ja ülejäänud poisid siis bänd läheb mokka.

Siim: oli või?

Martin: jah, aga muidu mul pole mul midagi tüdrukute vastu.

Kes teile lugusid kirjutab?

Martin: Janno sõnad ja viis tuleb põhiliselt improviseerides.

Millest teie laulud räägivad?

Martin: meil on kahte sorti lugusid, ühed on sellised, mis räägivad pidudest ja pidutsemisest ja teised on sellised masenduse lood, nt. "Sügis" ja "Sadist"

Mis muusikat te ise kuulate?

Siim: rokki

Martin: jazz ja alternatiiv

Mikk: alternatiiv

Andres: rokki



Mikk on pärast kontserti väga väsinud

küsitles Kaisa Selde

reisikiri

Année d'échange en Bruxelles

Tere, kallid koolivennad ja -õed, olen vahetusaastal Belgias ja nii otsustasin valgustada Teid koolielust ja muidu elust siin Euroopa keskmes.

Vahetusaastale läksin organisatsiooniga YFU, mis korraldab õpilasvahetusi vabatahtlikkuse põhimõttel. Õpilasvahetus ei tähenda nüüdisajal enam vahetust üks-ühele. Organisatsioonide mõte on ühendada õpilasi, kes tahavad veeta sellist huvitavat aastat ja peresid, kes tahavad võtta endale koju ühe vahetusõpilase. Eestis on tuntuim organisatsioon YFU, kellele pisikest konkurentsi pakub EF. On ka Rotary ja tõenäoliselt kõige suurem osa inimestest teeb oma vahetuse üldse ülikooli ajal Euroopa Liidu projekti Erasmusega. Välismaal on tuntud kindlasti ka organisatsioonid nagu AFS ja WEP.

Kõigist YFU poolt pakutavatest riikidest valisin just Belgia, sest tahtsin õppida prantsuse keelt ja näha, missugune on ikkagi üks selline õige Euroopa elu. Olin enne õppinud prantsuse keelt kolm aastat Prantsuse kultuurikeskuses ja nüüd täiendan siin oma keeleoskusi. Olen igati rahul riigi valikuga ja võin vabalt kinnitada, et nii on ka need 5 eestlast, kes on Belgia flaamikeelsel poolel.

Belgia koolindusest

Belgia on pisike riik keset Euroopat, kelle naabriteks on Holland, Saksamaa ja Prantsusmaa – nii ka Belgia kolm riigikeelt on prantsuse, saksa ja flaami (hollandi keele murre). Enim kõneldakse flaami keelt, sellele järgneb prantsuse keel ja pisike saksa kogukond idas räägib ka saksa keelt. Pindalalt on Eesti Belgiast kuskil 1,5 korda suurem, kuid rahvaarvult oleme seitse korda väiksemad. Seega asustustihedus erineb üsna tublisti.

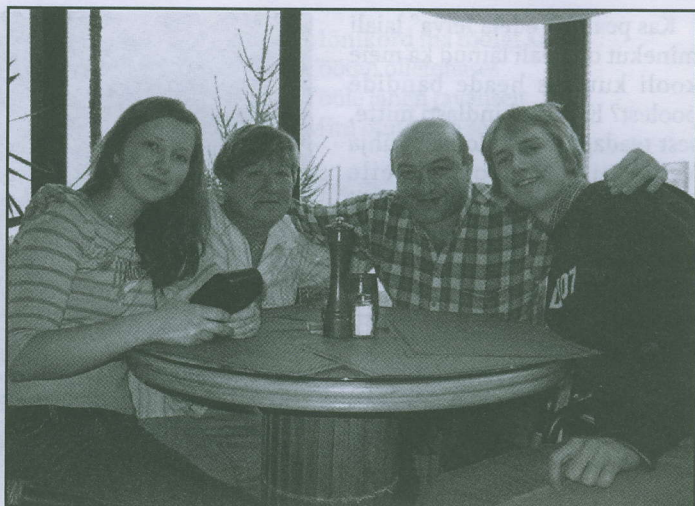


Talv. Ettevaatust, eestlane meres!

