

Reaali Poiss

TALLINNA REAALKOOLI AJALEHT

NUMBER 1 (45) JAAN/VEEBR 2003

Kolme kooli aktus Tallinna Reaalkoolis

20. veebruaril kogunesid Tallinna Reaalkooli aulasse õpilased ja õpetajad Jakob Westholmi Gümnaasiumist, Gustav Adolfi Gümnaasiumist ja Reaalkoolist. Teist korda korraldati ühist aktust riigi juubeli auks. Kohal olid ka mitmed riigitegelased ja president.

5 aastat tagasi tuli Reaali vilistlasel Ivar Trikkelil idee korraldada kolme põlise sõpruskooli vahel ühine aktus tähistamaks vabariigi 80. aastapäeva. Kuna üritusest saab ilus traditsioon, tehti sama ka sel aastal.

Pärast tohutut sagimist algas kell 13 aktus, kuhu olid kutsutud ka Eesti Vabariigi president Arnold Rüütel (tema pärast tehti koolis korralik puhastus pommidest ja muust sellisest), mitmed Tallinna linna asju ajavad inimesed nagu Edgar Savisaar, Maret Maripuu, Rein Lang ning riigikogulased Paul-Eerik Rummo ja Tiit Toomsalu. Külla oli tulnud palju õpilasi ja õpetajaid teistest koolidest. Näha oli ka suur hulk nii meie kooli kui ka GAG'i vilistlasi. Kunagised Westholmi õpilased olid küll vähemas koosseisus esindatud, kuid siiski kohal.

President pidas kõne, kus ta tuletas inimestele meelde neid noori inimesi, kes Eestile kunagi vabaduse välja võitlesid, ning rääkis ka ühiskondlikkust leppes, mis meid kõiki puudutama hakkab. Noortele inimestele soovis president jaksu ja jõudu olla sama tugevad kuni siiani. Presidendi kõne parimaks hetkeks loevad

siiski paljud seda, et telefon (räägitakse, et Gustav Adolfi Gümnaasiumi direktori oma) mitu korda helises.

Pärast presidenti esines GAG'i abiturient Siim Tamme-salu, kes luges ette mitmed Vabadussõjas osalenute nimed (tegelikult umbes kõik nimed) ja pani kõiki mõtlema sellele, et tegelikult said tollased koolipoisid hakkama millegi suurega.

Peale kõnesid kõlasid mitu laulu kolme kooli ühendatud kooridelt, laulis ka Pille-Riin Palmist Jakob Westholmi Gümnaasiumist ning Tuuli Reisberg (12b) ja Andres Torm (12c) lugesid humoorikaid katkendeid koolilaste kirjanditest Eesti kohta. Üldiselt jäi siiski kõlama mõte, et Eesti on ikka lahe küll.

Aktuse lõppedes läksid kõik välja Poisi juurde pärgi panema. Edgar Savisaar ja Kristen Michel pidasid kõne ja rääkisid taaskord sellest, kui oluline oli Eesti Vabadussõja jaoks, et koolipoisid seal võitlesid. Viimane julgustas ka noori oma peaga mõtlema, mitte vanemate järgi käima, sest just vanemate käsu vastu läksid kunagised õpilased Eesti eest võitlema. Pärgi pandi linna kõikide üritusest osa võtnud koolide ja kunagise



President peab kõnet

Lenderi kooli õpilaste poolt.

Lõpetuseks võib öelda, et tegu oli härda ja meeliülendava üritusega, mis viis kõigi mõtted minevikku ja tulevikku.

Catlyn Kirna



Pärgade asetamine Poisi kuju juurde

13. märtsil kell 15.30 Reaalis G-5 Füüsika ja Astronoomia viktoriini

28. märtsil kell 19.00 Reaalis Kesklinna Kaunitari valimine. Korraldaja: Tiina Jürgens

- lk. 2 - uus toimetus
- lk. 3 - ässad
- lk. 4 - uudised
- lk. 5 - põhikool
- lk. 6 - omalooming
- lk. 7 - Väike Maja
- lk. 8 - naljanurk

tõsimeeli

Toimetuste vahetus

Tervitan teid uue toimetuse poolt. Ohjad anti aasta alguses meie kätte. Seejärel hakkas pingeline töö, mida võibolla väliselt kohe näha ei olnud. Selle töö tulemusena oleme läbi viinud lehes mõningaid muudatusi, et seda loetavamaks muuta, kuid üldjoontes on raamistik sama.

Oleme väga õnnelikud, kui annate meile teada, mida uuendustest arvate. Kas ka järgmises numbris jätkata või pöörduda algse lehe ülesehituse juurde tagasi. Avaldage aga julgelt enda arvamust, sest see on ju teie leht, kes te seda loete.

Tõime sisse uued rubriigid: ässad ja põhikool. Väikesel majal on nüüd oma toimetus, mis koosneb väikeses majas õppivatest neljanda klassi õpilasest, kes kajastavad ise väikese maja töid ja tegemisi. Naljalehel on ka läbi viidud muudatusi - lehe ülemine osa on täidetud nuputamise osaga. Lahendage mõistatused ja saatke vastused aadressile reaaliipoiss@uno.ee.

Tänu direktioonile on meil täiesti uus ruum, mis asub (kes veel ei tea) neljandal korrusel. Kellel on midagi asjalikku ütelda või anda, astugu julgelt läbi!

Päikest!

Kaisa Selde

Kõigepealt tuli aasta 2001. Seoses sooviga kevadel kool lõpetada, otsustas 116. lennu toimetus ameti maha panna ja tegi meile, ideid ja tahtmist täis rebastele, kiirkoolituse, et meie kui nende jalajälgedes sammujad, suudaksime Reaali Poisiga kaasneva vastutuskooorma all ellu jääda.

