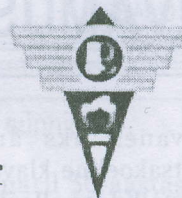


REAALI POISS

NUMBER 3 (17), MÄRTS 2000



Vabariigi aastapäev

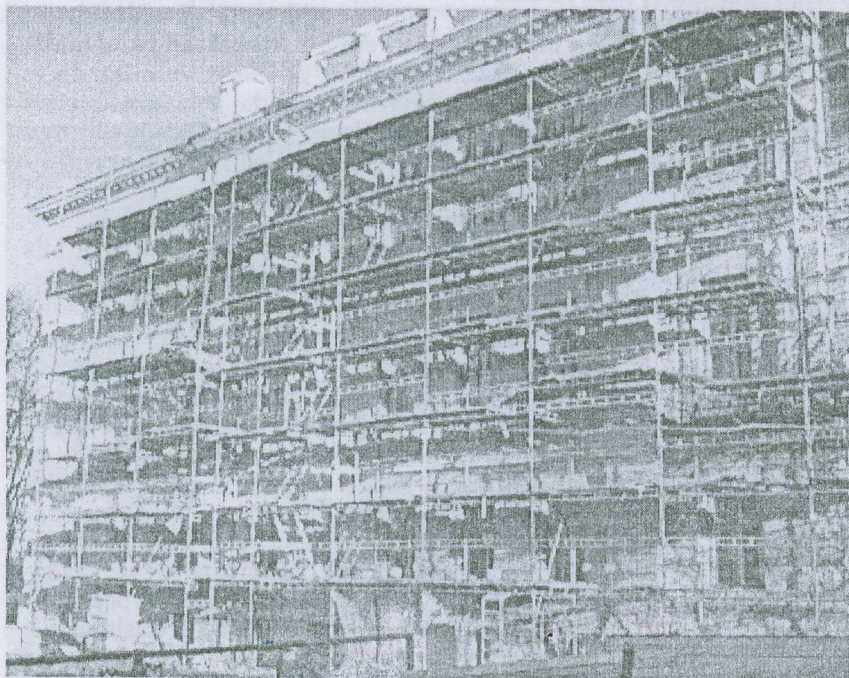


JOOSEP SIMM

Tallinna Reaalkoolis tähistati Eesti Vabariigi aastapäeva 23.veebruari. Meie koolil on kolm maja ja seda päeva tähistati ka kolme erinevat moodi. Väikeses majas toimus aktus ja õpilaste kõnede ettekandmine, millest mõni oli isegi nii hea, et sattus meie ajalehte (vt lk 6). Ka GAG-is peeti aktus, seal pidas teiste hulgas kõne Toivo Jürgenson. Muusikakeskkooli majas,

Vabaduse puisteel, toimus konverents-aktus. Seal esinesid uurimustöödega 10-ndate klasside õpilased Tiit Kuuskmäe ("Keda teenis Konstantin Päts"), Paul Keres ("Elust II maailmasõja ajal"), Piia Karu koos Kerli Vallmanniga ("Pulmad 70-ndatel"), Priit Raudsepp ("Rahareform Eestis 1992") ning Laur Kanger ja Ekke Varli ("Olukord lõunapiiril ehk kuidas suhtuda lätlastesse"). Nende kõrval esines ka Andres Tarand.

Gunnar Polma
erakonnakaaslane Andres
Tarand



Nüüdseks, kus meid vaid nädalapäevad lahutavad kevadest, on paljud Reaalkooli õpilased kindlasti heitnud küsivaid pilke meie remonditava koolimaja suunas. Kuidas on töö hoones sujunud ning mis meist siis septembris saab, sellest loe lähemalt lehekülgedelt 4 ja 5.

Reaalkool jälle edukas

12.vebruaril toimus iga-aastane matemaatika olümpiaadi piirkonnavor. Traditsiooniliselt hästi esinesid ka Reaalkooli õpilased. Tõnismäe Reaalkoolis korraldatud võistlusel pääsesid lõppvooru, mis toimub 30.-31. märtsil Tartus, neli Tallinna Reaalkooli esindajat – Sander Sõnajalg põhikooli lõpuklassidest, 10.klassidest Jaanus Sepp, 11.klassidest Jürgen Einpaul ja abiturientidest Sulev Reisberg.

Keemiaolümpiaadi lõppvooru pääses Reaalkoolist ainult 11a klassi õpilane Rainer Ots, kes jagas Tartus 11.-12. kohta.

5-ndad klassid käisid matemaatika "Nuputa" võistlusel. Tulemused olid keskmised.

Vastlapäev

7. märtsil oli vastlapäev. Kuigi Reaalkooli vanemas seltskonnas sellest eriti ei räägitud, korraldati väikeses majas õpilastele üks meelejääv ühisolemine. Algkooli õpilased käisid kõigepealt Harjumäel liugu laskmas, seejärel koguneti uuesti koolimajja, kus toimus väike koosistumine. Söödi vastlakukleid ja joodi sooja teed. Viimaks sai iga laps võimaluse joonistada päris oma vastlapäeva pilt. Neist meistriteostest parimad valiti hiljem välja ning riputati Väikesesse majja ka teistele vaatamiseks-õppimiseks välja.