Erinevalt enamikust vahetusõpilastest oli mul õnne ja ma satusin "suurde linna" – nimelt olen oma vahetusaastal Brüsselis. Koolis käin tavalises Belgia prantsuskeelses koolis. Räägiksingi natuke lähemalt Belgia koolindusest. Kool kestab 12 aastat nagu Eestiski, algkool on esimesed 6 aastat ja keskkool järgmised 6. Üleminekut 9ndalt 10ndale klassile uue etapina ei võeta. Koolis on klassid väiksemad kui Eestis – keskmiselt õpilasi kuskil 20 ja 25 vahel. Õppeained on 11ndas klassis üsna samad. Erinevad ehk keele koha pealt, kõik õpivad prantsuse keelt, aga on sunnitud õppima ka teist suuremat riigikeelt, hollandi keelt. Kuskil pooled õpilastest õppivad ka inglise keelt ja üks osa õpilasi õpib ka kas kreeka, ladina või hispaania keelt. Vene ega saksa keelt ei ole võimalik õppida. Üldine erinevus Eestiga on kindlasti ka suunitluse osas: kui Eestis valid sa omale kooli, mis vastab sinu suunale, siis Belgias sa valid koolis sellised valikained, mis sulle sobivad. Kui soovid mingit väga spetsiaalset valikut, nagu täiteks teater, siis tuleb sul otsida ka mõni selline veidi erilisem kool.

Kuulipildujad lõunaeineks

Vägagi radikaalne erinevus on Belgias vahetundide ja lõunapausiga. Koolipäeva jooksul on ainult kaks vahetundi: 20-minutine vahetund kell 10:20 ja tunnine söögi-vahetund lõuna ajal. Lõunaks võtavad õpilased kodust kaasa võileibu, söövad koolisöökla või söövad väljas. Üldiselt söövad koolisöökla ainult algklasside õpilased. Viimaste klasside õpilased kas võtavad võileibu kaasa või söövad väljas. Need, kes elavad lähedal, jõuavad ka kodus



Uue perega

Viitu:

www.yfu.ee

www.ef.com

www.zone.ee/gustavbelgias/
(varsti ilmub sinna pisike lehekülg minu vahetusaastast)

söömas käia.

Väljas söömine tähendab kiirtoitu, aga sellist klassikalist Euroopa kiirtoitu. Belgia rahvusroaks on friikartulid. Nii on ka minu kooli lähedal pisike "friterie", kus põhilise müügieduga on friikartulid ja *mitraillette*-id ("kuulipilduja") prantsuse keeles ehk siis pikk sai, kus on täidiseks liha ja friikartulid ja kaste). Valida saab suure hulga erinevate lihade ja kastmete hulgast. Populaarsed kohad pugimiseks on ka kalakaupmehe ja lihunik juures, kes pakuvad mõlemad vastavate toodetega pikka saia. Osad õpilased käivad ka Tai restoranis ja *Pizzerias* või pagariäris, aga need ületavad üldiselt õpilase rahakoti liimi. Parimaks lõunaseks kõhutäitjaks on ikkagi hea ja soe *mitraillette*.

Belgia — õlude maa

Kui juba alustasin rääkimist sellest, mida süüakse, siis kindlasti tuleks öelda, et Belgia on kuulus ka siinse ollejoomiskultuuri poolest. Öeldakse, et Saksamaa on õllemaa, aga Belgia on õlude maa. Siin pruutatakse kuskil 400 eri sorti õlut. Enamus neist õlledest on erilised õlled, ehk mille maitse on tavalisest erilisem. Kui Eestis tuntakse ainult heledat ja tumedat õlut, siis Belgias lisandub sinna ka kolmas sort – valge õlu. See on selline matt tuhmjas õlu,

mida juuakse tavaliselt vaid janu kustutamiseks. Need valged õlled kuuluvad nn. kommertsõlledesse grupp, mida saab igas restoranis tellida, aga ühes tavalises Belgia pubis on valida kuskil 20 eri õlle hulga ja see pole sugugi imeasi, kui mõnes baaris antakse sulle õllemenüü kuskil 150 eri õllesordiga.

