

Realaar

NELJAPÄEV,
15.VEEBRUAR 2024



Pildil Tallinna Reaalkool

Allikas: Tallinna Reaalkooli koduleht



Peatoimetaja veerg

Täna sel talvisel päeval hoiad Sa käes maailma esimest Realaar ajalehte. Kas see jääbki ühekordseks väljaandeks või tuleb tulevikus veel mõni? Sellele ei tea vastust keegi, aga loodetavasti meeldib see ajaleht Sulle nii väga, et peale lugemist jääd põnevusega uut ootama.

Esimeses Realaaris saad lugeda arvustusi, saad teada, missugune õppeaine just Sina hinges oled, saad lugeda õpilaste vastuseid teemal võimalik vaid reallis, saad heita pilgu inimeste mõtetesse teemal sotsiaalmeedia mõju inimestevahelisele suhtlusele ning palju muud. Põnevat lugemist!

Tervitades

Peatoimetaja Hanna

Suured võidud muusikamaailmas

Grammyd on iga-aastane auhindade gala Ameerika Ühendriikides, mille eesmärgiks on tunnustada saavutusi muusikatööstuses. Grammyd said alguse aastal 1958 ning Grammydest on saanud väga mõjukas ning oluline gala muusikamaailmas.

Grammydel tunnustatakse nii erinevaid žanre, artiste ning bände, uusi tulijaid, albumeid ja esitusi. Auhindade kategooriate arv on ajas muutunud, seega on aja jooksul kategooriaid lisatud ning ka välja jäetud. Kui esimestel Grammydel ajaloos oli 28 kategooriat, siis viimastel aastatel on see arv olnud saja lähedane või isegi seda ületanud.

Loomulikult on kõik kategooriad olulised ja nende võitmine on märkimisväärne, aga Grammydel on välja kujunenud nii-öelda auhindade suur nelik. Need on neli kategooriat, mis on kõige üldisemad ning seega mõningal määral kõige märkimisväärsamad. Nendeks on aasta album, aasta laul (record), aasta laul ning parim uus artist.

Sel aastal sai aasta albumi auhinna Taylor Swift oma uusima albumiga "Midnights." Aasta laulu (record of the year) võitis Miley Cyrus'i "Flowers" ning aasta laulu "Barbies" olnud "What Was I Made For?" Billie Eilish'i poolt. Parimaks uueks artistiks osutus Victoria Monét.

Suurema huvi korral soovitan külastada Grammyde kodulehte <https://www.grammy.com/>.



*Pildil: Grammy trofee
Pildi allikas: Britannica*

*Autor: Irmeli Uljas
Allikas: <https://www.grammy.com/>*



Sotsiaalmeedia - kurjajuur või kasulik vahend?

Tehnoloogia mõju meie igapäevaelule on üsna ulatuslik. Ühelt poolt on tehnoloogia toonud meile palju mugavust, võimaldades inimestel suhelda inimestega üle maailma, leida vajalikku teavet vaid mõne klõpsuga ning automatiseerida paljusid igapäevaseid ülesandeid. Teisalt võib tehnoloogia kaasa tuua ka mõningaid väljakutseid nagu sõltuvus, privaatsuse küsimused ja sotsiaalne eraldatus.

22.01 käisime me tegemas tänavaküsitlust Viru keskuse Rahva Raamatu poes. Küsisime inimestelt küsimuse: „Kuidas teie arvates mõjutab sotsiaalmeedia inimestevahelisi suhteid?” Kokku küsitlesime me 13 inimest, kellest 10 meile vastasid.

– „Ühest küljest muudab meid üksteisele kättesaadavamaks, aga samas see kättesaadavus võib mõjuda nii, et mingi hetk me ei taha enam kättesaadavad olla ja pigem tõukame üksteist eemale. Tehnoloogia liig- ja väärkasutamine või vales vanuses kasutamine võib mõjutada meie aju arengut nii, et me ei tule toime selliste protsessidega, mida näost näkku suhtlemine meilt nõuab.”

– „Mõjutab? Minu arust õõnestab, kehvasti mõjutab.”

– „Positiivne on kindlasti see, et see on kiire, aga selline füüsiline näost näkku kohtumine jääb jällegi ajapikku vähemaks.”