Reaalkooli Hoolekogu ja Hoolekande Selts tänavad kõiki Reaalkooli lapsevanemaid ja sõpru, kes jaanuaris-veebruari on leidnud võimaluse toetada rahaliselt Reaalkooli tegemisi. Tänu Teie rahalisele toele saate Te käes hoida ka tänast Reaali Poisi numbrit. Oleme tänulikud iga toetuse eest, mis laekub Reaalkooli Hoolekande Seltsi arvele Eesti Ühispangas 10052031001003.

Juhtkiri

Avanes uks ärevusest raskesse tuppa. Lihtsakoeline klaverimuusika, linnid seintel ja õhupallid lae all vihjasid ainult ühele - üritus oli hoolega ette valmistatud. Hetkeks kippus kogu pillerkaar oma piirjooni kaotama, siis koondus ümbritsev tuttavateks nägudeks.

Soovisime sünnipäevalapsele õnne. Ta oli meelitatud, kuigi ei taibanud, kuidas olime saanud tulla. Seletasime olukorda pisut lähemalt.

Mitmepalgeline talv on otsakorral. Oleme üle elanud raske aasta esimese raske poole, asi see teine poolgi ei ole. Varsti-varsti jõuab kätte see aeg, mil päike viimast korda võib näha meid kaugele mägede taha sammumas. Siis viskame me ankru välja, aheldame ennast maa külge ja ei liigu paigast, tulgu kasvõi veeuputus. Seni kurvalt rinnataskus konutanud õis puhkeb õitsema. Tema sära pakub silmarõõmu ja rahustust paljudele möödakäijale. Lõpuks hakkab ta ühele sõdurpoisile niivõrd meeldima, et see õie juurelt nopib ja oma kallimale kaasa viib.

Seisame, nagu alati, mineviku ja tuleviku õhkõrnal kokkupuutepinnal. Algavale priipõlvele mõeldes võime ühe päeva pisut vabamalt võtta, seniomandatu peal rahulikult liugu lasta ja kukleid süüa. Ise anname endale õiguse istuda sõbra sünnipäeval ja rüübata õunamahla, lastes kaunil klaverimängul kõrvadevahe helisema panna.

Tuleb veel külalisi. Alguse võõristusest saavad nad väga kiiresti üle, kui me ise väheke kaasa aitame. Varsti sulanduvad nad õnnitlejate kirju mustriga. On tulnud ka need, kes kord kevadväsimuse poolt röövitud said ja juba kadunud poegadeks nimetatud. Varsti saab meist loendamatu lehmakari - kõik punased ja rammusad. Punased ja rammusad kui õitsev roos.

Reaali Poiss

Nr 3 (17) märts

Tallinna Reaalkooli ajaleht

Reaali Poiss ilmub iga kuu mahus 8 lk ja on tasuta

Reaali Poisi üliagar kollektiiv:

Vastutav toimetaja: Joosep Simm

Toimetaja: Andres Kauts

Kujundus: Jürgen Einpaul

Tark mees taskus: Urmas Reisberg

Kodulehekül: <http://www.real.edu.ee/rp/>

E-mail: rp@real.edu.ee

Reaali Poisi üliagar toimetused õnnitleb kõiki sünnipäevaks valmistujaid.

Elgi Eller 13.03

Vaike Jüriloo 16.03

Aili Hõbejärv 20.03

Mai Normak 24.03

Kaido Tälli 01.04

RISTO

114.LEND

Tere, vennad! 8 kuud on möödunud päevast, mil lahkusin vanast armastast Reaalkoolist. Aga vana arm ei roosteta ning nüüd olen teie kodulehel. Olen juba kuu aega kontakteeruda üritanud, kuid pidevalt ilmus ekraanile: "The page cannot be displayed". Nüüd sain lõpuks jaole. Nagu näha, elu läheb edasi, kuigi võõras ümbruses. Ega võõras koolis käimine meeldiv pole. Meie jõudsime just õigel ajal välja. Rõõm näha, et traditsioonid (reaal-

ainete päev, segatunnid ja Poisile lilled viimine) edasi kestavad. Ärges kevadel Habet pesta unustage! Vaata-sin parimate füüsikute edetabelit ja imestasin, et Mario Kadastikku enam esimeste seas polnud. Samad õpetajad on endiselt populaarsed. Tervitage härra Otsmanit minu poolt! Ise õpin praegu TTÜ-s informaatikat, meie lennust on umbes pooled inimesed TTÜ-s. Loodetavasti lisandub sügisel teidki sinna. Ega siis midagi kui jõudu ja edu kooliaastaga mahasaamisel. Üks kõikide, kõik ühe eest!

Kuhu on kadunud Reaalkooli Internetist?

HEINO ELEV

Ma mäletan veel neid aegu, mil Reaalkool end ka Internetis levitas. Mäletan ka, kuidas siis tema väljundit ühtede nõrgemate hulka loeti ja kuidas üldse pingeid üles kruviti. Kuna viimasel ajal mulle mu head sõbrad, kes juhuslikult nimetatud asutuse juhtimisega tegelevad, midagi kurtanud ei ole, siis arvasin, et Reaalkooli väga hea lehekülg on ometi reaalsuseks saanud. Niisiis otsustasin tunnikese arvuti taga veeta ja valmistatu oma silmaga üle kaeda.