Kõik õlled, välja arvatud "kommerts-õlled" pole pastöriseeritud, seega fermentatsioon jätkub pudelis ja neil õlledel on palju elavam maitse. Tõsi on ka see, et nad hurjutavad-purjutavad rutemini. Samas iga korralik õpilane teab oma limiiti. Õpilane? Kas siis õpilased joovad õlut? Belgias jah. Koolis korraldatakse õpilastele isegi õllejoomisvõistlusi. Nimelt üle-eelmisel reedel oli Brüsselis üliõpilaste päev. Siis tulid

kooli vilistlased, kes nüüd on üliõpilased, kooli ja loopisid 12ndike ja 11ndike munadega ja pritsisid jahu ja õllega. Toimusid ka rohked võistlused, mille hulgas oli pudingisöömisvõistlus noorematele õpilastele ja õllejoomisvõistlus üliõpilased vs kaheteistkümnendikud. Moodustati kaks võrdset rivi – ühes üliõpilased ja teises abiturientid. Kõigile anti üks 0,33 l pudel Cara Pils õlut, mis on kõige odavam ja mittemaitsvam õlu. Anti stardipauk ja kummagi rivi esimene tühjendas oma pudeli nii kiiresti kui sai, siis andis järje üle teisele ja nii edasi kuni rivi lõpuni. Võitis võistkond, kes jõudis enne rivi lõppu. Seekord pidid abiturium ja vapramad 11ndikud (mina kaasa arvatud) kahjuks alla vanduma tugevatele üliõpilaskõrdele.

Pereelu

Nagu kõik YFU vahetus-õpilased, elan ka mina ühes tavalises Belgia peres. Sedasi saab tõesti sisse elada ühte kultuuri ja näha erinevusi, mis lahutavad riike. Belgia pereelus võrreldes Eestiga on säilinud tava, mille Eestis hävitas nõukogude kord, süüa alati kogu perega koos õhtust laua taga kindlal kellal ja rääkida oma muredest ja probleemidest.

reisikiri



Gustav belglase Mairaga

On ka teisi, pisemaid erinevusi, kuid need erinevad pereti.

Olles praegu oma vahetusaasta keskel, võin kindlalt öelda, et see elamus on elamist väärt. Lihtsalt mõista, et maailm ja elu ei ole ainult nii, nagu sa seda seni näinud oled. Kui praegu on Reaalkoolis õpilasi, kes kahtlevad, kas võtta ette midagi sellist, siis soovitan soojalt, kuumalt, palavalt, tuliselt! Või need, kes veel ei ole mõelnud sellisele võimalusele, siis otsige infot YFU ja EF Eesti kontoritest. See on vaeva väärt!

Gustav Kalm



Koolikaaslastega

Minu reisist Ameerikasse

Tallinna Reaalkooli New Yorkis elav vilistlane Kuno Laren asutas kolm aastat tagasi Eesti Rahvuskultuuri Fondi allfondina omanimelise fondi pakkumaks 12-15-aastastele Tallinna Reaalkooli ja New Yorki Eesti koolide õpilastele stipendiumit, kas siis Ameerika või Eesti külastamiseks. Sel aastal olin see õnnelik mina.

Lahkusin Tallinnast 2. juulil. Lendasin üle Stockholmi Newarki. Lennud möödusid hästi (kokku umbes 10 tundi). Lennuväljal oli mind vastu võtnud Kuno Laren oma naise Maryga, kelle juures ma ka viibisin. Mõlemad on väga toredad inimesed. Nad elavad keset Manhattanit, ehk siis New Yorki kesklinna keskel ja seetõttu ka kõigi vaatamisväärsuste lähedal.