Kas olete kunagi vahetunni ajal kisa-käraka klassiruumis meeldivalt aega viitnud samal ajal, kui keegi paaniliselt õppida püüab? Igatahes võib põhimõtteliselt samamoodi end ette kujutada meie esimesi lehe kokkupanekuid. Kuna kogu aeg võis juhtuda, et midagi on vaja juurde kirjutada ning kujundust tehti vahetustega ja mitmekesi, siis istusimegi teatud päevadel u. 6-7 inimesega koolis isegi 23-ni. Ei, väga lõbus oli! Koolimaja sai väga koduseks kohaks. Nii oleks see võinud edasigi minna, kuid kahjuks alati ei leia kõik aega ja suurem grupp tõmbab töötempo ka alla. Selle tõttu läks lehe kokkupanek nende kätte, kes sellega rohkem ametis olid - Gea ja Lili.

Sügisel hakkas aktiivsemalt lehega tegelema Catlyn. Kuna Reaali Poiss kabinetist 306 n.ö. välja visati ning Saukast, kelle klassi toimetuse ringi kolis, ka kogu aeg ilus kiusata ei olnud, siis koliski Poiss vaikselt koolimaja seinte vahelt välja minu, Lili ja üldiselt ikkagi Catlyni koju.

Lõpuks sai meie suurearvulisest toimetusest selline koosseis: kõige organiseerijaks jäi Cat, kes kujundas lehe ja pani ta kokku, jagas teemasid, nõudis jutte tagasi, tegeles Väikese Majaga ja oli ka ühtlasi peatoimetaja. Talle abiks jäid Lili kui õigekirjakontroll, mina kui rahamajandaja ja hästi paljud realistid, kes võtsid vaevaks midagi lehe jaoks kirjutada.

Kui nüüd mõelda, siis ma ei tea kedagi, kes Reaali Poissi oleks siamaani suurema panuse andnud kui Catlyn (muidugi ma õpin Reaali seinte vahel alles 2000 sügisest). Ütleme nii, et ta suutis lehe oma tegelikku ülesannet täitma panna. Enam ei kirjutanud artikleid paar püsivat toimetuse liiget, vaid lehe valmimisele aitasid kaasa nii õpetajad, vilistlased kui õpilased ÜLE kooli. See muutis lehe loetavamaks ja kord midagi kirjutatud, sooviti veel ja veel miskit ära teha. Ohhoo, lehte hakkasid lõpuks ilmuma arvamuskirjad ja neile tuli ka vastukaja! Leht hakkas elama!

Palju rabelemist võtab ka palju aega. Aega on vähe eriti abiturientidel, kelleks meie nüüd

kasvanud oleme. Seega andsime oma teatepulga üle uutele säravatele noortele rebastele.

Kaisa Selde, suur aktivist nii REKis kui ka väljaspool Reaalkooli seinu, võttis üle peatoimetaja koha. Arvestades, et tal on organiseerimistöös kogemust ja lootes, et tal Reaali Poisi jaoks piisavalt aega jätkub, peaks ta lehe vedamisega päris hästi hakkama saama.

Teine tähtis kuju uues toimetuses on Holger Nõmm, kes minu ametiga ehk rahamajandamisega tegeleb. Nüüd te teate siis, kelle käest peaks raha nõudma: P Selline nalja viskav ja sõbralik poiss, ma arvan, et leiate ta kooli pealt üles küll.

Elo Madissoo käies oma vanema õe Lili jälgedes hakkab kelleks? Loomulikult õigekirja kontrollijaks. Loodetavasti ka temal jätkub kooli ja laulmise kõrvalt aega. Ma võin teile kinnitada, et laulmine just eriti vähe aega ei röövi.

Kujunduse ehk lehe kokkupanemise osa jääb Jaan Vajakase õlule. Selline vaikne, rahulik tüüp, kes palju ei räägi, aga teab palju. Vähemalt IT valdkonnast.

Nende nimedega meie uue toimetuse põhituumik piirdubki. Mina isiklikult arvan, et seda pole üldse vähe. Ideid ja loomingulisust on neil neljal minu andmete kohaselt ikka päris palju (peab neile tunnustust avaldama, et pärast retsimist ei olegi ära hirmutatud, vaid julgevad ikka asjade edendamisse sõna sekka öelda). Kui nad ka selle kõik ära realiseerivad, on ikka päris tegijad. Eks me näe ja kuule, mis toimuma hakkab! Siinkohal kutsun kõiki üles ikka aktiivselt jutte kirjutama. Kui arvad, et sa ei oska, sest pole kunagi proovinud, siis on su suhtumine küll väga vale. Kunagi ei tea ju enne, kui oled proovinud! Eeskujuks tooks teile kõigile näiteks Õllejumala, kelle jutud mõnele meeldisid, mõnes pahameelt tekitasid, aga mis vähemalt elavdasid inimesi! Olge meie uuele toimetusele ka abiks ja aidake jätkata Cati alustatud traditsiooni - viia leht massidesse.

Nele Tamme

Reaali Poiss õnnitleb

Sirli Kordes	5. jaanuar
Liis Aavaste	30. jaanuar
Ülle Varula	5. veebruar
Thea Turulinn	10. veebruar
Imbi Henno	1. märts
Oleg Kravtzenko	1. märts
Liisa-Kai Pihlak	1. märts
Leen Lõhmus	2. märts
Marika Tendermann	4. märts
Jaak Saukas	5. märts
Eve Karp	6. märts
Elgi Eller	13. märts
Vaike Jüriloo	16. märts
Aili Hõbejärv	20. märts
Jaana Roht	27. märts

Reaali Poiss

Tallinna Reaalkooli ajaleht nr. 1(45) jaan./veebr. 2003

peatoimetaja	Kaisa Selde
vastutav väljaandja	Holger Nõmm
korrektor	Elo Madissoo
kujundaja	Jaan Vajakas

Reaali Poiss ilmub iga kuu mahus 6-8 lehekülge ja on tasuta.