Kindlasti juba aimate, mida ma oma kurvas-tuseks nägema pidin. Ei leidnud ma ei Reaalkooli ega selle ajalehte. Kas siis

see Tallinna eliitkool on jõudnud järeldusele, et tema kasvandikud midagi ilusat valmistada ei suuda, ja on oma serveri sulgenud? Või oli tegu juhusliku apsakaga ühenduses? Kuna mul endal pole aega olnud küsimustele vastust otsida, siis otsustasin sellest ajalehele kirjalikul teel sõna saata.

Kui Reaalkooli tõepoolest enam Internetis ei ole, siis on see muidugi kurb, sest ollakse ju ikkagi Eesti paremiku hulgas, igasugustest Globe-projektidest ja Tiigrituuridest rääkimata. Pealegi ei peaks siis südaööl või teiselt mandrilt infot otsiv inimene oma tuttavaid helistamisega üles ajama või kallist lennupiletit ostma.

Vabandus

Reaali Poisi üliagar toimetused palub vabandust kõigi nende nimede ees, kelle eelmises numbris omavoliliselt ümberlõikamisele saatsime või kelle elektronid aatomi-

tuuma paigutasime. Samuti palume andestada neil kaaskirjutajail, kelle tööd soengusilumise eesmärgil muruniiduki alla jäid.

Vedel Leib

ANDRESKAUTS

Ansambli
"Vedel leib"
koosseis:

-Kalev
vokaal, suupill

-Priit
elektrikitarr

-Andreas
basskitarr

-Sander
akustiline
kitarr

-Jaak
trummid

Kalev (vokaal, suupill), Priit (elektrikitarr), Andreas (basskitarr), Sander (akustiline kitarr) ja Jaak (trummid) - põhiliselt Tallinna Reaalkooli 116. lennu humanitaarklassi poisid - ehk ansambel "Vedel Leib".

Bänd tekkis 1999. aasta lõpus, viljeleb peamiselt 60-80 aastate roki, pungi, folgi ja estraadimuusika mõjutustega intelligentsele õllesõbrale mõeldud muusikat. Esimesed proovid toimusid Andrease korteris ja ainult akustiliste kitarridega. Esimene ülesastumine toimus punküritusel "Mätas" (mis on igaaastane Vennaskonna endise liikme Ülari Olliku mälestuskontsert peamiselt punkartistidele), kus

lavale minek sai otsustatud hetke ajal ning ettekandmisele tuli üks lugu. Vaiksel tekkis ka sahisev kasset, kus olid peal "Vedela Leiva" kolm esimest lugu, mis sõprade-tuttavate seas omajagu elevust tekitas.

Alates 2000. aasta veebruarist hakkasid toimuma regulaarsed proovid huvikeskus "Kullo" ruumides. Esimene kontsert toimus 10. märtsil Muusikakeskuskoolis, kus jagati lava "Müstika", "Idiootsuse Revolutsiooni" ja teistega.

Huvilised võivad külastada bändi kodulehekülge aadressil my.tele2.ee/vedel_leib, aeg-ajalt kajastab oma klassi poiste tegemisi ka 11b klassi kodulehekülg (fr.ee/meieklass).

«Vedela Leiva» lootustandva tähelennuga on algust tehtud.

Ott Arderi sünnipäev

26.veebbruaril 50-aastaseks saanud kuulsa eesti lastekirjaniku ja luuletaja Ott Arderi sünnipäeva tähistati 27.veebbruaril Tallinnas Estonia Talveaias. Reaalkoolil vedas ja ta oli üks kahest Tallinna koolist, kes said Arderile õnne soovima minna. Meie kooli 3b klassi poisid astusid Estonia Talveaias ette 10min kavaga.

Rahvastepall

Hästi on ka läinud Väikse maja rahvastepallivõistkonnal, kes saavutas eelvooruse edu ning pääses linnavooru.

Lauluvõistlus

8. märtsil toimus väikeses majas lauluvõistlus, kus üles võisid astuda kõik peaaegu kõik soovijad, nii ükski kui kambakesi, ise võis valida sobiva loo. Oluline ei olnud kaasa-sündinud anne või eelnev kogemus, peamine oli siiski julge pealehakkamine, sest see on ju teadagi - pool võitu. Otsest võitjat ei selgitatud, küll aga leidis žürii esinejate seast üles need, kes selle kooliaasta viimase veerandi alguses toimuval lauluvõistluse finaalis osaleda saavad.

Vihikute võistlus

Jaanuari viimasel nädalal toimus Väikeses majas ilusate vihikute võistlus, mis sundis nii mõnegi väikese tarkuse taganõudja oma loovust ja visadust kokku võtma ja endast parimat välja pannes oma vihiku modernseks kunstiteoseks vormima. Otsest võitjat ei selgitatud, aga kõige ilusamad vihikud pandi teistele eeskujuks välja.