Esimesel õhtul käisime lihtsalt linna peal. Järgmisel päeval käisime Mary ja Xanatheaga (nende tütre tütar) nõ New Yorki vanalinnas ja ka hiinalinnas. Järgmisel hommikul käisin Kunoga Vabadussammast ja WTC varemeid vaatamas. Veidi hiljem käisime Mary, Xanatheaga ning tema vennaga Metis (*the Metropolitan Museum of Art*), mis

oli fantastiline. Kuna oli 4. juuli, mis on Ameerika iseseisvuspäev, käisime õhtul selle auks korraldatud ilutulestikku vaatamas. Järgmisel hommikul läksime Xanatheaga ja ta õega Philadelphiasse nende onude ning nende perede juurde. Käisime ühiselt Konstitutsiooni majas, mis oli just eelmisel päeval avatud, nii et ka nemad olid seal esmakordselt. Selle päeva veetsime selle perega.

Järgmisel päeval käisime mõlema perega veepargis ja ülejäänud päeva olime teise pere juures. Hommikul sõitsime tagasi New Yorki. Õhtul läksin nende tütre ja tema pere juurde, kus olin järgmise õhtuni. Ärasõidupäeva hommikul käisin veel linna peal ja pärastlõunal alustasin tagasilendu vastu päiksetõusu. Koju jõudsin järgmisel päeval.

Kõige rohkem meeldis mulle Met ja loomulikult inimesed, kes olid väga toredad. Olen väga tänulik Kuno Larenile ning loodan, et veel Reaalkooli õpilasi saab sellele toreda kogemuse osaliseks.

Annika Tiko



Kuno Laren New Yorgis Times Square'il

omalooming

hommik

voodist t6usta on raske
pea vajub yha uuesti patja
lonks kohvi mul juua te laske
ja edasi minna ma jaksan

vannituppa ma siirdun
olen korraga 4rkvel ning magan
j4rgmisel korral ma piirdun
palju v4hemaga

yht4kki leian end k88gist
kylmkapis haigutab tyhjuse
konservid on hommikus88giks
tunniseier kymnele nihkus

lahkun majast ja suundun garaazi
siin asub mu kollane auto
s6idan v4lja ja m4rkan miraazi
mis taevas on esile kutsut'

janno. 21.10.03

TEMA

Tema

Tal on pehmed, vesiselt sinakashallid silmad,
mis tema intensiivsete n4joontega kokku ei sobi
Tema kulmud on tumedad, v4ljakutsuvad, 6rnad
ka p6sed ja huuled ja tema kahvatu suulagi

Tema

Ilmselgelt peaks tal olema tumedad,
pruunikad silmad ja kiilakas, p4evitamata pealagi
Aga tema juuksed on pooleldi blondeeritud

Tema nagis ripub roheline, sygisvihmane tagi
mis talle selga ei mahu, ei sobi
Ta ripub ja ootab vist oma aega
Aega, mis oli, mis sai juba l4bi

Kui ma teda just liig tihti n4gema
ei hakka

siis ehk kingin oma m6tteis ma talle
m6ned ebainimlikud iseloomujooned,
ja v4limuse, mis talle paremini sobiks
veidi

ja ongi syndinud uus syrrealistlik tydrukkoletis,
monstrum, ebanormaalne, yhiskonna heidik
t6rjutud lill, minu eluarmastus, vaimusynnitis
m6ttetuletis

Tema

janno

Õllejoodik

Mina olen õllejoodik
Õllelihasst hoogsalt treenin
Seitse aastat käisin koolis
Õlleisu on mul geenis

Hommikul kui üles ärkan
Võtan kapist mõned õlled
Peale joomist süüa märkan
Söögi juurde rüüpan õlle

Jook see paneb kusema
Ning see ei ole mõnus
Et poleks igav kuseda
Siis vetsus joon ma õlut

Vahel veedan nõnda tunde
Seisan, joon ning kusen
Rõõmsa rahulolutunde
Tekitab mu's tühi pudel