Internetiaadress: <http://reaalipoiss.koolileht.ee>

Kontakt: reaalipoiss@hotmail.ee ja reaalipoiss@uno.ee

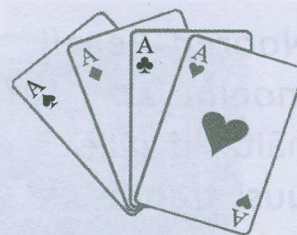


õp. Kristi Koit



õp. Sirje Jaup

ässad



ÄSSAD

on uus rubriik, kus paneme proovile erinevate aineõpetajate teadmised. Esimesena on tule all emakeeleõpetajad.

Õpetajate sõda

Õppeaine	Küsimus	õp. Aavaste	õp. Koit	õp. Jaup
<i>Inglise keel</i>	Mida tähendab lühend "www"?	Ma ei tea, küll aga algab iga internetilehekülje aadress nende tähtedega. (Wäga Winge Wolkswagen :)	Kust mina tean? Internetis ikka kohtab seda lühendit.	Kasutan seda lühendit arvutiga töötades.
<i>Vene keel</i>	Kas Velikije Luki on vene ansambel?	Velikije Luki oli eesti ansambel.	Kunagi oli eesti ansambel, muidu on ikka kohanimi.	Ei ole.
<i>Matemaatika</i>	Pythagorose teoreem?	$a^2 + b^2 = c^2$	Midagi võrdkülgse kolmnurgaga ...	Ei mäleta.
<i>Geograafia</i>	Miks jääkarud ei söö pingviine?	Nad elavad erinevatel poolustel.	Nad on teisel pool. VIST.	Ei maitse neile see toit.
<i>Kodanik</i>	Kas Siim Kallas on olnud sise- või välisminister?	Välisminister	Ei mäleta. Seda mäletan küll, et juhatas mälumängu.	Siseminister
<i>Keemia</i>	Kui pudelisse on kokku valatud õli ja äädikas, kuidas saada sealt kätte puhas äädikas?	Ei tea. Kallata äädikas pealt ära.	Jätta õli valamata (mina ei valanud).	Ei tea.
<i>Füüsika</i>	Kui kokku põrkavad suur ja väike auto, kumb kumba mõjutab suurema jõuga?	Suur suuremaga.	Tavaliselt suur väikest. Nojah, aga kiirus on vist ka tähtis. Sõitke siis reeglite järgi!!!	Ei tea.
<i>Kunst</i>	Mis teeb Mona Lisa eriliseks (peale tema meela naerutuse)?	See, et alaliseks jääb õhku küsimus, miks ta naeratab.	Kas see, et seda peetakse Vinci autoportreeks?	Tema silmavaade.
<i>Kehaline</i>	Mis on grossing?	Jooks või mingi muu füüsiline tegevus.	Mingite juhtmete otsas kiikumine. Kui näen, tunnen ära.	See on, kui inimesed on traksitaoliste rihmadega lakke kinnitatud ja nad hüppavad (rõõmsalt).
<i>Kodulugu</i>	"Mu koduke om tilluke, kuid ta on armas minule. Seal elavad mu ..." (kes?)	Seal elavad mu vanemad, kes ainult head mul soovivad.	... vanemad, kes ainult head mul soovivad jne.	Seal elavad mu vanemad, kes ainult head mul soovivad.

Vastused: 1. World Wide Web 2. Ei 3. $a^2 + b^2 = c^2$ 4. Nad elavad erinevatel poolkeradel 5. Välisminister 6. Nad ei segune ja õli kerkib pinnale. Õli tuleb lihtsalt pealt ära valada. 7. Nad mõjutavad teineteist võrdsete jõududega. 8. Mona Lisal ei ole kulme 9. Eestlaste leiutatud uus spordiala. Kummist nõõridega on inimesed kinnitatud lakke ja nad hüppavad nende abiga. 10. Vanemad ...

Mari-Liis ja Liis (11b)

Sõudeergomeetrite tulemused

Põhikool

Poisid	Tüdrukud	Võistkondlik
1. Roland Reiska	1. Helen Objartek	1. 9c
2. Joosep	2. Anett Must	2. 9a
3. Martin	3. Helena	3. 8b

Gümnaasium

Poisid	Tüdrukud	Võistkondlik
1. Martin Karolin	1. Mare Vinnal	1. 12c
2. Imre Treufeld	2. Aet Tani	2. 11b
3. Mihkel Kama	3. Kristi Lepik	

Caro

uudiseid

Living memories

Noored Reaali moeloojad näitasid jälle uusi trende...

17. jaanuari õhtu-poolikul toimus järjekordselt iga-aastane põhikooli klassidevaheline moeshow, mille teemaks oli sel aastal "Welcome to Tallinn".

Osa võttis paraku vaid 4 klassi, kuid rebimine oli tihe. Kõik võistlejad olid vaeva näinud ning tulemus oli ürituse korraldamist väärt.

Raske, kuid õiglase otsuse langetas viieliikmeline žürii, kuhu sel aastal kuulusid õpetajannad Katri Org ja Kerli Viksi ning õpilased Mihkel Ambre, Margus Talvik ja Gustav Kalm.