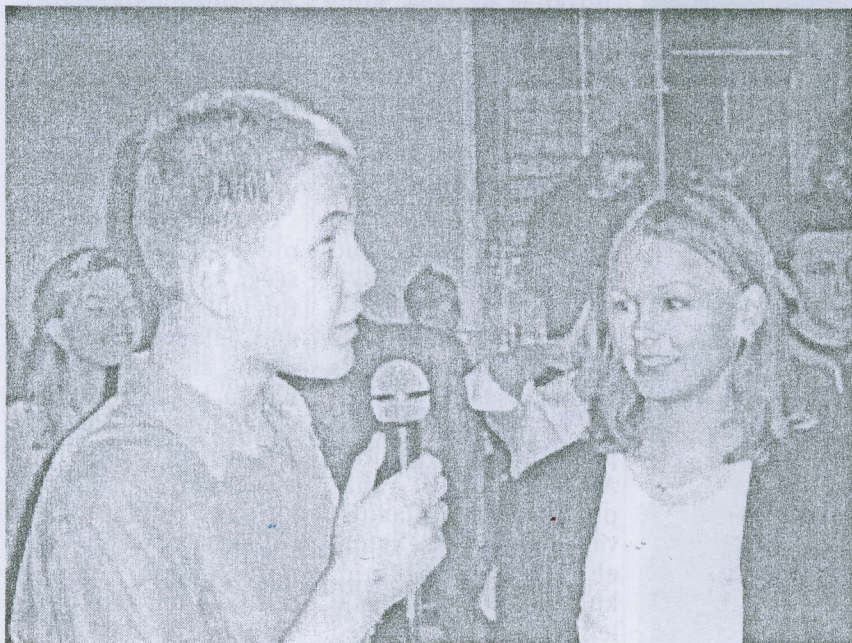


Foto: Triin Tamm

Reedel, 18.veebbruaril, ühel ajal Muusikakekkkooli allkorrusel toimunud drum'n'bassi peoga valiti aulas kooli silmarõõme - silmale kõige rohkem rõõmu toonud tüdrukut ja poissi. Silmarõõmudeks said Tanel ja Eva.

Reedel, 7. aprillil Tallinna Üldgümnaasiumis algusega kell 18.00 toimub 9-12 klassidele ball. Riietus pidulik, eelisolukorras on need, kes pole tantsutundidest poppi visanud. Esinevad Tallinna Üldgümnaasiumi ja teiste koolide tublid noored. Elav muusika, saab kooki ja mahlajooki. Pilet 30 krooni

Reaalkooli suure maja ehitus



Mis tuleb juurde?

- Kasulikku pinda lisandub umbes 25% võrra.
- 8 uut klassiruumi neljandal korrusel.
- Raamatukogu uued ruumid neljandal korrusel
- Lift, mis ei tule siiski igapäevasesse kasutusse, vaid on mõeldud invaliftina.

Kevad 1960. Hakati planeerima Reaalkooli peahoone remonti. Ain Hiieaas tellis direktorina remondi projekti. Tema nägemuseks oli 4. korruse ehitamine.

Juuli 1998. Asus tööle praegune direktor Gunnar Polma. Ta alustas lähteülesande läbi vaatamisest. Korraldati konkurss projekteerija leidmiseks. Konkursi võitis Tallinna Restauraator, pakkumise suuruseks 3 mln. krooni. Peaprojekteerija: Katrin Etverk, sisearhitekt: Tiiu Lõhmus. Projekti peamiseks eesmärgiks oli Reaali vaimule "uue kuue" andmine, st. vana maja hing tuli vaatamata ümberehitustele säilitada.

Ehitama asus konkursi võitnud Merko Ehitus, pakkumise suuruseks oli 46 mln. krooni.

JESPER SARON

RAIVO KOLDE

Valmimine hilineb veidi

"Kui ehitus antakse üle umbes 10.-15. augusti paiku, siis jõuame kolimisega valmis," kinnitas Rait Talvik. Tema kui kooli majandusjuhataja ja direktor Gunnar Polma on meie koolis ehituse käigu kohta tõenäoliselt kõige paremini informeeritud inimesed, kuid siiski: algne ehituse üleandmise tähtaeg on 17. juuli. Miks kool siis selleks ajaks valmis ei saa?

"Eelkõige on viivitusi põhjustanud lifti ehitus. Algselt jäeti lift rahapuuduse tõttu plaanist välja ning vabasse ruumi ehitati tualettruumid, kuid lõpuks raha siiski leiti ja nüüd tuleb need taas välja lõhkuda," ütles Rait Talvik. Ka tekitasid viivitusi mitmed plaanimata tööd, mille vajalikkus selgus alles töö käigus. Mitmed lagesid kandvad talad olid halvemas olukorras kui loodeti ning paarikümne protsendi asemel tuli

asendada 60% siseseinte krohvist. Viimane uudis pole ausalt öeldes eriti suur üllatus, sest mäletatavasti oli krohv tõesti üsna halvas olukorras. Lisatööde tegemine on tegelikult paratamatus, sest projekt on suhteliselt üldise ja suundaandva iseloomuga, täpsed lahendused tuleb mitmel juhul ehitajate poolt koha peal välja töötada.

Gunnar Polma sõnul ei ole veel päris kindel seegi, kas kulud ootamatutele lisatöödele mahuvad eelarvesse. Kui ei mahu, siis tuleb ilmselt kokku hoida tehniliste vahendite, nagu näiteks televiisorid, pealt.