Mõnikord ma töögi käin
Töötan õlletehases
Tööle lähen tavaliselt
Mitu õlut keha sees

Tööl me teeme suitsupause
Õllega teen keemilist
Kaaslastega mõned laused
Vahetame Leninist

Peale tööd ma baari lähen
Baarirahvas on mu sõber
Õlu hakkab kiirelt pähe
Veedan baaris tunnid mõned

Südaösel lähen koju
Koju jõudes joon ma jälle
Uinudes on hea mul tuju
Homme jälle juua saan
Ma õlle

janno. 06.09.03.

Possible/impossible

The way you look at me...
The way you talk to me...
The way you listen to me...
The way you run to me...
The way you touch me...
The way you love me...
It is impossible for me
not to fall in love with you.

The way your nose is...
The way your mouth is...
The way your lips are...
The way your smile is...
The way your hair is...
The way your face is...
The way your voice is...
The way your eyes are...
It is possible for me
to talk to you in the words of love.
But it is impossible for me
not to look at your smiling face.
Every time I look at you
I keep falling in love with you
over & over & over again.
What has got into me?
I don't know.
Is this all your fault?
Oh, yes, it is!

Your fault, because you are too beautiful.

argo. 24.01.2003

Tere-tere, suured ja väikesed!

(See muutub juba tüüpväljendiks, aga vahet pole!)

Noh, kuidas siis läinud ka on? Mul on muidu kõik tibens-tobens, vahest on ainult nati halb olla ja koolis ei lähe ka võib-olla kõige paremini! Aga vaheajal oli päris lõbus ja tore.

Käisin ka laagris Otepääl, kus oli hiiglama lahe ja mõnus. Olin seal neli päeva, mis on päris vähe, aga kihvt oli ikka! Seal sai minna Tartusse Aura

veekeskusesse ujuma, sõita *snowtubbi*dega (kui keegi ei tea, mis need on, siis need on pontšikukujulised õhku täis kelgud, millega saab mäest alla lasta ja mis tuleb mäest üles saamiseks lihtsalt liikuva trossi külge kinnitada ning see veab su siis üles mäkke). Toimusid ka väga lahedad võistlused.

Ega siis midagi, kirjutan teile juba järgmine kuu. Aaaa ja muide, mulle sündis väikene venna — praegu on ta alles ühekuune, aga kasvab jube kiiresti. Noh, kuuleme siis järgmine kuu!

Tšau!

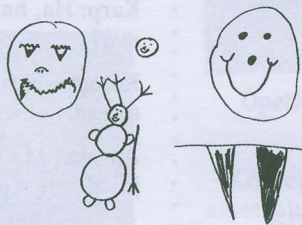
4^a klassi reporter Sten



Lumesõja pidamise reeglid

1. Ära viska lumepalli näkku!
2. Ära mängi lumesõda tee ääres!
3. Ära viska teist lumepalliga, kui ta ei taha!
4. Ära viska teistele lumepalli krae vahele!
5. Ära viska kõva lumepalliga!
6. Ära viska jääkamakaga!
7. Ära viska kõvasti!

Miina Vilo,
Brit Maria Tael
2^a



Lumesõja reeglid

1. Viska alla rinna piiri.
2. Ei tohi teiselt lumepalli ära kiskuda.
3. Kui saad lumepalliga pihta, siis ei tohi kaklema minna.
4. Ei tohi teistele meelega kubemesse visata.
5. Ei tohi neid visata, kes ei mängi lumesõda.
6. Ei tohi autot ja maja visata.
7. Ei tohi vanemaid inimesi loopida.
8. Ei tohi jääga loopida.