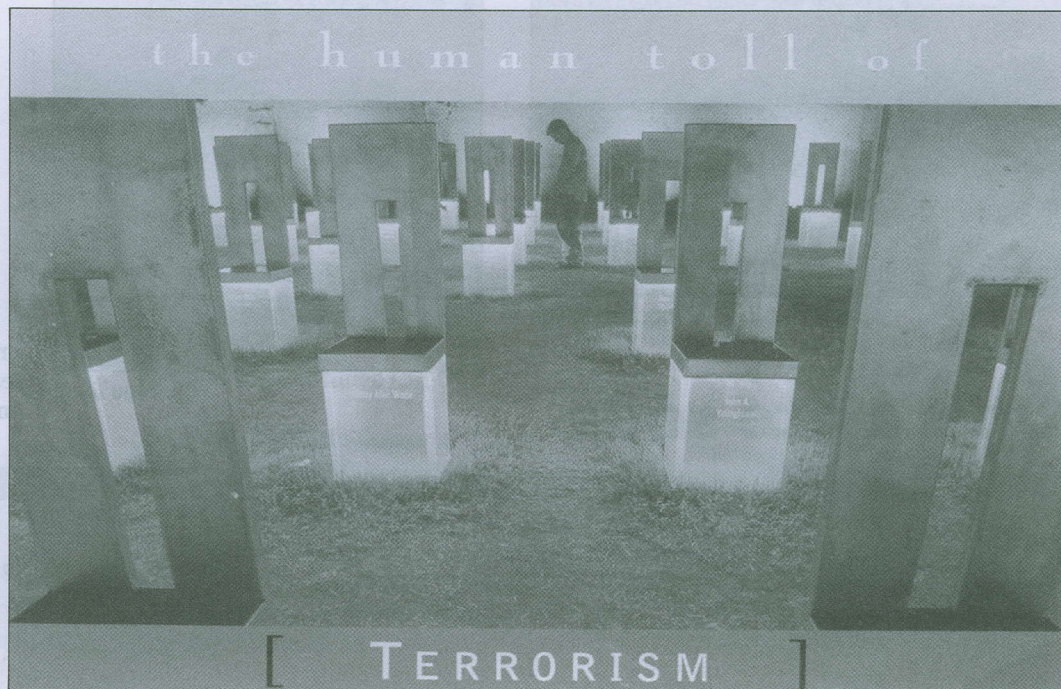
Auhindu jagati erinevates kategooriates: korraldus (8^c) ja teemakohasus (8^b), kes oskuslikult jäljendas Bernt Notke maali "Surmatants". Hea show eest sai eriauhinna 8^a.

Ja nüüd see kõige täksam — võitjaks, kes läheb Reaalkooli esindama ülelinnalisele võistlusele, osutus 7^c. Andekate tüdrukute kollektisioonis oli esindatud kaks poolt — hea ja halb. "Head" olid riietatud õrnadesse, õhulistesse rõivastesse, "halbade" riietuse toonid olid "kuratlikud" must ja punane. Lihtne ja ilus!

Kuigi kokku tuldi moe pärast, kujunes õhtu naelaks 8. klassi poiste Andrese, Martini, Taavi ning Mihkli etteaste stiilis "poti kõrval surnud rott" (*in fact*, rida laulust).

Igatahes oli meelde jääv õhtu.

Carit ja Maarja



Ühel esmaspäeval jaotas õpetaja klassi peale mõned raamatud terrorismi kohta. Need olid ingliskeelsed, raamat jaotus kahte ossa.

Teose esimeses pooles oli räägitud väga palju WTC rünnaku ohvritest. Eriti palju oli juttu hukkunud inimestest nende perekonnaliikmete silmade läbi. Kõikide kannatanute heateod olid välja toodud ja rõhutatud nende kangelaslikkust. Nad olid süüitud ohvrid, kes terroristide ebainimlikkuse tõttu kannatasid. Raamatus oli kirjeldatud veel palju teisi terroristide rünnakuid nii pommide, mürkgaaside kui ka relvade abil. Rõhutatud oli terroristide julmust ja ebainimlikkust, mille tõttu paljud perekonnad oma kalli liikme kaotasid. Välja oli toodud ka see, et terroristid ei vali ohvreid, vaid tapavad

neid, kes teele ette jäävad. Armupalveid ei võeta kuulda.

Raamatu lõpus oli räägitud terrorismi-vastastest organisatsioonidest ja sellest, mida nad oma eesmärkide saavutamiseks teevad. Räägiti ka inimestest, kes on andnud oma panuse selleks, et maailmas midagi paremaks muuta. Palju pöörati tähelepanu tulevastele põlvedele, keda tahetakse päästa neid ähvardavast terrorismi ohust.

Kindel on see, et inimsusevastased kuriteod on andestamatud ja ei unune kergesti. Terrorism on paljudes maades jätkuvalt suur probleem ja võitlus selle vastu kestab, kuni terrorism välja juuritakse.

Elo Madissoon

Reaalkooli vestlusselts

Tahaksin tutvustada kõigile uut klubi, mis Reaalkoolis tegevust alustas. Selleks on vestlusselts (või vestlusklubi). Mida see endast siis kujutab? Reaalkooli vestlusselts on projekt, mis ühendab endas mõtlemaid noori inimesi. Tal ei ole liikmeid ega juhtisid. Vestlustest võivad osa võtta kõik inimesed, eelkõige Tallinna Reaalkooli gümnaasiumiklasside õpilased. Kuidas see kõik toimub? Reaalkooli Vestlusselts käib koos vastavalt inimeste soovile paar korda kuus kuni iga nädal. Ühes vestluses peaks oselama 10-25 inimest. Vähema inimeste arvu korral on oht, et teema jääb liiga ühe pilgu läbi käsitletuks. Suurema inimeste arvu korral ei pruugi pääseda kõikide ideed esile. Vestlust juhib 1-2 juhti, kes valdavad teemat rohkem. Vestluse alguses tutvustatakse lühidalt teemat, millest räägitakse. Kogunemine toimub tõenäoliselt Tallinna Reaalkooli ruumides

pärast koolipäeva (8-10 tunni ajal, kuid see on täpsemalt osalejate otsustada). Soovi ja võimaluse korral võib ka käia koos õhtuti või nädalavahetustel (siis saab vestluseid rahulikult pidada).