Tegelikult ei ole see, kuidas rahaga välja tullakse, otseselt kooli mure, sest ehituse tellijaks on ametlikult Tallinna Haridusamet.

Kas ehitatakse ikka korralikult?

Otsest järelevalvet ehituse üle teostab AS Tallinna Linnaehitus, nii et ka siin pole koolil vaja millegi pärast muretseda. Kuid siiski - ruume

hakkab kasutama kool ja igasuguste vigade korral kannatab eelkõige kooli töö. Kuidas on tagatud kooli arvamuse esindatus ehituse juures?

"Ilma meie nõusolekuta on tähtsaid otsuseid läbi suruda siiski raske," ütles direktor. Tema sõnul on koosolekul, mida peetakse iga nädal ja millest võtavad osa kooli direktor ja majandusjuhataja ning ehitusfirma ja Tallinna Linnaehituse esindajad, koolil küll pigem nõuandev roll, kuid koolile on antud võimalus kaasa rääkida just tema jaoks olulistes küsimustes ja jätta tehniliste probleemide lahendamine teiste osapoolte õlule. Teisiti see ju ei saaks olla, sest kool on ikkagi õppeasutus ja tal ei ole võimalik palgal hoida ehitusspetsialiste.

"Koostöö ehitusfirmaga võimaldab meil kooli kätte saada parima hinna-kvaliteedi suhtega," resümeeris Rait Talvik.

Kogu maja ehitatakse valmis "võtmed kätte"-põhimõttel. Kogu mööbel, tööõpetuse klassi sisustus ja ka näiteks söökla köögi sisustus tuleb uus. Enamik sellest on juba tellitud, mõned asjad ka paigaldatud. Mööbli tarnija on valitud konkursi korras, selleks osutus "Standard". Tööõpetuse klassi ja võimalä sisustamisel käis tihe koostöö vastavate ainete õpetajatega.

Kajaprobleem
kummitab ka meid

Kuid sellest hoolimata, et pealtnäha toimib kontroll ehituse kvaliteedi üle efektiivselt, võime majja sisse kolides seista silmitsi vanas

majas ja Vabaduse puistee ajutises õppehoones seni tundmatu probleemiga, mis olevat isegi projekteerijatele paras pähkel. Nimelt on meil silme ees hoiatav näide - Gustav Adolfi Gümnaasiumis töötavad õpilased ja õpetajad on kurnanud peaaegu kõikide klassiruumide tõsise puuduse üle - nad kajaavad.

Füüsikaõpetaja Mart Kuurme: "Sellistes kajatavates ruumides on töö tegemine raskendatud. Kui üks inimene räägib, siis on veel kuidagi võimalik jutust aru saada, kuid rühmatöö puhul, kui mitmed inimesed isekesis räägivad, läheb asi juba üsna hulluks. Isegi üksiku raamatulehe pöörastamine kuuleb kogu klass. Viimasel ajal olen proovinud sosistades tundi anda, sest ka seda on kõikjale kuulda."

Lahtiseletatult tähendab kaja seda, et iga väikseimgi heli peegeldub siledatelt lagedelt ja seintelt mitmekordselt tagasi ja võimendub selle käigus märgatavalt. Kas selline saatus võib oodata ka Reaalkooli uuenenud õppehoonet?

Kõigi küsitletud inimeste antud kommentaaridest kumab läbi tõdemus, et sellist akustilist efekti ei osatud ega suudetud projekteerimise käigus ette näha. See kipub olema restaureeritavate majade üldine probleem - lagede vanu puittalaseid kasutada on ebaotstarbekas ja pahatihti võimatugi, seetõttu saab seina ja monoliitbetoonist lae ühendus liiga jäik ja tekib "kõlakoda". On küll olemas summutavaid tehnoloogiaid ja materjale, kuid loomulikult

tähendab selliste meetmete kasutamine lisatööd ja materjalikulu ning nende jaoks pole eelarves raha ette nähtud. Ilmselt tuleb juhul, kui juhtub halvim ja meie ruumid samuti kajama hakkavad, teetuda traditsioonilistele meetoditele. Kõne alla tuleb näiteks ruumi liigestamine. Mart Kuurme: "Heli summutamiseks tuleks ruum sisustada nii, et ei tekiks palju lagedaid alasid. Tuleks kasutada pikki kardinaid, seintele võiks kinnitada stende jne." Igatahes praegusel hetkel on juba hilja midagi ette võtta, remont on juba üsna kaugel, midagi ümber tegema ei hakata. Gunnar Polma väljendas siiski lootust, et tulevikus uuritakse GAG-i maja põhjalikult ja tehakse kindlaks täpsed põhjused, miks selline efekt tekkis - kasvõi selleks, et tulevikus selliseid vigu vältida.

Õppetöö korraldusest

Gunnar Polma sõnul hakatakse õppima pooleteisevahetuselisena, st. osa klasse alustavad tööd mõni tund hiljem, kuid ka nende viimased tunnid peaksid lõppema kella nelja paiku. Sellisel juhul tuleb tundide graafik küll üsna tihe.