– „Minu arvates sotsiaalmeedia paneb väga tugeva paugu inimeste vahelisele suhtlusele. Nad saavad sealt inspiratsiooni, kuidas võib ja kuidas ei või, aga selle

käigus keskendumata inimsuhetele päriselus. Sotsiaalmeedia on justkui mugavustsoon, kus inimesed eksisteerivad ja ei julge sealt kuidagi välja tulla, ehk siis suhted ei ole tänu sotsiaalmeediale päriselus nii kvaliteetsed.”

– „Inimesed ei taha enam üksteisega nii palju aega koos veeta, vaid on pigem omaette ja tahavad üksinda olla.”

– „Mul on tunne, et sotsiaalmeedia võiks justkui anda kaasa sellele, aga samas jällegi sotsiaalmeedias oled sa kuidagi kogu aeg eemal. Võibolla, et liiga palju scrollid ja siis jääb päris suhtlust vähemaks. Pigem päriselust suhtlus kaob ja sotsiaalmeedias on võibolla suhtlust vähem. Ma pakun, et see on kokkuvõttes pigem halb. Seal kipud jääma lihtsalt vaatama kui suhtlema, et seal on hästi ühepoolne vestlus.”

– „Oleneb, kellega suhtled. Kui kellegagi räägin, siis see nagu päriselus.”

– „Ma arvan, et kui inimesed räägivad rohkem internetis, siis võibolla on näost näkku natuke raskem teistega rääkida.”

– „Mul on tunne, et inimestele meeldib rohkem läbi telefoni suhelda kui päriselt inimestega. See natuke tekitab seda olukorda, kus inimestega päriselt rääkida on hirmsam.”

– „Ma arvan, et sotsiaalmeedia suurendab inimestevahelist suhtlemist, aga võibolla pole see nii aktiivne.”

Kokkuvõtteks võib öelda, et sotsiaalmeedial on inimestevahelisele suhtlusele nii hea kui ka halb mõju. Ühelt poolt on inimesed läbi sotsiaalmeedia üksteisele kättesaadavamad ning lähedasemad, kuid samas võib see inimesi muuta nii, et silmast-silma suhtlemine võib muutuda tulevikus aina keerulisemaks. Seega võib öelda, et kuni inimesed veel silmas-silma suhtlevad ning ei ole ainult sotsiaalmeedias kinni võib see olla isegi kasulik.

Autorid: Hanna Penjam, Grete Johanna Korb ja Luise Köster



Nutisõltuvus: põhjused, tagajärjed ja lahendused

Nutisõltuvus on liigne nutiseadmete kasutus, mis segab tavapärast elu. Tänapäeval on nutiseadmetest saanud asendamatu osa meie igapäevaelust. Inimesed ise tihti isegi ei mõista, kui palju aega päevast veedavad nad ekraanide taga. Sellest harjumusest on kujunenud üha kasvav probleem nii täiskasvanute kui ka laste seas.

Miks on siis sellest näiliselt tavalisest harjumusest kujunenud probleem, mis vajab kohest tähelepanu? Olenemata vanusest on igal inimesel igapäevaselt stressi ning nutiseadmed võivad pakkuda inimestele võimalust lõõgastuda vaadates näiteks sarju või filme. Samuti on nutiseadmetest kujunenud tavaline kommunikatsioonivahend, millega saab pere ning sõpradega suhelda ja nende eludega kursis olla. Lastele võib nutiseadmetes meeldida nii sõpradega kui ka üksi erinevaid mängu mängida. Paljudel täiskasvanutel on arvuteid vaja töö tegemiseks ning just sellel põhjusel veedavad nad suure osa ajast tööl arvutite taga. Muidugi on aga igal inimesel omad kasud, mis nad nutiseadmete kasutamisest saavad.

Milleni võib liigne nutiseadmete kasutus viia? Nutiseadmete liigkasutus kurnab silmi, mis võib tekitada probleeme nägemisega. Selline probleem on eriti levinud koolilaste hulgas. Üleüldiselt võib nutisõltuvus põhjustada terviseprobleeme. Noorukitel võib nutisõltuvus kaasa tuua halvad õpitulemused, sõpradest eemaldumise ja suhete purunemise. Samuti

võib pikaajaline nutiseadmete kasutus põhjustada depressiooni, ärevust ja stressi. Sotsiaalmeediat tarbides kipuvad inimesed enda elu teiste omadega võrdlema ning see võib langetada inimeste enesehinnangut.