Miks: Reaalkooli Vestlusselts käib koos, et arendada aktiivset diskussiooni, leida lahendusi probleemsetele küsimustele, tutvustada õpilastele erinevaid teemasid, arendada õpilaste mõtlemisvõimet, arutlus- ja suhtlemisoskust, tutvuda erinevate inimestega ja nende maailmapildi ning mõttemaailmaga jne.

Vestlema on oodatud kõik, kes vähegi tunnevad, et neil on teistele midagi öelda või teistelt midagi õppida. Täpsemat informatsiooni järgmise vestluse kohta võib oodata teadetetahvilt või interneti aadressilt <http://klubi.0catch.com/>.

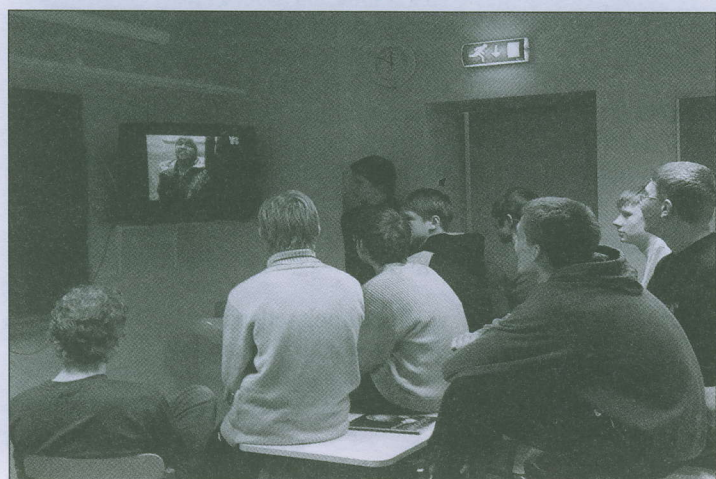
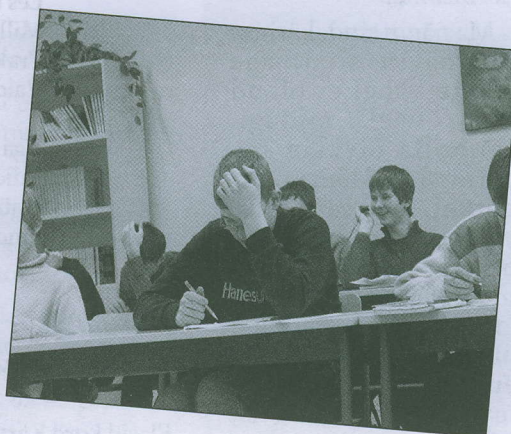
Taavi Vaikjärv

põhikool



9.

Niisiis... meie klass... oehh, ei oskagi kohe mingit kindlat omadussõna 9.a kohta öelda/mõelda. Meie moto: "Vaata, vaata, mind... suhtlemises olen vaba, suhtlen täitsa vabalt... näiteks eile terve päeva rääkisins ma sõbraga! Niisiis olen mitmekülgne — ilus, tark ja osav!" Oleme päris aktiivne klass... Osaleme aktiivselt kooli omaloominguõhtutel, Noorte Parlamendis, olümpiaadidel ja viktoriinidel. Meie hulgas on ratsutajaid, klaverimängijaid, iluuisutajaid, kergejõustiklased, korvpallurid, jalgpallurid, võrkpallurid, näitlejad. Oleme andekad kõiges, eriti kunstis, tööõpetuses, muusikas ja kehalises... teised ained vajavad veel lihvimist... aga see on siililegi selge, et ilma loominguuta pole ka reaalsust!



omalooming

Kärbes

Eile tõmbasin ma paralleele. Tõmbasin valgele paberile kaks sirget joont. Joonte vahel polnud midagi. Polnud midagi, sest ma veel ei kirjuta. Veel ei saa ma oma mõtetest aru. Veel olen ma normaalne?

Ma nägin sind, kärbes. Ma nägin sind, aga joonte vahel ei olnud ikka veel midagi. Võibolla oleksin ma pidanud sind lõmastama hetkel, kui sa joonte vahel jalga puhkasid? Siis oleks olnud joonte vahel must plekk. Oleks olnud kunst. Aga ma ei tahtnud plekki, sellist kunsti ma ei tahtnud. Sellepärast ma sind ei lõmistanudki, kärbes.

Mu mõtted kiikavad paralleeldimensiooni. Paralleeldimensioonis näen ma ennast või siis seda, kes mind teostab. Seda, kelle kahe joone vahel on arusaadavalt näha kritseldused. Must-valgel. Need kritseldused tähendavad ehk minugi jaoks midagi. Aga need ei ole minu tehtud. Võibolla piiridubki minu maailm plekiga, mis kujutab surnud kärbest?

Ma kopeerin paralleeldimensiooni. Nüüd on mu joonte vahel midagi. On samuti kritseldused, aga ma ei saa neist aru. On sõnad, ma loen neid, aga mõte jääb mulle selgusetuks. Varem olin ma rahul, sest ma uskusin, et need kritseldused on minu looming. Eile tõmbasin ma paralleele. Minu luuletused ei ole minu kirjutatud.

x

dg

NIP-i näoilme

(NIP – non-important-person e. tavainimene)

Margi sugu välja on suremas
Konkurent net peale on tulemas
Filatelist va pääs veel ainus
Kel pähe jäänud kainus

Paberraha märkamatul kadumas
Me letti harjund pangakaarti laduma
Numismaatik va näss ja bonistiku pääs
Neile veel cash on suurim äss

Alkoholi välja tõrjub heroiin
Poeetil tolmu all riigiviin
A-sots-prükkar veel ainus
Kes samakaga kustutab kainust

Ees meid ootab infoühiskond
Mille esimene faas juba läbitud on
Traktoristile ei tasu enam pudeli ei rahaga
Vaid käevarde suru süstal tal

Aga tegelt nii ongi ju parem
Kuidas seda me ei mõistnud varem
Igaüks elab oma pilves
Emotsioonid kadunud on näoilme

Jaanus Veskla

Kärt ja Karl

Elasid kord Kärt ja Karl.
Nende vahel tekis arm.
See meeletu armastus
vaid raskustes karastunud,
Kestma on jäänud,
nad lahku pole läänud,
Sest armastusel on meeletu jõud,
Seda ei tapa ükski pöud.
Olgu H2O nii vähe, kui tahes,
Seda tunnet ei tapa see neis kahes.