Jüri Jukob

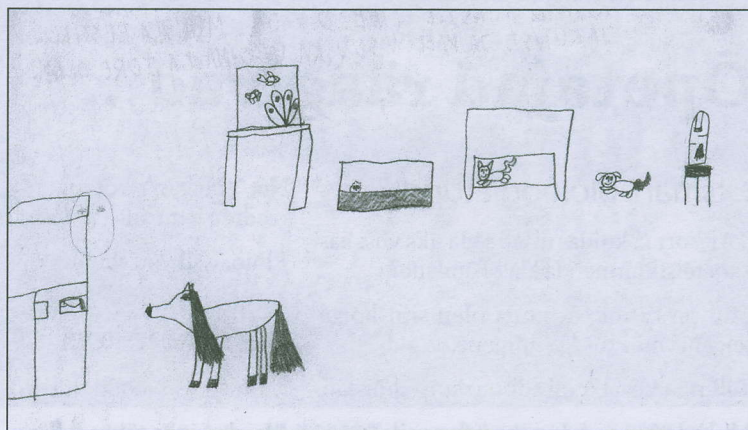
Minu lemmik-arvutimäng

Minu lemmikarvutimäng on Need for Speed: Underground. See on NFS-i seitsmes mäng. Seal saad ise autot tuunida ja siis sellega tänaval kihutada. Minul endal on Peugeot 206 GTI, mis on ka pisut tuunitud, aga vähe. Mängus on 20 erinevat autot Subarult, Toyotalt, Hondalt ja teistelt.

Kaspar Orasmäe, 4.a

NFS UNDERGROUND

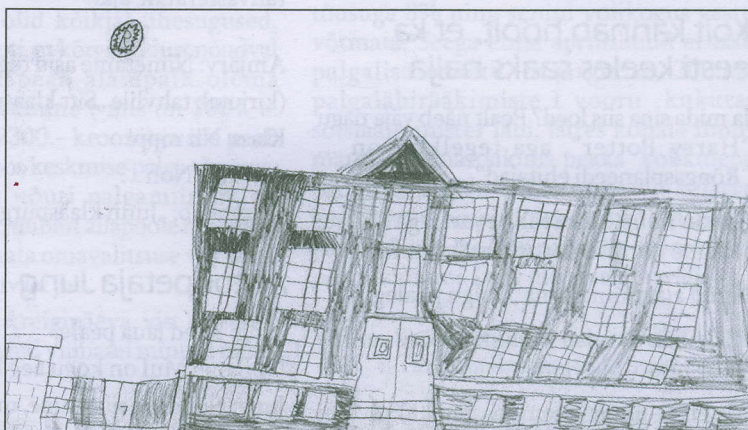
väikene maja



Väikese Maja tänukiri

3^a klassijuhataja Aili Hõbejärv tänab oma tublisid lapsevanemaid, kes on alati abiks oma transpordiga klassivälistel üritustel.

1^b õpilased ja õpetaja ütlevad väga suure aitähh **Magnar Freimutile**, kes korraldas suusapäeva Kuutsemäel. Suured tänud kõigile vanematele, kes koos meiega suusatasid.



Ma mõtlesin, et Reaalkool on vist kõige parem kool maailmas. Reaalkoolis on nii toredad tunnid. Minule meeldivad muusika, eesti keel ja kunst. Ja veel on siin ka niisama tore olla.



Claudia, Liisbeth Ross — 1^a

naljanurk



Aita tuvastada varjunimede alla maskeerunud õpetajaid. Asetades ümber varjunimest võetud tähed, saad teada õpetaja õige nime. Ära vaeva pead liiga pikalt ühe õpetaja kallal, sest neid on me koolis palju. Edu!

Mõistatamist

NO ASIAN ILK _____
KORAN KISMET _____
AURA RESTORE _____
ISOGRAMS _____
ALKANE SHEIK _____
ANN MANURE _____

LUTHERAN UNIT _____
MATURE MURK _____
SEAN RADAR _____
MARTHA AMULET _____
POLAR GUNMAN _____
NOT A TAOIST _____
EAT SAIL VISA _____

Siimud Ainsaar & Sepman

Õpetajad räägivad...

Otsmani bioloogiatund

Sorr, sorr ... kuidas ütleb seda üks viisakas kaheteistkümnenda klassi õpilane?