Nutisõltuvuse tagajärjed olenevad kindlasti aga sõltuvuse raskusastmest.

Mida saaks selle probleemi osas ette võtta? Üks populaarne nutiseadmete kasutamise piiramisviis, mida lapsevanemad oma lastel kasutavad, on ajapiirangute seadmine. See annab lastele teada, et nende ekraaniaeg on täis saanud ja et on aeg muude tegevustega tegeleda. Samuti saaks mõelda välja muid huvipakkuvaid tegevusi, mis saaks nutiseadmete kasutamist asendada. On oluline olla teadlik ja aru saada, kui sul on tekkinud suurem probleem ning vajadusel abi otsida. Kui tegu pole veel eriti suure probleemiga, siis võivad aidata juba väikesed sammud: teatud rakenduste kasutamise piiramine või näiteks reegel, et enne magamaminekut nutiseadet ei kasuta.

Saab järeldada, et nutisõltuvus on aina suurenev probleem, aga seda pole võimatu ära hoida ega sellest välja tulla. Lõpetuseks tuleks veel ära mainida, et liigne nutiseadmete kasutus pole veel nutisõltuvus, aga sellest võib nutisõltuvus välja kujuneda.

Autor: Inessa Väär

Kasutatud allikad:

<https://novaator.err.ee/986669/nadala-teema-mis-on-nutisoltuvus-ja-kuidas-end-lahti-uhendada>

<https://et.wikipedia.org/wiki/Nutis%C3%B5ltuvus>

<https://mihus.mitteformaalne.ee/nutisoltuvus-mis-see-on/>

Artikli kirjutamisel sain ka mõtteid Chat GPT-lt.



Raamatusoovitus

Raamatusari: „Shatter me”

Autor: Tahereh Mafi

Esimene ilmumine (sarja esimene osa): 2011, inglise keeles, Ameerika Ühendriikides

„Shatter me” sari keerleb 17-aastase Juliette’i ümber, kes on oma võimete tõttu, millega ta on väidetavalt ühiskonnale ohtlik, psühhiaatriahaiglasse kinni pandud. Kõik hakkab muutuma, kui Juliette’ile tuleb kongikaaslane. Tüdruku ning temaga seotud tegelastega juhtub kuue raamatu jooksul väga palju ettearvamatuid sündmusi.

Mulle meeldis sari väga, seda oli hea kirjutamisstiili tõttu mõnus lugeda. Sellepärast läks sari väga ladusalt. Minu hinnangul oli sarja autor tegelased ja maailma osavalt üles ehitanud ning läbi mõelnud. Hästi huvitav oli jälgida tegelaste muutumist ja arenemist. Mulle meeldis, et tegelased olid huvitavad ning omapärased. Nad olid värvikad ning oma vigadega, mis tegi nad tõepärasteks. Kõigil tegelastel oli ka oma kindel ajalugu, mis silmnähtavalt mõjutas, kes nad tegelastena on, väga usutaval viisil.

Peategelane Juliette polnud küll mu lemmiktegelane, kuid minu arvates kindlasti kõige huvitavam. Läbi sarja õppisime Juliette’i tundma: mida ta on läbi elanud ja kuidas on see kõik teda mõjutanud. Juliette’i muutumine sarjas oli kosmiline, seda oli hästi huvitav jälgida.

Esimeses kolmes raamatus oli Juliette minategelane, järgmistes raamatutes see muutus ning minategelasi tuli juurde. Algul oli see harjumatu ning sellepärast mitte meelepärane, hiljem harjusin aga ära ja mulle hakkas minategelaste mitmus meeldima. Sel juhul õppisime ka mitmeid teisi tegelasi sügavamalt tundma.

Soovitan sarja kõigile, kellele meeldivad põnevad fantaasiaraamatud. Sari sobib ka hästi fantaasiaraamatute maailma avastamiseks algajatele.