Siimusk

...
Kõigi neidude seast,
Vaid sinu nimel valmis loobuma peast,
Sest ma armastan sind,
Kes sa vaba, kui lind,
Lenda mu juurde
Ja suudle mind suule.

Siimusk

Reaalivaim ja vabadus

Reaali vaim ühte köitnud meid,
Õpetanud austama vabadust.
Ta meid nägijaks teind
Õpetanud põlgama kommunistlikku labasust.

Nii hea on see tunne,
Teada raskest ees seisvast teest,
Mille vältel seistakse,
Üks kõigi ja kõik ühe eest.

Siimusk

Ei kuskil

maal ja linnas
kodus ning koolis
ühtviisi meeliülendav
on olla kõigis paigus
mille Jumal loond
tahaks tunda end
koduselt
iseenda mõrudes magusates
igasugust sorti mõtetes
ikka üles ja alla
sööstab meeleolu
vahel on kõik omad
vahel vastupidi
ära lase mind roojasesse
rentslisse langeda
tahan olla sinu kõrval
voodis pehmes kui sammal
veelgi etem – hõljuks
õige ekstaasi lainetel
oleks ei kuskil
kuid ometi kõikjal

Anonymous

Sääsk

Veri sääsele on lemmiktoit
Kuid praegu lont tal kärnas
Veel suus on mälestuseks veremaik
Maitse mis sääsele nii hurmav

Dieet vereimejale kurnav
Ta tiibadelt on kadumas läik
Liigne nälgi tallegi on surmav
Kuigi nina ees on vereloik
Ei saa ta seda juua

Kahetsedes sääsk kesk tuuleiili
Viimast korda nõelab siili

Jaanus Veskla

Pimeduses kobades

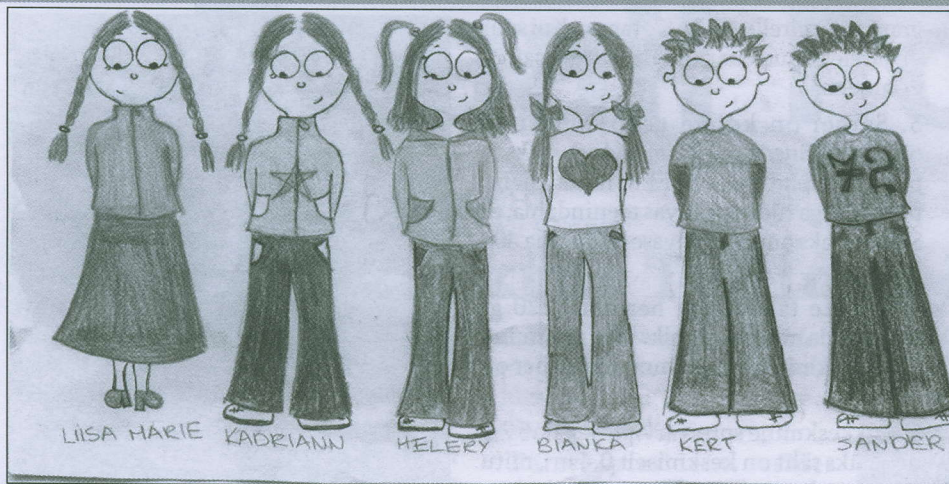
valgus paistab läbi hallikate riidekiudude
paljastades roosa kurrutat naha
sa haised, kuid sest pole lugu
me kõik lõhname millegi ebameeldiva järgi

eesmärgiks ei ole olla sinihallitusjuust
ent – tantsija pimeduses kiidab selle heaks
see olen õieti küll mina ise
õine tippkiskja, leebe, kuid mitmetahuline

mu keel libiseb mööda su rinda
tunnetades iga volti, iga pragu
metafüüsika ajab mu hulluks
olgugi et ma ei tea selle tähendust

või just nimelt sellepärast
oigab ja ohkab kõik sinus
anudes meeletult – õpeta mind!
kui nõustun, saame igavesti üheks

Anonymous



väikesed

“Reaali Poisi” väikeste rubriigi uued toimetajad on Helery Liivik, Kadriann Pikkat, Liisa Marie Karolin, Bianca Sikman, Kert Pütsepp ja Sander Hermet. Kõik me käime neljandas klassis.

Väikese maja head ja halvad omadused

Halvad omadused:

1. Vähe häid arvuteid.
2. Võiks teha natsa remonti.

Ega rohkem halbu minu arvates ei ole, aga head on järgmised:

1. On head õpetajad.
 2. Hea on jalgpalli mängida.
 3. Saab korraldada pidusid, kuna osad õpetajad on lahked.
 4. Antakse vähe ja mõnikord korralikult kodutööd (vähemalt 4^B-s).
 5. Hea söök söögivahetundidel.
- On veel teisigi häid asju, mida mina ei tea...