Mul on tunne, et mina olen siin kõige selgema mõistusega inimene.

Tallinna Reaalkooli abituurium – hõissa!

Mul on peas segadus, ma ütlen teile!

Noh nagu eesti keeles *ruulima*.

Arvad, et ma nii seniilne olen peast vä?

Ärge pange mu kommentaare tähele, ma niisama õiendan siin.

Vahetunnis võite üksteisele keerata niipalju, kui tahate, aga tunni ajal keeran mina teile.

Õpilane: Jätke nad peale tunde.

Otsman: Jah! Aga täna ei saa.

Koit kannab hoolt, et ka eesti keeles saaks nalja

Ja mida sina siis loed? Pealt näeb välja nagu "Harry Potter", aga tegelikult on ... "Rõngasplaneedi ehitajad".

See on nüüd tunniväline jutt, aga kui me läheme korra pornograafia juurde ...

Nüüd ajan mina jama ... olgu pealegi.

Elmo, kas sa vajad isiklikku pöördumist – Jah – Elmo, ole vait!

Me ei tee ulmet, teeme aastat 2003. Me ei tea, mis aastal 2004 on. (16.12.2003)

Mumma ehk in English

I'm not the most important person in this room.

Go to hell!

No. You can't borrow my newspaper. I'm reading it during the lesson.

Elmo, will you shut up!

Malsi vene keel

Minu klassis joodikuid ei ole!

Ma olen juba täitsa loll.

Nii suur egoismi hunnik.

Füüsika võlu Kuurmega

Panemine on populaarne tegevus.

Kuulge, täitsa hea fond oli. Isegi raha jagati.

Pinge kasvab jalge vahel.

Amjärve kunstiajalugu

Miks on teie tunnis tunne, et ma elan rahvasterände ajal?

Amjärv: Nimetame asju õigete nimedega!

(kirjutab tahvlile „Sitt klaaspurgis“)

Klass: Nii ropp!

Amjärv: Noh...

(parandab: „Junn klaaspurgis“)

Autoõpetaja Jung

Jung: Käed laua peale!

Õpilane: Mul on kogu aeg käed laua all.

Jung: Nüüd me siis teame, mis mees ta selline on.

Juhatajanna, lase gentelmenid üle tee!

(sellest, miks on vaja auto tehnoseisundit kontrollida): Rahvavaenlased lõikavad öösel piduri-vooliku läbi... Sa Jeremina!

Vat sulle Ivanuška!

Lõvi Lõrr tõstab jalga (Peugeot' rooli keeramise kohta)

Üksiküritajad

Karp: Ha, ha, mõni 7^b nali ka. (abituuriu-mile)

Kangro: Päriskarsklased on umbes sama targad, kui need taimetoitlased

Aavaste: Mis sa arvad, et teeme peasse augu ja kallame reeglid sinna sisse?

Kas teadsid, et ...

... 12. märtsil on TPL-is G5 omaloominguõhtu?

... õp. Jaup mängis koolilapsena mandoliiniorkestris ja laulis lastekooris?

... üks hoolekogu liige on Reaali vilistlane, Tallinna loomaaia direktor?

... õp. Karamkova võitis 1995.a. kohaliku ajalehe kõige põnevama suvepuhkuse esseekonkursi peauhinna ja sai reisi Bulgaariasse?

... õp. Pihlak tantsis ülikooli ajal Tartu rahvakunstiansamblis?

... Eesti eurovisiooni eelvoorus „Whatever you say“ laulnud Charlene käis meie koolis kümnenda klassini. Hetkel on ta aastasel puhkusel ja siis läheb uuesti kümnendasse, ilmselt Westholmi gümnaasiumisse.

... õp. Ottson mängis kaheksa aastat mandoliiniorkestris, õppis neli aastat klaverit ning on laulnud kooris ja ansamblis?

... õp. L. Kravtšenko on kolm korda lennukist langevarjuga alla hüpanud?