Autor: Irmeli Uljas



Pildil „Shatter me”

raamatusari

Pildi allikas: Miina Books Ltd



Värvikas ja lõbus koguperefilm sõprusest ja unistustest.

2023. film “Wonka”, mille režissöör on Paul King, on inspireeritud Roald Dahli raamatust “Charlie ja šokolaadivabrik.” Filmi keskmes on Willy Wonka, kes läbi raskuste ning seikluste viib lõpuks täide oma unistuse ning avab šokolaadivabriku.

Irmeli:

„Mulle meeldis film väga, see oli seikluslik ning sobilik kõigile vanusegruppidele. Film oli väga ootamatu ning etteaimamatu. Samas oli see väga tore ja südantsoojendav ning rõhutas sõprussuhete olulisust.

Sarjas olid väga head näitlejad ning mitmeid neist teadsin, mulle väga meeldis tunda filmis ära tuttavaid nägusid. Film oli muusikal, kuid ei tundunud olevat laulmisega ülepingutatud, nagu mõned muusikalid tunduvad, ja polnud seega tühimust tekitav.

Soovitan filmi kõigile, kuna see tõesti on hästi tehtud ning sobilik kõigile vanusegruppidele. Eriti soovitan seda neile, kellele meeldivad seikluslikud fantaasiafilmid ning ka muusikalid.”

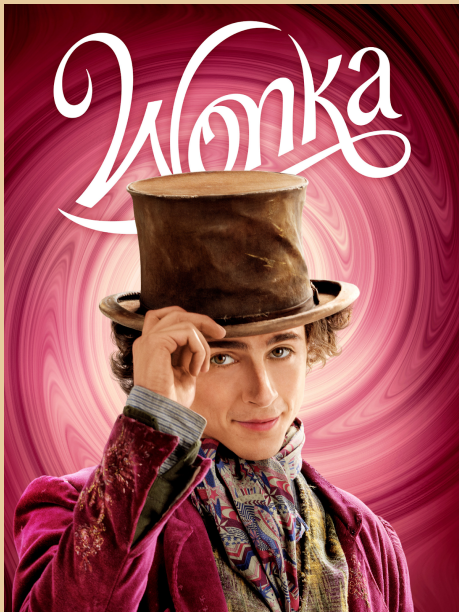
Hanna:

„„Wonka” on ülitore film, mis räägib sõprade olulisusest ning ka oma unistustesse uskumisest ja mitte alla andmisest. Film õpetab, et kunagi ei tohiks oma unistustest loobuda, isegi siis, kui on väga raske või tundub, et peaks alla andma.

Film oli väga liigutav. Kohad, mis pidid olema kurvad, olidki kurvad ning kõik kohad, mis pidid olema rõõmsad, olid rõõmsad. Kõik näitlejad olid rollide jaoks väga hästi valitud ning sobisid oma osadesse suurepäraselt. Wonkat mängiv Timothée Chalamet sobis rolli ning ka tema laulmine oli lausa imeline. Ka kogu muusika sobis filmi.

Kokkuvõtteks võin öelda, et seda filmi võiksid küll kõik vaatama minna.”

Autorid: Irmeli Uljas ja Hanna Penjam



„Wonka” filmi plakat
Allikas: Prime Video



Kaunid lood Eesti noorte esituses

Jaнварis andis VHK keelpilliorkester Rasmus Puuri käe all välja uue plaadi. Seekord on orkester salvestanud Ester Mäe loomingut. Varasemalt on juba välja antud kolm plaati Cyrillus Kreegi, Mart Saare ning Veljo tormise loominguga.