Sander

Kellest koosneb meie maja

1. klass

on vahetundidel lusti ja rõõmu täis. Nad mängivad peaaegu iga vahetund kulli. Aga see ei rõõmusta eriti meie koolitädi, kes vaatab väiksemate laste järele. Ma arvan, et ka sulle ei meeldiks, kui sinu ees jookseksid, hüppaksid ja tolmutaksid väikesed lapsekesed! Nad ju püüavad mitte nii väga hüpata ja tolmutada. Ma arvan, et neile meeldib lahke koolitädi väga. Neil on muidugi lõbus ka muudel aegadel koolis.

3. klass

Ka 3. klass on suur lõbutseja. Nad mängivad vahetundides jalgpalli ja ukakat. Koolitädi õnneks teevad nad seda õues. Ka nemad õppivad usinasti.

Õnneks ei pidutse ainult 2. ja 4. klass — ka kolmandikud korraldavad diskosid. Mulle meeldib nende disko

2. klassil

on ka elu päris lahe. Nad õpivad kõvasti ja karmilt, aga asja eest. Neist sirguvad ju suured ministrid, presidendid, pankurid ja paljud teised targad inimesed. Kes tahab, see suudab saada selleks, kelleks tahab. Küll on ikka hea tark olla!!

Aga selle eest, et nad nii targad on ja õpetajad nendega rahul on, korraldavad nad ka toredaid diskosid. Näiteks eriti lahe disko oli 21.02.2003, kui neil oli peale disko ka moeshow. Kõigil olid coolid sonksid peas ja puha, ja kui minna riiete juurde, siis võib hulluks minna, see oli lihtsalt vapustav!!!

juures kõige rohkem see, et neist peaaegu kõik tantsivad!

Seejuures küsitlesin ma ühte 3.a klassi poissi. Tema käest ma küsisin, missugune disko/asi koolis on talle kõige rohkem meeldinud. Enne vastust ei kõhelnud ta hetkegi ning ütles, et

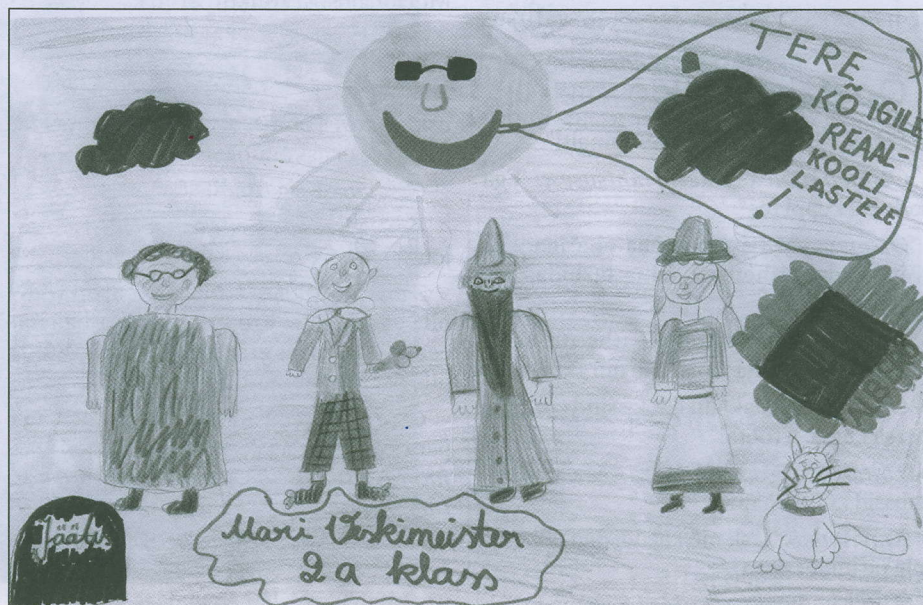
kui ta oli 2. klassis, siis oli neil soengudisko koos 4. klassiga, mis oli väga lahe. Ka seal oli palju ilusaid ja lahedaid soenguid!

Reporter: Kert

Valimised

Ka väikses majas on erakonnad. Need on neljandatel klassidel, kuid valimised toimuvad alles 3.märtsil. Erakondadega seoses on väga palju valimisplakateid, kuid valida saavad kahjuks ainult neljanda klassid. Iga erakond lubab midagi. Kes lubab koristada, kes lubab pidusid korraldada. Kuna vaba aega on vähe, siis korraldatakse pidusid juba tundide arvelt. Erakonnad lubasid, et pidudel valitakse peo kuninglikud isikud ning parimad tantsijad ja nii ka oli. Ühesõnaga erakonnad täidavad oma lubadusi üpris hästi.

Liisa Marie & Helery



naljanurk

Nuputamise külg

Matemaatikaülesannete ja piltmõistatuse vastused saada reaalipoiss@uno.ee

Matemaatika riigieksami ülesanded

1. Vasjal on AK-47, mille salve läheb 40 padrunit. Kui ta igal möödastundul tulistab 15 korda ja igast 10st lasust 6 ei taba märki, mitu korda peab ta siis mööda sõitma, et teha külmaks 50 inimest?

2. Svenil on 2 untsi kokaiini ning ta müüb kaheksase pulbri Jormale 120 FIM eest ja 2

grammi Andreile, 85 EEK gramm. Kui suur on järelejäänud osa jaeväärtus, kui ta ainet ei lahjenda?

3. Sergei on kolme eelarvamusteta tüdruku määndžer. Kui iga tüdruk maksab talle iga kliendi pealt 65 EEK, mitut klienti peab siis iga tüdruk päevas teenindama, et Sergei saaks oma igapäevase kräkiraha 400 EEK?

4. Merike tahab oma heroini (220 g) lahjendada, nii et ta teeniks selle müümisel 20% rohkem. Mitu grammi täiteainet on tal vaja?

5. Kui keskmine spreivärvipurk katab 2,5 m² ja üks täht on keskmiselt 0,4 m², mitu tähte saab siis seinale pritsida kolme purgiga?