21. keskkool ei hakka järgmisel aastal meie maja asustama

Ajal, kui Reaalkooli õpilaste paigutamine Gustav Adolfi Gümnaasiumi ruumidesse küttis üles kirgi nii siin kui seal, sosistati vaikselt juba järgmisest sarnasest "õnnetusest": 21. keskkooli hoone pidi remonti minema järgmisena ning sellega seoses kardeti majata jäänud õpilaste "invasiooni" vastvalminud Reaalkooli peahoonesse. Nüüd on siiski selgunud, et vähemalt järgmisel õppeaastal sellist asja ei juhtu. Linna eelarvest pole lihtsalt järgmise remondi jaoks raha eraldatud. Järgmisel aastal oleme me seega oma maja ainukesed kasutajad. Tõenäoliselt see asi siiski nii ei jää, kunagi tuleb ka meie koolil oma "auvõlg" (Gunnar Polma väljend) lunastada.

Selgus, et remont kulgeb enam-vähem plaanipäraselt ja muretsemiseks pole põhjust. Ilmselt saame me 1. septembril uuenenud majja õppima asuda. Kas nõõpnõela maha kukkumine on igasse klassi nurka mitmekordselt kuulda, on juba iseasi.



Ülistused...

Karmen Kips

darwinile...

Raske on tõusta
end vedada välja
hommikul voodist
ei nagu nalja
mõtlen et varsti
saab läbi see jant
hulluks võib minna
töö see edu pant
nuputan miks
mul on seda vaja
tahaks minna
ja oma asju teha

buddhale...

Inimene ei olegi olend
vaid tühipaljas näilisus
on meie meeltes
inimene ei tea
ja arvab et polegi vaja
kannatada et uuesti elada
end iseenda varjust
inimene olla on seisund
ning raske on olla ses paigus

iseendale...

Mulle ei meeldi see maailm
lihtsalt ei taha
mul ei ole neid tundeid vaja
Tahaksin olla
mitte kuskil ei keegi
mitte kellegi majas
ja elada ainult
omaenda ajas

Mu isamaa

KAAREL RAIK

4B KLASS

Minu isamaa on Eestimaa. Eesti ei ole rikas ega suurriik nagu USA või Inglismaa, aga mitte ka kõige väiksem ja kõige vaesem. Eestis elab 1,5 miljonit inimest. Eestil ei ole kuningat ega kuningannat, vaid president Lennart Meri ja presidendiproua Helle Meri. Ma arvan, et Eesti hõngu on olnud ka siis tunda, kui Eesti ei olnud iseseisev. Mina oma tulevikuplaanides lähen õppima teisele maale, aga tulen kindlasti Eestisse tagasi ja jään alati truuks oma kodumaale. Eesti Euroopa Liitu pääsemine oleks väga tähtis sellepärast, et sealt saab ta juurde turvalisust. Ei tohi lasta Eestit võõraste riikide kätte, sest nagu ütlevad ka järgmised laulusõnad:

"Sinine on sinu taevas, kallis eesti
kodumaa,
oled kord sa ohus, vaevas, sinna üles
vaata sa;
must on meie mullapinda, mida higis
haritud,
must on kuub, mis Eesti rinda vanast juba
varjanud.

Mulle meeldib elada Eestimaal.

Marsi taevas

Tulnud on tund
Nüüd lahuvad rahvad
Naised nii kenad
ja mehed nii vahvad
Hüvasti maa
Marss ootab meid öös
Hüvasti jätmata
lähme Mootorid töös
Sind rohkem ei ole
Sust lahkume kõik
See mõte on kole
Sai otsa üks paik
Me oleme õhus
Kõik jalad Kõik pead
Nüüd oleme lahus
Sa kilkad Sest tead
Vabaned laevast
Üksi olla taas saad
Ehk kord marsi taevast
me kiidame maad

Ja ärkavad vara

Nad magavad öösel
ja ärkavad vara
ja hommikul lähevad
kuhugi ära
Nad jätavad kodu
Nad jätavad vara
Sest midagi kutsub neid
alati ära
Nad nalja vaid teevad
Kui lähevad vara
Sest iial ei lähe nad
päriselt ära

Tallinna Reaalkooli ajalehe Reaali Poiss artikleid saab nüüd kirjutada igaüks! Kui soovid teenida 100 krooni leheküljepikkuse artikli eest, siis kirjuta jutt teemal, mis võiks ka teisi huvitada, ja too see enne järgmise lehe ilmumist mõne toimetuse liikme kätte.

Kui lips on pikem kui mees

Reti Liblik IIIa

Kui lips on mehest pikem, siis tuleb küll midagi tõsist ette võtta.

Muidugi võib see olla lihtsalt väljend, aga kui see tõene on, siis peaks vist pool lipsu ära lõikama, pead kokku panema või üldse see mees ise käsile võtta. See tähendab, et meest peaks natuke pikemaks venitama. Selle viimase jätaaksin ma küll välja, aga midagi pole teha, sest mees peab ikkagi olema pikem kui lips.

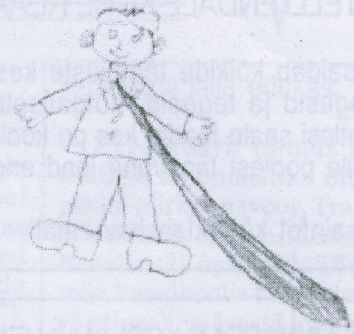
Mina arvan, et endale ma sellist lühikest meest, kelle lips on pikem temast endast, küll ei tahaks.