Plaadiesitluskontserdid

Seekord oli plaadiesitluskontserte kokku kolm: Tartus 18.jaanuaril, Mustvees 19. jaanuaril ning Tallinnas 21. jaanuaril. Lisaks ka mõned kontserdid erinevates Eesti koolides. Algselt pidi orkestriga kaasa minema solist, kuid kuna plaanid muutusid, jäi orkester ilma solistita. See polnud aga probleem. Orkestrantide seast valiti välja mõned solistid. Lool “Kadents ja teema” oli lausa igal kontserdil erinev solist. Küsimusele: “Kes täna mängib?” said orkestrandid vastuse alles kontserdile eelnevas proovis ning kui keegi ei tahtnud mängida, siis pääsu polnud, kuna nimi oli juba kavasse pandud. Ise käisin ma kuulamas orkestri Tallinnas toimunud kontserti. Kontsert oli ülitore. Lood olid ilusad ning kõik solistid olid lausa imelised. Eriti tore oli kontserti kuulata neil, kes on kunagi Ester Mäe lugusid kooriga laulnud, sest paljudest kooripaladest oli orkestri dirigent Rasmus Puur, kes on Tallinna Reaalkooli vilistlane, loonud seaded keelpilliorkestrile. Minu arvates kõlasid mõned lood isegi paremini, kui algses versioonis. Plaat on kindlasti väärt soetamist ning ma soovitan seda kindlasti teha.

Autor: Hanna Penjam



*Pildil: VHK keelpilliorkester
Pildi allikas: Viberate*



Kas ärevus on tingimata halb?

Mis on ärevus?

Ärevus on mingit moodi sisemine häiresüsteem. See on reaktsioon ohu tajumisele ning olulistele sündmustele. Ärevus kaitseb meid ohu eest ja aitab end kokku võtta. Seega on ärevus täiesti tavaline ja normaalne ning isegi vajalik.

Ärevuse puhul kasutatakse tihti “fight-flight-freeze”i (võitle, põgene, tardu). Ärevus mõjutab nii meie mõtteid, keha kui ka käitumist. Meile võivad tulla murelikud ning tihtipeale irratsionaalsed mõtted. Meie silmapupillid ning pulss suurenevad ja lihased tõmbuvad pingule. Võime tunda iiveldustunnet, pinget mõnes kehaosas, hirmu kaotada kontrolli enda üle või isegi surmahirmu. Võib juhtuda, et näiteks tardume paigale, võpatame või kiirendame sammu. Ärevuse tõttu tekkinud reaktsioonid jagunevad kaheks: võitle ja põgene või tardu. Võitlemise ja põgenemise korral on su keha valmis kiiresti reageerima. Tardumise puhul oleme vaimselt, emotsionaalselt ja füüsiliselt tardunud ning tuimemad.

Mis vahe on ärevusel ning ärevushäirel?

Ärevus on kasulik ja igati vajalik, kuid kui see hakkab igapäevaelu häirima, kestab väga pikalt või on väga tugev, võib tegu olla ärevushäirega. Lisaks võib ärevushäirega inimene hakata ärevuse pärast mingeid olukordi vältima.

Ärevushäirega elamine on raske ning kahjuks on see üpriski levinud (uuringute järgi on elu jooksul ärevushäiret kogunud 10-28 protsenti inimestest), seepärast on oluline teada, et see on ravitav. Näiteks on tõhusateks võteteks mõtete suunamine, arusaam sellest, kui ratsionaalsed need mõtted tegelikult on, lõdvestusharjutused ning mõne muu tegevusega tegelemine, ka teistega rääkimine. Nii samuti võib kasu olla peaasi.ee lehest, seal on põhjalikult ning arusaadavalt räägitud, kuidas ärevushäirega toime

tulla. Kui on tunne, et ise ikka hakkama ei saa, on alati väga kasulik ning hea võimalus rääkida oma murest kellelegi. Olgu see siis kas sõber, psühholoog või keegi teine, keda usaldad.

Autor: Irmeli Uljas

Allikas: <https://peaasi.ee/arevushaired/>



Milline õppeaine Sina oled?

1. Millega Sina tegeled vabal ajal?
 - a) käid kassiga jalutamas
 - b) loed raamatuid
 - c) vaatad televiisorit
 - d) joonistad trammis olevaid inimese
2. Mis on Sinu lemmikäpp?
 - a) Photomath
 - b) Duolingo
 - c) Delfi
 - d) Notes
3. Milline värv on Sinu südames?
 - a) roheline
 - b) punane
 - c) kollane
 - d) sa armastad kõiki värve
4. Mis kell on Sinu uneaeg?
 - a) kell 01.00
 - b) kell 03.00
 - c) kell 00.00
 - d) kell 22.00
5. Mis on Sinu hingeloom?
 - a) alligaator
 - b) kass
 - c) hobune
 - d) paabulind
6. Millist filmi Sina kõige parema meelega vaataksid?
 - a) „Oppenheimer”
 - b) „Barbie”
 - c) „Titanic”
 - d) „Little women”