Arva, kes või mis on pildil?

Sissejuhatus poliitikateooriasse

FEODALISM: Sul on kaks lehma. Sinu valitseja võtab osa piimast omale.

TOTALITARISM: Sul on kaks lehma. Valitsus võtab need omale ja eitab, et nad üldse olemas olnud on. Piim keelustatakse.

SOTSIALISM: Sul on kaks lehma, sa annad ühe neist naabrile.

TÕELINE SOTSIALISM: Sul on kaks lehma. Valitsuse käsu kohaselt pead sa need panema ühte lauta koos kõigi teiste lehmadega ja nende kõigi eest hoolitsema. Valitsus annab sulle nii palju piima, kui sul vaja on.

BÜROKRAATLIK SOTSIALISM: Sul on kaks lehma. Valitsuse käsu kohaselt pead sa need panema ühte lauta koos kõigi teiste lehmadega ning neid hakkavad hooldama endised kanatalitajad. Sina pead hakkama kanu hooldama. Valitsus annab sulle nii palju piima ja mune, kui palju sulle normidega ette nähtud on.

BÜROKRAATIA: Sul on kaks lehma. Kõigepealt koostab valitsus seaduse, millega sa neid toita võid ja millal lüpsata tohid. Seejärel makstakse sulle, et sa lehma lüpsma ei hakkaks. Peale seda võtab valitsus

mõlemad lehmad, tapab ühe, lüpsab teise ning valab piima rentslisse; sina aga pead kirjutama hunniku seletuskirjasid kadunud lehmade asjus.

KOMMUNISM: Sul on kaks lehma. Sa annad need valitsusele, valitsus annab sulle piima.

TÕELINE KOMMUNISM: Sul on kaks lehma. Su naabrid aitavad lehma eest hoolitseda ja te jagate piima omavahel.

VEENE KOMMUNISM: Sul on kaks lehma. Sina hoolitsed nende eest ja valitsus võtab sult piima.

FAŠISM: Sul on kaks lehma. Piima annad sa valitsusele.

TÕELINE FAŠISM: Sul on kaks lehma. Valitsus võtab need mõlemad omale, palkab su nende eest hoolitsema ja müüb seejärel sulle piima.

NATSISM: Valitsus laseb su maha ja toidab su lehmadega armeed ja politseid.

KAPITALISM: Sul on kaks lehma. Sa müüd ühe maha ja ostad pulli või lööd mõlemad lehmad maha ja hakkad McDonaldsiga konkureerima.

ANARHIA: Sul on paar lehma. Varastad veel mõned lehmad juurde, samal ajal kui su naabrid üritavad sind tappa ja sinu lehmased omale saada.

MILITARISM: Sul on kaks lehma. Valitsus võtab mõlemad omale ja saadab sulle sõjaväekutse.

TÕELINE DEMOKRAATIA: Sul on kaks lehma. Su naaber otsustab, kes saab piima omale.

AMEERIKA DEMOKRAATIA: Valitsus lubab sulle anda kaks lehma, kui sa hääletad nende poolt. Peale valimisi süüdistatakse presidenti lehmade tulevikuga spekulatsioonides. Ajakirjandus arutab Cowgate'i afääri võimalikkusest.

BRITI DEMOKRAATIA: Sul on kaks lehma. Sa toidad neid lamba ajudega ja nad lähevad hulluks. Valitsus ei tee midagi.

SINGAPURI DEMOKRAATIA: Sul on kaks lehma. Valitsus määrab sulle trahvi kahe kodulooma eluruumides hoidmise eest.

SÜRREALISM: Sul on kaks kaelkirjakut. Valitsus nõuab, et sa hakkaksid viiulitundides käima.

Õpetajate kilde

Pihlak: "Poisid, pange vaiksemalt!"

Otsman soolekepikeste tähtsusest: "Ega nad seal keppi tee"

Otsman: "Mina oma sõna ei anna, aga võite nädalavahetusel viina tarbida, aga mõõdukalt."

Koit: "Noored mehed, uks on seal, suitsuruum on all ja viina saab nurga tagant."

Otsman: "Ma hakkam ikkagi sind peksma, kui sa kaasa ei tööta!"

Talts: "Ringuta, ringuta. Ma paljaid nabasid küllalt näinud."

Kravtšenko: "Jesli mõ každõi den tak sidiš selg ne budet sirge"

Amjärv: "Näeme, kuidas Kristus lubab

uskumatul Toomasel oma auku katsuda, mida see ei uskunud tal olevat."

Otsman: "Käi kuradile!"

Koit: "Issand, ma veritsen. Ah vene jõulud on, see on see Kristuse veri!"

Amjärv: "Mida ta häbeneb? Tal on võibolla väga väike. Kui kritiseerima hakata, ega siis see mees eriti ilus ka ei ole. Võibolla peab lähemalt vaatama."

Otsman: "Need on nii ilusad nimed, ma paneks need oma lastele ja koerale ka." — *jutt oli lämmastikalustest nagu tsütosiin, tümiin, uratsiil.*

Ottson 11.klassi õpilasele: "Sa räägid nagu 1.klassi õpilane. Ma ei oska sulle kohe vastatagi."

Ahuna: "Miks me üldse ajalugu õpime?"

Õpilane: "Et te palka saaks."

Saukas: "Vahest elus kasutatakse sellist väljendit nagu lõdva kummiga!"

Saukas: "Mitte nagu siilid udus, vaid nagu õppurid udus."

Pihlak: "Issand, ma tahan sind kohe pärast katsuda."

Otsman: "Mis tingimustel nad 20 minutiga panevad?"

Ermann: "Ükskõik milline, kas see junn või see junn."

Saukas: "Vihma sadamine tähendab seda, et pilved nutavad."