Räägitakse, et kui liiga noorelt hakata suitsetama ja alkoholi jooma, siis on oht, et pikemaks enam ei kasvagi, järelikult lips jääbki mehest pikemaks. Teine variant on ülekantud tähenduses, et kui

lips on mehest pikem, siis see võib tähendada seda, et tegemist on rumala mehega, kes arvab, et lips teeb temast tõelise mehe. Näiteks kui mees paneb lipsu ette, aga ei oska käituda, siis võibki öelda, et lips on mehest pikem ja see ongi ainuke mehe ehe.

Argo Annus IIIb

Elas kord mees, kes oli suur valetaja. Ta valetas, et ta on hästi tugev, kuid lips oli tast palju tugevam. Ta valetas ka, et ta on tark, aga lips oli ikkagi targem, kuigi ta ei alanud. Mees valetas jälle, et ta on rikas, aga lips oli ikkagi rikkam, sest tal oli lipsunõel, mis maksab ka midagi. Mees luiskas nii palju, et ta hakkas lühemaks jääma. Nii oligi lips mehest pikem.



Martin Berggren 3b

Kui lips on mehest pikem, siis see võib tähendada seda, et tegemist on rumala mehega, kes arvab, et lips teeb temast tõelise mehe.

Kena kevade

Jaana

Ilus kevad on käes. Seda on juba näha. Kevadel sulab lumi ära. Ja ma kuulan oma lemmikmuusikat.

Koolivaheaeg läheneb. Palju sünnipäevased on kevadel. Praegu võib lõbusamat muusikat kuulata. Elu on ka nagu muusika. Iga aasta läheb koolis aina raskemaks.

Linnud tulevad tagasi ja aina soojemaks läheb. Puule tulevad lehed tagasi. Saab ilusaid lilli istutada. Suusatada saab veel, aga varsti enam ei saa.

Aina valgumaks läheb. Kinodesse tuleb uusi filme. Linnu siristamist on hea kuulata. Saab kauem

väljas olla, aga jäätist veel ei tohi süüa. Kui toas võib küll süüa. Munadepühad on tulemas, siis saab ilusaid mune värvida.

Minu sünnipäev on läbi. See ei olnud kevadkuul. Jänesed käivad külas. Mina usun selliseid asju, aga paljud ei usu.

Edmar Tuul IIIb

Kui kevad on ilus, siis saab kõike teha. Näiteks ujuda, rattaga sõita, piknikule minna või □a□lõkki teha. Mina käin ujumas, sõidan rattaga ja teen □a□lõkki. Tegelikult mulle meeldib talv, aga suvi meeldib ka.

Kevad magas
suure metsa taga,
lumest padi pea all.
Uni oli sügav tal.
Päike hakkas paistma,
kevad hakkas ärkama.
Pungad puudel puhkesid,
lilled aasal õitsesid,
linnud rõõmsalt siutsusid,
lapsed õues kilkasid.

Annemai Tuvike IIIa

Teisel pool maakera

Rebeka Põldsam IV c

Teisel pool maakera on palju dzungleid ja vulkaane, kõrbeid. Ja üldiselt soe on ka. Soojal poolel on palju vägi-valda. Ma tean seda uudistest. Kogu aeg keegi lõikab kellelgi mõne tüki ära. Neil mustanahalistel inimestel on valgete kohta midagi ikka öelda. Kuid valged teevad neile palju paha ka.

Enamik maid teisel pool maakera on päris vaesed peale Ameerika. Ameerikas elab palju inimesi - nii valgeid kui musti. Ameerika pealinnaks peetakse Washingtoni. Kuid Ameerikas on ka Big Apple ehk New York. Ameerikas

on paljud inimesed väga paksud, kuigi on palju võimalusi kõhn olla, aga toit on odavam, eriti rämpstoit. Neil on võimatu süüa tervislikult.

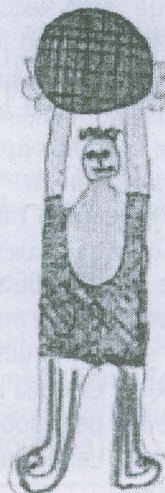
Seal on palju auto-, mänguasjade ja muu rämpsu firmasid. Seal on selliseid asju, mida eestlased näinudki pole. Ameerikas on suur müra.

Mina tahaksin minna Liberti Sitisse, Miamisse, Los Angelesse, Washingtoni ja New Yorki. Jaa, see oleks küll huvitav, eriti Valge Maja. Kuid selleni on aega küll mõni aasta. Kõigepealt tuleb kodumaa läbi reisida.

Teisel pool
maakera on
palju vägi-
valda.

Ameerikas on
selliseid
asju, mida
eestlased
näinudki
pole.

Oskar Kadaksoo



ILUS MÄLESTUS PENSIONIPÕLVEKS! TELLI ENDALE KOHE REAALKOOLI AASTARAAMAT!

Sisaldab kõikide tänavuste keskkooliõpilaste ning õpetajate nägusid ja tegusid, hulgaliselt sündmusi ja kommentaare. Ühtlasi saate teada, kes on kooli ilusaim ja targim õpilane ning mille poolest tänavune lend erineb eelmistest.