7. Mis aastaaeg Sind kutsub?
 - a) talv
 - b) suvi
 - c) sügis
 - d) kevad
8. Millises riideesemes tunned Sina end kõige mugavamalt?
 - a) triiksärk
 - b) vest
 - c) kartulikott
 - d) kampsun
9. Milline lõhn ergutab Sinu lõhnameeli enim?
 - a) bensiin
 - b) vihmalõhn
 - c) kaneel
 - d) paberilõhn
10. Millise puuvilja mahlasust Sinu keel naudib?
 - a) õun
 - b) viinamari
 - c) põldmari
 - d) mango

Kõige rohkem A-sid

Sa oled loodusained. Sinu harjumused on sünkroonis looduse rütmidega: sa ärkad varahommikul ning kuulad linnulaulu. Sa võtad aega, et jalutada metsas või mere ääres, et tunda end ühenduses loodusega. Sinu silmad on avatud looduse peenetele detailidele, mida paljud ei märka. Sa loed raamatuid ja kuulad loenguid, et mõista looduse seadusi ja protsesse.

Kõige rohkem B-sid

Sa oled keeled. Sa oled sihikindel ja pühendunud. Sa sukeldud keelte ookeanitesse, avastades iga sõna, iga kõla ja iga hääletooni. Sa tead, et keel on nagu võti, mis avab ukse uutele avastustele. Sa soovid avastada maailma avastamata paiku, nii kitsaid koopaid kui ka sõnade kuristikke. Sa oled maailmaavastaja ja sa suudad kõike.

Kõige rohkem C-sid

Sa oled ajalugu. Su süda on täidetud uudishimuga. Sa oled kui kõndiv raamat, mille leheküljed on täis minevikulugusid. Sa näed minevikku vanades fotodes ja tolmu kogunud raamatulehtedel. Sa võid veeta tunde raamatukogus ja sukelduda raamatutesse. Su silmad on avatud mineviku varjatud tähendustele.

Kõige rohkem D-sid

Sa oled kunst. Sa oled emotsionaalne ning koged maailma sügavalt ja väljendad seda ka oma kunstiteostes. Vabal ajal meeldib sulle külastada kunstinäitusi ja -muuseume ja lugeda kunstiraamatuid, et laiendada oma teadmisi ja koguda inspiratsiooni. Sul on vaja inspireerivat töökeskkonda, et leida uusi viise eneseväljendamiseks.

Autorid: Inessa Väär ja Luise Köster





Võimalik vaid Reaalis

Saatsime kooli küsitluse kus Tallinna Reaalkooli õpilased said jutustada lugusid teemal võimalik vaid Reaalis. Kokku oli vastuseid 26. Siin on parimad palad:

-Puhvetist kolme rummikoogi ostmise korraga.

-Sõidan tihti liftiga. Kord kui lift ukсед avanud seisnud teisel pool Daniel Kaasik. Vaadanud mind siis hetkekesse lausunud: "No kena päeva siis."

-Sõber viskas klassireisil oma uue telefoni Neva jõkke.

-Tulin ükskord laupäeva hommikul umbes kell 7.50 kooli ja kuulen, et keegi mängib aulas klaveril Freddy Mercury. Selgus, et tegemist on väga vana füüsikaõpetaja Mart Kuurmega. Võimalik vaid Reaalis on ka see, et õpilased on nõus vabatahtlikult olema terve reede-laupäev abiks rahvusvahelisel loodushariduse konverentsil. Mega lahe, et kõik viitsivad nii palju panustada (õppimisse + kooliellu).

-Kui geograafia õpetaja lukustab tunni ajaks ukse.

-Kui õpetaja räägib, et ei tahaks olla meiega täiskasvanuna sõber, sest me ei täida päevikut ja pole organiseeritud.

-Inimesed kukuvad Reaali treppidest peaaegu alla ja naeravad selle peale.

-Gümna kutid pritsivad üksteist klassis lõhnaõliga.

-Leiad keset treppi, et vahid Tangot tantsivat E. Otsmanni.

-Kui teises koolis inimesed vahivad telefoni, siis reaalkas vahib Reaali Poissi.