Lisainfot küsi klassivanemalt.

TALLINNAREALKOOL KUULUTAB VÄLJAKONKURSI ÕPILASTE LEIDMISEKS, KES KOOSTAKSID KOOLI INTERNETILEHEKÜLJE JATEGELEKS SELLE JOOKSVA HOOLDAMISEGA.

AVALDUSED SUUNATA DIREKTSIOONI.

TSITAADID

"Enamus inimesi ei vea oma last kelguga lasteaeda nii, et ta roomab selle kelgu ees..." Õpetaja Kuurme.

"Miks Te ei ole üldse originaalsed? Kogu aeg ainult persse ja persse..." Õpetaja Otsmani kommentaarid õpilaste ebaõnnestumistele ja sellele järgnenud krõbetamat sorti sõnale.

"Mis see on? q peaks olema, aga on mingi loll e." Kuurme oma kätetööd tahvililt silmitsedes.

"Kas ma ajan jälle mingit jama?" Õpetaja Polma selle peale, kui õpilased tema juttu imestunud nägudega vaatama jäid.

"See ongi meie tänase esimese veerandtunni töö." Kuurme, kui tund oli kestnud 35 minutit.

"Nüüd tulevad juba liiga originaalsed mõttekäigud. See on juba inimese mõte. Teeme ikka võrrandite abil." Kuurme, kui õpilased hakkasid ülesande lahendamisel kasutama loogikat ning jätsid pooled protsessid vahelt ära, tehes need peast.

"Temperatuuril -130 kraadi C vedelas hapnikus ujudes ei näpista külm mitte ainult kehast väljaulatuvaid osi, vaid kogu keha."

Õpetaja Saukas.

"Kuulge, ärge käituge nagu Riigikogu. Seal ka üks ees räägib ja ülejäänud teevad jumal teab mida!" Õpetaja Ottson sumisevat klassi korrale kutsudes.

"Teil on 2 minutit aega, et ühilduda," arvas õp. Koit paremaks öelda, kui tahtis õpilastele selgeks teha, et nad teeksid pinginaabriga paaris ülesannet.

"Kas kellelgi on midagi viriseda oma joonestamise töö kohta?" ütles õpetaja Saaret suhteliselt julmalt pärast tööde kättejagamist.

"Mitte ainult psüühiline, vaid ka vaimne tervis," demonstreeris õpetaja Hiiemäe oma võõrsõnade kasutamise oskust.

"Nad ei ole maruusklikud, vaid täitsa normaalsed. Käivad diskodel." Õpetaja Jüriloo seletab lahti normaalsuse mõistet.

"Minu kui pedagoogi unistus on, et iga õpilase ülahuules oleks nõõpauk. Lähed juurde, paned suu kinni ja korras." Õpetaja Toomra.

Uurimus keskkoolirahva magamisharjumustest

URMAS REISBERG

Tulemas on kevad. Kõigile on teada, et peagi ärkavad karud talveunest. Selge see, et Reaali Poisi lugejat karu tegemised suurt ei huvita, küll aga tahavad ehk mõned teada, kuidas meie kooli vanemate klasside õpilased oma uneaega sisustavad. Et nende uudishimulike soovile vastu tulla, käisime ühel päeval Vabaduse puistee koolimajas ning küsitlesime mõningaid vastutulijaid.

Kõigepealt on muidugi oluline, mitu tundi üldse päevas magatakse. Keegi olevat isegi kunagi kirjutanud mingid seadused, millega määratles ära iga lapse igapäevase unevajaduse, et aga kool seda normi ei võimalda, on igale koolitööle tallajale selge ning me ei suvatsenudki seda lause alguses mainitud paragrahvi üles otsida. Selgus, et keskmiselt viibib meie keskkooli kasvandik tööpäeviti une hõlmas umbes 6,9 tundi. Nädalavahetustel ja muudel säärahtel vabamatel hetkedel aga venitatakse seda lõõgastumiselekkut umbes 10,7 tunnini.

Kindlasti tahate te teada, kus suvatsevad meie uurimiselused tudule heita. Keegi ei lükanud ümber väidet oma kodus magamise kohta. Ka ei kinnitanud ükski, et ta bussis või rongis tavaliselt silmi kinni laseks. Igasuguste teatrite ja kinode kohta me küsima ei hakanud, aga kooli kohta pärisime ometi. Selgus, et ligi 30% õpilastest on nõus mõne tunni õpetaja kuulamise asemel unenägusid vaatama.

Et see arv ju üsna suur on, siis küsisime kohe, kuidas suhtutakse nendesse, kes tõepoolest mõnes tunnis oma pead lauale toetavad ja lambaid loendamata unne vajuivad. Vastuseid tuli erinevaid ja tihti sisaldasid nad mitut erinevat seisukohta korraga, aga üldplaanis oli unimütside vastu vaid 8% küsitletuist. Probleem jättis külmaks veel umbes 46 %-ti.

Et mitte uni ainult õpilaste luksuse ei ole, siis pärisime nõu ka mõnelt õpetajalt, kelle kohta saate lugeda järgmisest Reaali Poisist.