-Õues oli miinus kaheksa kraadi ning kell oli umbes neli öösel. Läksin sõbraga Reaalkooli parklasse, et autoga koju sõita, kui märkasime värsked jalajälgi lumel. Jäljed läksid väikse maja taha, ent need jäljed olid ainult ühtepidi. See tõmbas tähelepanu kohale, kust paistsid kellegi saapad. Kodanik norskas. Kuna tegemist oli tõenäoliselt kodutu inimesega, kes oleks potentsiaalselt alajahtunud, helistasime politseisse. Päästesalk tuli kohale ning üsna purjus kodanik viidigi minema.

-Mu klassivennad ummistasid kolmanda korruse vetsu leivaga.

-Mõned poisid viskasid kõvaks läinud nätsu ja see lendas otse 204 klassi ees olevasse lampi nii, et see purunes. Esimeselt, teiselt ja kolmandalt korruselt tuldi klassidest ja koridoridest vaatama, mis juhtus, ja kogu klassipoolne korrus oli rahvast täis.

-Tulin enne III kollokviumit kehalisest, haarasin Vapianost ette tellitud toidu kaasa ning kehva pakkimise tõttu avastasin end järsku olukorrast, kus seisin suure trepi mademel, esimese ja teise korruse vahel ning paberkotil kukkus põhi alt ära. Klaaspudelis jook kõik põrandal laiali. Seisin siis seal šokis kuni keegi õpetaja mind lohutama tuli. Ainult reaalkas suudab endale enne olulisemat UT kollokviumit kohutava pruuni väljanägemisega kanapasta kastme ja coca cola segu peale pritsida ja sealjuures ka kogu trepikäigu kleepuvaks muuta. (Klaasitükke jäi seal jalge alla veel järgmisel päevalgi olenemata sellest, et administraator vahepeal kõik usinalt ära koristas.)

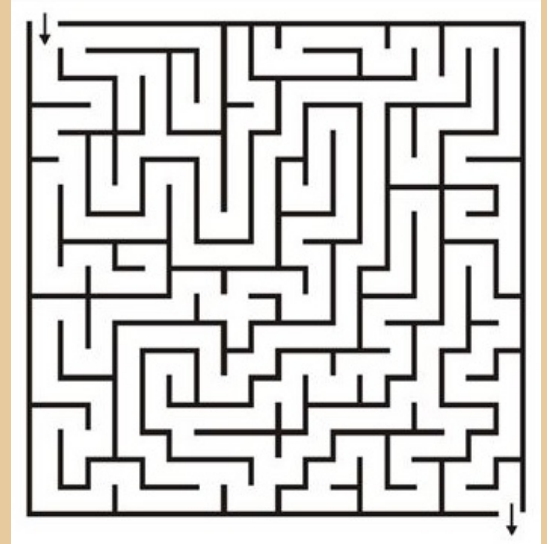
-Mind on päris mõõkadega taga aetud.

Autorid: Grete Johanna Korb ja Hanna Penjam



Nuputamist

5	3			7				
6			1	9	5			
	9	8					6	
8				6				3
4			8		3			1
7				2				6
	6					2	8	
			4	1	9			5
				8			7	9



NATURAL MINERAL WATER



Ehtne ja esimene

VEESI EHTSAST LÕHDUSEST KOOS KÕIKIDE EHTSATE LÕHDUSLIKE MINERAALIDEGA.

Värskä Original AS
Pikk 41, Värskä Võrumaa 64001

Tel: +372 796 4770
Faks: +372 797 6113

E-post: mail@varskavesi.ee



XT sport

Talverogain
16.03.2024
Püüksi (Viimsi)

Kevadrogain
25.05.2024
Pirgu (Raplamaa)

Südasuverogain
10.08.2024
Võrumaa

Suverogain
29.06.2024
RAKVERE

BINGO
04.11.2023
PÕLVA

Rohkem infot:
<https://xtsport.ee/>

Ajalehe autorid:

Peatoimetaja - Hanna Penjam

Keeletoimetaja ja küljendaja - Inessa Väär

Kroonikud - Irmeli Uljas ja Luise Köster

Ajakirjanik - Grete Johanna Korb